



## Rassegna stampa

**BiancoRossoGreen | KorkArt**

**OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato**  
a cura di Antonietta Campilongo

Sabato 19 Dicembre 2015 dalle h.18.00 alle h.21.00  
Museo dello Stadio di Domiziano | Via di Tor Sanguigna 3 | Roma

O  
S  
C  
I  
L  
L  
A  
Z  
I  
O  
N  
I

Di **Vino**  
**Profano**





RASSEGNA STAMPA

## BiancoRossoGreen | KorkArt

OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato  
a cura di Antonietta Campilongo

1. <http://www.atribune.com/dettaglio/evento/50620/openartmarket-2015/>
2. <http://artewiva.altervista.org/events/biancorossogreen-korkart-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
3. <http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-biancorossogreen-korkart-openartmarket-l-arte-tra-promozione-culturale-e-mercato-22465>
4. <http://www.datedarte.it/events/biancorossogreen-korkart-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
5. <http://www.lobodilattice.com/mostre-arte/biancorossogreen-korkart-openartmarket-arte-tra>
6. <http://www.rivistasegno.eu/events/biancorossogreen-korkart-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
7. <http://www.lineadarte-officinacreativa.org/loc/Eventi/biancorossogreen-korkart-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
8. <http://www.romatoday.it/eventi/biancorossogreen-korkart-openartmarket-l-arte-tra-promozione-culturale-e-mercato-oscillazioni.html>
9. <http://www.aisitalia.it/biancorossogreen.aspx#.Vo-defFNDBF>
10. <http://www.aislombardia.it/notizie/2506-biancorossogreen-korkart-e-openartmarket-a-roma.php>
11. <http://www.aisabruzzo.it/?p=1191>
12. <http://www.aismolise.it/index.php/sabato-19-a-roma-la-presentazione-del-progetto-biancorossogreen-dell-ais-con-l-esposizione-dal-titolo-korkart-ed-openartmarket/195>
13. [http://plannify.com/roma/events/biancorossogreen\\_korkart\\_openartmarket\\_l\\_arte\\_tra-4175359.html?alldescr](http://plannify.com/roma/events/biancorossogreen_korkart_openartmarket_l_arte_tra-4175359.html?alldescr)

14. <http://www.overcommunication.it/arte-eventi-news/arte-eventi-news-a-roma/>
15. <http://webpedia.altervista.org/post/1096319/>
16. [https://www.youtube.com/watch?v=RnBZ\\_kZfT2k](https://www.youtube.com/watch?v=RnBZ_kZfT2k)
17. <http://www.amthewinersclub.com/Eventi.aspx?Evento=178#ShowDataView>
18. <http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-BiancoRossoGreen-KorkArt>
19. <http://www.ignorarte.com/#!BiancoRossoGreen-KorkArt-%E2%80%93-OpenARTMarket-L%E2%80%99arte-tra-promozione-culturale-e-mercato/lc3dm/56670ac30cf256f068ff19f0>
20. <http://www.espoarte.net/calendario-eventi/biancorossogreen-korkart-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
21. <https://mtartbox.wordpress.com/2015/12/18/5805/>
22. <http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=155624>
23. [http://archiviostorico.corriere.it/2015/dicembre/19/Una\\_performanceper\\_Barbara\\_Lalle\\_co\\_0\\_20151219\\_565cce74-a61d-11e5-8b73-b774774d1a33.shtml](http://archiviostorico.corriere.it/2015/dicembre/19/Una_performanceper_Barbara_Lalle_co_0_20151219_565cce74-a61d-11e5-8b73-b774774d1a33.shtml)
24. <http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/incontri/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore.html>
25. <http://www.italian-eventi.it/eventi-archivio/815674/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore>
26. [http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore\\_8873264](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore_8873264)

scelto da **Il Messaggero.it**

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Social Feed](#)
- [App](#)
- [Partners](#)
- [Contatti](#)

Seleziona lingua | ▼

## [Artribune](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Jobs](#)
- [Calendario](#)
- [Inaugurazioni](#)
- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)



## Newsletter

- Rotterdam
- Vienna
- Zurigo

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

#### [MAGAZINE](#)

[Artribune Magazine #28](#)

[Artribune Magazine #27](#)

[Artribune Magazine #26](#)

[Artribune Israel #0](#)

[Artribune Magazine #25](#)

[Artribune Magazine #24](#)

[Artribune Magazine – Speciale Design 2015](#)

[Artribune Magazine #23](#)

[Artribune Magazine Speciale Arte e Numeri](#)

[Artribune Magazine #22](#)

#### Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [film](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)

 Roma - dal 19/12/2015 al 03/01/2016

## OpenARTMarket 2015



**STADIO DOMIZIANO**

Via di Tor Sanguigna, 3

[sito web](#)

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

OpenARTmarket - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore

d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti.

