

Different Looks
 A cura di Antonietta Campilongo
 Varsavia Galleria PracowniaGaleria – 2008

Servizio televisivo   tv nazionale



Artists
 Manuela Alampi
 Marco Angelini
 Roberto Angiolillo
 Domenico Asmone
 Marina Baciocchi
 Rosella Barretta
 Nicola Bettale
 Elena Bonuglia
 Maria Cecilia Camozzi
 Antonietta Campilongo
 Adriana Cappelli
 Sabrina Carletti
 Alessio Casale
 Antonella Catini
 Benito Coltrinari
 Enzo Correnti
 Anna Costantini
 Paola de Santis
 Antonio di Vico
 Emilio D'Itri
 Rosanna Fedele
 Valentina Gerini
 Pier Maurizio Greco
 Loris Manasia
 Francesco Mestria
 Mariella Miceli
 Consuelo Mura
 Sante Muro
 Milena Nicosia
 Claudio Orlandi
 Orodè
 Simonetta Pizzarotti
 Pino Spadavecchia
 Andrea Sterpa
 Gloria Tranchida
 Silvia Vari
 Zoro

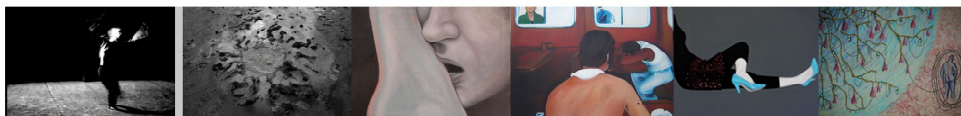
Curator
 Antonietta Campilongo

Introduction
 Francesco Giulio Farachi
 Pier Maurizio Greco

Organization – Press Release
 Jolanta Czajka
 Jan Kozaczuk

PracowniaGaleria
 Emilii Plater 14
 00-669 Varsavia
 Vernissage: Saturday - January 26, 2008
 PracowniaGaleria - Monday Friday 11.00 19.00; Saturday 11.00 –14.00
 Info: 339 4394399 (Italy) or 48 22 696 74 51 (Poland)
 www.pracowniagaleria.pl - www.campilongo.it

 **Different Looks** 26 January - 10 February 2008
 The Italian contemporary art has himself in Warsaw





[dostępność](#)

[kontakt](#)

[forum](#)

[newsletter](#)

[zarejestruj się](#)

[odzyskaj hasło](#)

[zaloguj się](#)

[Katalog](#)

[Program TV](#)

[o TVP](#)

[Szukaj](#)

[strona główna](#) » [kultura](#) » [magazyny kulturalne](#) » [dolina kreatywna](#) » [patronaty dk](#)
» [different looks](#) » [wystawa koncentruje się wokół problemu „jedności spojrzenia”.](#)
[pokazu](#) » [different looks](#)

Dolina Kreatywna

forum

Different Looks



Different Looks

Zdjęcia w galerii:





VOD
TVP na życzenie

Program
telewizyjny

Serwisy
tvp.pl

INFORMACJE

KULTURA

SPORT

ROZRYWKA

NASZE ANTENY

TELEWIZJE REGIONALNE

Jan Kozaczuk 2008

Szukaj ▶

Rodzaj materiału: Wszystkie Strony programów Wideo Artykuły Program TV

Sortuj według: trafności

Kierunek: malejąco

Ścieżka kategorii: TVP

Wyniki wyszukiwania:

» [Different Looks](#)

Data aktualizacji: 2008-10-17

Kategoria: [TVP](#) / [Kultura](#) / [Serwisy](#) / [Dolina Kreatywna](#)

... i przenikają różne nurty: od abstrakcjonizmu poprzez sztukę figuratywną. Kurator: Antonietta Campilongo Prezentacja: Pier Maurizio Greco Organizacja i przygotowanie wystawy, Biuro Prasowe - Jolanta Czajka, **Jan Kozaczuk** PracowniaGaleria jest czynna od poniedziałku do piątku, od 11.00 do 19.00, a w soboty od 11.00 do 14.00 Artyści: Manuela [więcej »](#)



Kategorie zawierające wyniki:

- TVP - 1
 - Kultura - 1

Sztukapl Rivista di arte contemporanea (Gennaio)

Wystawy, wydarzenia

Pracownia Galeria, Warszawa

Different looks

26 stycznia – 10 lutego 2008 r.

kuratorka: Antonietta Campilongo

Different looks to wystawa współczesnej sztuki włoskiej. Prezentowane jest malarstwo, rzeźba, fotografia, sztuka cyfrowa. Istotnym czynnikiem warunkującym proces twórczy jest wyobraźnia i percepcja wzrokowa. Zmysł wzroku bierze aktywny udział w procesie tworzenia nowych wyobrażeń,



Sante Mauro, *Dopo la Vendemmia*

na kształtowanie których ma także bezpośredni wpływ doświadczenie wynikające z życia w konkretnych warunkach kulturowo-społecznych oraz ogólna wiedza. Jednak ostateczny kształt ekspresji artystycznej wynika przede wszystkim z indywidualnego doświadczenia artysty w procesie przetwarzania informacji. Wystawa koncentruje się wokół problemu „jedności spojrzenia”, pokazuje różnorodność współczesnej sztuki włoskiej, w której ścierają się i przenikają różne nurty: od abstrakcjonizmu do sztuki figuratywnej.



Maria Cecilia Camozzi, *Matrix*



ANTYKWARIAT „RARA AVIS”
Zuzanna Migo-Rożek & Janusz Pawlak
ul. Szpitalna 7/4, 1 p., 31-024 Kraków,
tel./fax (0-12) 422 03 90
e-mail: raraavis@raraavis.krakow.pl
http://www.raraavis.krakow.pl

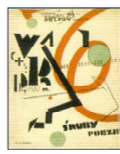
Czynny w godz. 10-18 (soboty 10-14)

Polecamy stare książki, rękopisy, grafiki, atlasy i mapy, plakaty. Zakup również w domu klienta. Wycena bezpłatna. Organizujemy aukcje antykwaryczne w zakresie w/w działów. Wydajemy bieżące katalogi ofertowe. Katalogi aukcyjne i ofertowe dostępne są również w internecie.

77. Aukcja Antykwaryczna

Zapraszamy na aukcję starych książek, plakatów i fotografii. Aukcja odbędzie się 16 lutego 2008 r. w Centrum Kultury Żydowskiej w Krakowie przy ul. Meiselsa 17.

Przyjęte zostały ujęte w działach: Sztuka, rzeźmisko, kolekcjonerstwo, Nowa sztuka, nowa literatura, Fotografie, Plakaty, Kartografia, Starodruki, Varia, Druki ulotne, Czasopisma, Z księgozbioru Witolda Gryla, Wydawnictwa XIX-XXI w. (z poddziałami: Gastronomia, Judaika, Konie, Książki dla dzieci i młodzieży, Księgi adresowe, Lotnictwo, Iesnictwo, Podróże, Krajoznawstwo, Polska książka artystyczna na obczyźnie, Przewodniki, Socjalizm, Z księgozbioru Kaliny Jedrusik i Stanisława Dygala, Z księgozbioru Antoniego Marianowicza), Księgoznawstwo, bibliografie.



Przekład Julian – Śrubby, Kraków 1925, Wyd. „Zwrotnicy”



Księżki podobni dołom pane, [1920], Litografowany radziecki plakat propagandowy autorstwa Demetriusza

Pod młotek trafią m.in.:

- pierwsze wydanie Biblii w przekładzie polskim ks. Jakuba Wujka z 1599 r.
- kronika Pawła Piaseckiego z 1645 r.
- jedna z najbardziej dekoracyjnych map Polski XVII w. Nicolasa Vischera, wydana po 1657 r.
- litografowany radziecki plakat propagandowy z 1920 r. autorstwa Dmitrija Moora
- listy Karola Wojtyły, Jana Pawła II, Stefana Wyszyńskiego
- książki z biblioteki Jalu Kurka:
 - Bruno Jasterki – Słowo o Jakóbie Szeli. Paryż 1925
 - Linja. Czasopismo awangardy literackiej. Nr 1 i 2. Kraków 1931
 - O sztuce nowoczesnej. Łódź 1934
 - Julian Przybóś – Śrubby. Kraków 1925
 - Julian Przybóś – Wgłęb las. Poezje. Cieszyn 1932
 - Sztuka Współczesna. L'art. Contemporain. [Nr] 2. Paris 1930
- obszerny dział fotografii zawierający prace m.in. Jana Bułki, Benedykta Dorysa, Edwarda Hartwiga, Konrada Pollescha
- książki z biblioteki śp. Witolda Gryla:
 - Jerzy Kieszkowicz – Kanclerz Krzysztof Szydłowiecki. Poznań 1912

- Alexander Przędziński – Jagiellonki polskie w XVI wieku. Kraków 1868
- Walery Przyborski – Historia dwóch lat, Dzieje 1863 roku. Kraków 1892-1919
- Walery Przyborski – Ostatnie chwile powstania styczniowego. Poznań 1887-1888
- na szczególną uwagę zasługuje wyjątkowy egzemplarz „Polski, jej dzieje i kultura ...” Warszawa 1928-1932, ze względu na doskonały stan zachowania, rzadki wariant wydawniczy oraz zachowane obwoluty wraz z bibułkami ochronnymi.

Katalog zawiera 1.570 pozycji, jest dostępny na stronie internetowej antykwariatu. Wersje drukowane można otrzymać w siedzibie firmy lub zamówić jego wysyłkę pocztową.

Zapraszamy

Terminy następnych aukcji:

- aukcja 78 - 15 marca 2008 - pocztówki
- aukcja 79 - 24 maja 2008 - książki, mapy
- aukcja 80 - 6 września 2008 - pocztówki
- aukcja 81 - 11 października 2008 - książki, mapy

Pracownia Galeria w Warszawie

Different looks

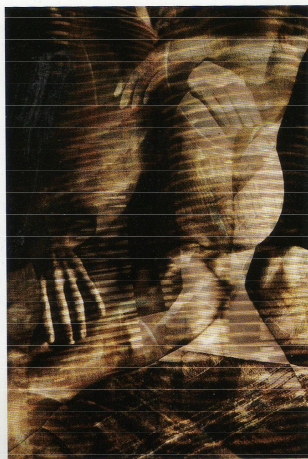
do 10 lutego 2008 r.

Małgorzata Czyńska

Tożsamość sztuki



Antonio di Vico, *Ibiscus*



Maria Cecilia Camozzi, *Matrix*

Wielość spojrzeń na rzeczywistość. Odmienność jej odczuwania i opisywania. Różnice wynikające z indywidualności i wrażliwości każdego twórcy i podobieństwa ukonstytuowane przynależnością do określonego środowiska, kręgu kulturowego – wystawa *Different looks* przygotowana przez kurator Antoniette Campilongo we współpracy z Jolantą Czajką (Pracownia Galeria) i Janem Kozaczukiem, to interesująca próba pokazania, jakimi drogami będą poszukiwania artystów kilku pokoleń, a dla nas okazją do zapoznania się ze zjawiskami we współczesnej sztuce włoskiej.

Wierzę, że sztuka współczesna – dziś bardziej niż kiedykolwiek – zmuszona jest dążyć do przestrzegania kategorii odmienności – pisze jeden z uczestników wystawy Pier Maurizio Greco – nie po to jednak, by to, co wyróżnia, stało się celem poszukiwań, ale żeby owe różnice stanowiły wstępne założenie i swoisty punkt wyjścia. Prawdziwe wyzwanie naszej epoki polegałoby więc na stawieniu czoła ostrym podziałom wartości oraz sposobów życia, na umiejętności radzenia sobie z nierozstrzygalnym sporem bezosobowej, banalizującej homologacji z niezliczonymi możliwościami działania, zarówno indywidualnego, jak i zbiorowego.

Na wystawie zaprezentowano prace trzydziestu siedmiu artystów wykorzystujących różne techniki: malarstwo, rzeźbę, fotografię, nowe media.



Marco Angelini, *Magma sociale*

Jaki jest klucz do tej różnorodności? Zdaniem krytyka Francisca Giulia Farachiego wybrane dzieła są wyrazem młodzieńczej i dynamicznej sztuki, ostrożnej wobec potęgi i oporu współczesności, ale jednocześnie szczęśliwie niezdolnej do zrezygnowania z tradycji innowacyjności, zdolności twórczych i wrażliwości postrzegania, która staje się prawdziwym nawykiem, zarówno umysłowym, jak i praktycznym. Dzieła te ustanawiają porządek wartości, postaw i nastawienia, który w mnogości sposobów wyrazu i technik stanowi prawdziwą esencję odmienności.

Odmienność kulturowa jest z pewnością istotna – tłumaczy Jolanta Czajka – przecież odmiennosc spojrzenia artysty wpływa potem na naszą odmiennosc percepcji sztuki. Warunki, w jakich wyrastali i twórcy, i widz, ich wrażliwość, rodzaj i poziom potrzeb wpływają i na to, co zostało stworzone, i na to, jak to zostanie odebrane. Mistycyzm twórcy i odbiorcy często gdzieś się spotykają i nieraz prowadzi to do ciekawych refleksji, głębokich przemyśleń, napięcia, emocji. Przeważnie dyskutujemy tylko o wpływie, jaki sztuka wywiera na widza, a zapominamy, jak wielkim przeżyciem dla artysty jest konfrontacja z publicznością. Po to właśnie robimy wystawy – żeby jedni i drudzy mieli okazję się spotkać, wzajemnie zainspirować, poczuć jedność spojrzenia lub jego odmiennosc.

EVERYTHING YOU NEED TO KNOW IN POLAND 1997 - 2008

to Warsaw
welcome
& to Poland

- Save from Oblivion (page 8-9)
- Horoscope 2008 (page 14)
- Omgim on January 23 (page 18)
- Business • Tourism • Culture
- Best Information
- Map of Warsaw

Warsaw Old Town

Happy New Year
Happy New Year
2008

About Culture



Art Full of Energy

The exhibition of paintings by Wilhelm Sasnal in the Zachęta Gallery has met with great interest. Wilhelm Sasnal is a young Polish artist who is also internationally famous. He has both many fans and numerous opponents, like every artist who is brave enough to show something new. Sasnal is fashionable; he has had a photo session for Marc Jacobs top fashion house. The Warsaw exhibition is the first cross-sectional presentation of Sasnal's artistic works in Poland. His art is full of some kind of energy, claim lovers of Sasnal's art. It is worth checking for yourselves. The exhibition will be open until March 2.



Pola Negri Square

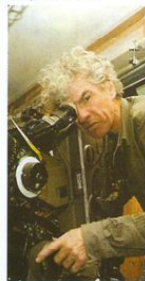


In Warsaw, in its very center, there will be Pola Negri Square. Pola Negri is one of these Polish women whom the whole world has loved. Her real name was Apolonia Chalupec (1896-1987), and she was a great star of the American silent cinema. She was born in Lipno, but she started her career in Warsaw, where she attended a ballet school, and had her debut on a theater stage. She also studied acting in the Theater Academy in Warsaw and debuted in Maicens' 'Vows (Ślubny panieńskie)', a comedy by Polish author, Aleksander Fredro. At the age of seventeen, she became a favorite of the audience, which was a natural result of her great talent and unique beauty. Soon, Pola Negri went to Berlin to start her international career. From Berlin, she moved to Hollywood, where she immediately became a true star. She was also famous for her affair with Rudolph Valentino.



Santana and Iron Maiden in Warsaw

Carlos Santana and Iron Maiden are the first great stars who have announced their concerts in Warsaw this summer. Santana, one of the greatest guitarists in the world, is to play in Warsaw on June 27, but it has not been decided on yet where the concert will be organized. The legendary heavy metal band, Iron Maiden is to perform, on July 29 in Torwar in Warsaw. The concert is a part of their Somewhere Back In Time World Tour, which is to present the songs from 1980s.



Warsaw Dark

Christopher Doyle (our photo), a famous Australian cameraman, directed a film in Warsaw about the Polish reality. It is supposed to be a political thriller entitled Warsaw Dark. The script for the film was written by Maciej Pisarek, who used the dramatic story of the murder on a Polish minister of sports that took place a few years ago under mysterious circumstances. The film features Polish actors. The authors announce that it is to be a very mysterious film. Christopher Doyle has already directed a few ambitious productions, for instance, Dive Bar Blues, but he is famous, in the first place, as the favorite cameraman of some outstanding Asian directors. The premiere of Warsaw Dark is scheduled for May, at the festival in Cannes.



Italian Artists Present

Different Looks is the title of the exhibition of contemporary Italian art that will be presented from January 26 to February 10 in the WorkshopGallery (PracowniaGaleria, www.pracowniagaleria.pl) at 4 Emilia Plater Street. Italian artists use various techniques in their work, such as painting, sculpture, photography and digital arts. The Warsaw exhibition centers on the issue of the unity of looking at something. Different Looks shows the variety of contemporary Italian art, in which different currents meet and spread, from abstractionism to figurative art.



in Berlin

Premiere of Katyn

Katyn, the latest film by Andrzej Wajda, telling the story of Polish officers interned during the Second World War and murdered by the Soviets, is to have its international premiere during the 58th International Film Festival in Berlin that will be organized on February 7-17. The film has got to the official selection, it will be, however, shown without competing. The ceremonial presentation of the film, in which the director and the actors are to participate, will be organized in the Berlinale Palast, a festival palace.

Best DJ of the World

DJ Eprom, a Polish DJ from Warsaw, was awarded the title of the best DJ of the world during the championship competition in this field organized in Cracow. It was the first time when a Polish representative triumphed during this famous event, winning in as many as two categories, namely technical and show. The participants in the competition were assessed by a five-person international jury. The job of a DJ is connected to using a record player and the record it plays as a live instrument, which is far from their traditional use.