Like 2

Tweet

G+1 0

## info-box

Orario:

da Lunedì a Domenica 10.00-19.00 Sabato 10.00 - 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima

Vernissage:

19/12/2015 - ore 18

Biglietti:

ingresso libero

Genere:

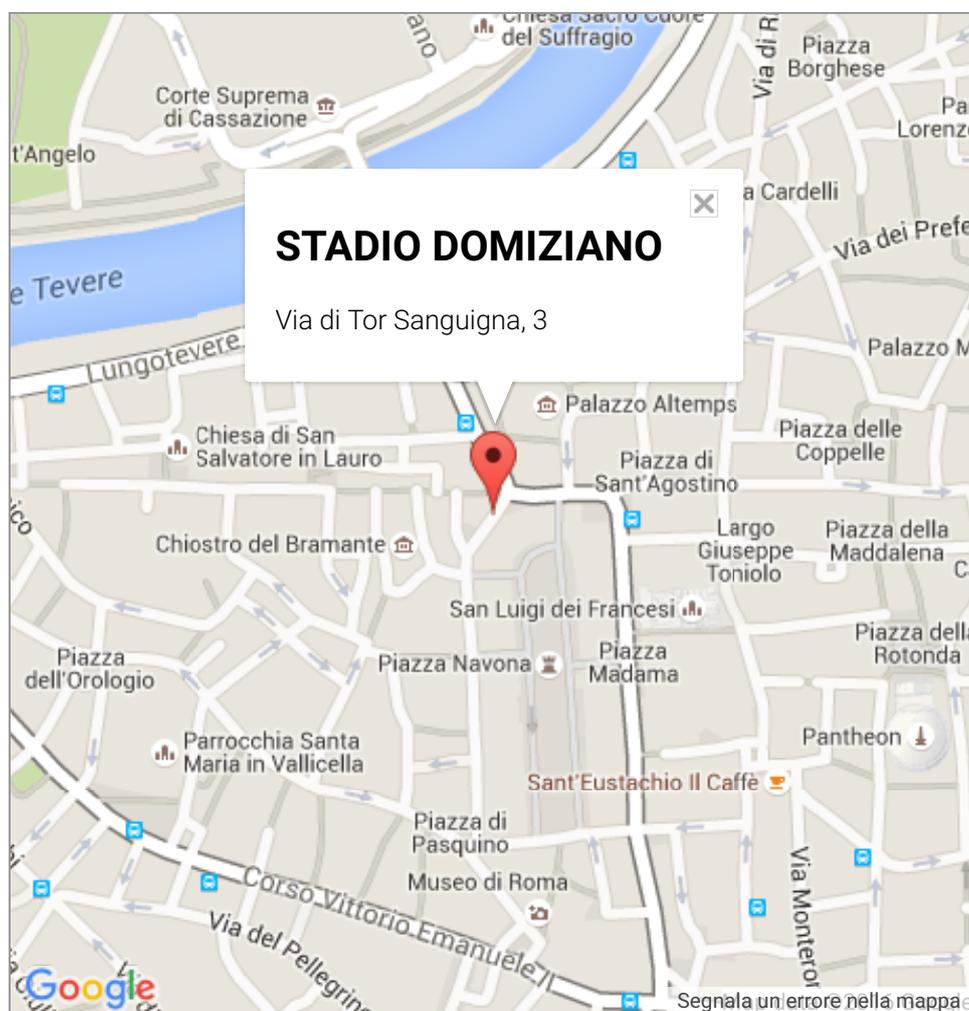
arte contemporanea, mercato

Curatori:

[Antonietta Campilongo](#)

Sito Web:

<http://www.openartmarket.it>



BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato  
a cura di Antonietta Campilongo

special guest Oscillazioni | DiVino/Profano

a cura di Jada Mucerino

Sabato 19 Dicembre 2015 dalle h.18.00 alle h.21.00

Museo dello Stadio di Domiziano | Via di Tor Sanguigna 3 | Roma

Sabato 19 Dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo KorkArt ed OpenARTmarket, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte. All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

OpenARTmarket – Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro. Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori. Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo special guest OscillazioniDiVino/Profano a cura di Jada Mucerino.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell'arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza.

Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

Progetto a cura di Antonietta Campilongo

Ufficio stampa: ComunicaDesidera di Roberta Melasecca

info@comunicadesisera.com – 3494945612

Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016

Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) – 00186 Roma

Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 – Ingresso libero

Orari: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00

Sabato 10.00 – 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima

Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio

### Programma Sabato 19 Dicembre 2015

ore 18.00 Apertura mostra

openartmarket: Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

KorkArt: Federico Amoroso, Artisti§Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, Easypop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggar, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano – a cura di Jada Mucerino

Collaborazione Scientifica: Brunella Uva

Artisti: Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

ore 18,00 Laboratorio Didattico: Tappi e timbri a Natale! – a cura di Zebrart

ore 19.00 Performance: Art Kintsugilleri ho sofferto il dolore – di Barbara Lalle

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)



Search

SPONSOR E PARTNER

EVENTI

SEGUI ARTEWIVA SU FACEBOOK



# BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

DICEMBRE 19, 2015 / ARTEWIVA / COMMENTI DISABILITATI SU BIANCOROSSOGREEN | KORKART – OPENARTMARKET L'ARTE TRA PROMOZIONE CULTURALE E MERCATO

SEGUI ARTEWIVA SU TWITTER

Tweets di @artewiva

CATEGORIE

Arti Figurative

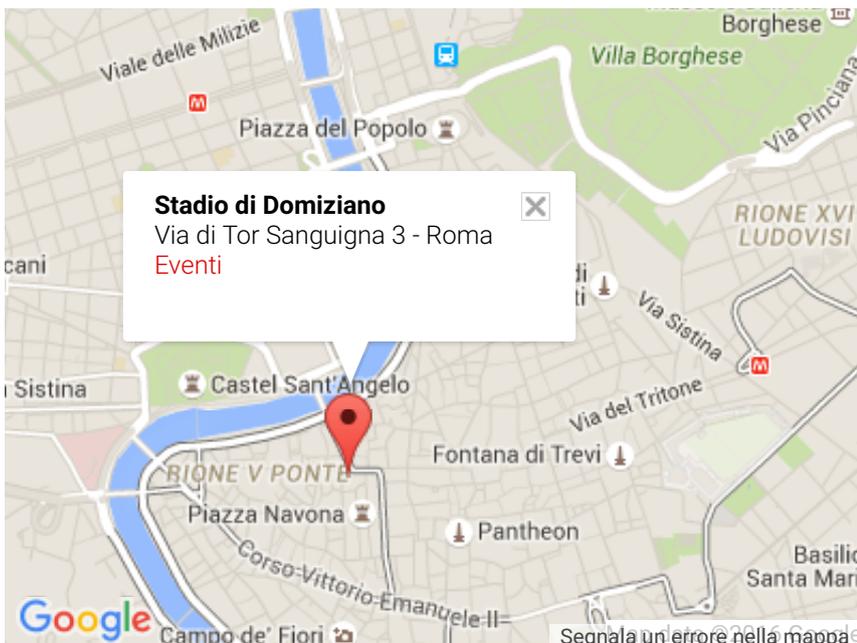
Arti Performative

ARTICOLI

ARTISTI

EVENTI

FOTO REPORTAGE



Data / Ora

Date(s) - 19/12/2015 - 03/01/2016

6:00 pm - 9:00 pm

**Luogo****Stadio di Domiziano****Categorie**

- **EVENTI**
- **ARTE E INCONTRI**

**BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato**

a cura di **Antonietta Campilongo**

**special guest** Oscillazioni | DiVino/Profano

a cura di Jada Mucerino

**Sabato 19 Dicembre 2015** un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto **BiancoRossoGreen** dell'*Associazione Italiana Sommelier* con l'esposizione dal titolo **KorkArt** ed **OpenARTmarket**, a cura di *Antonietta Campilongo*, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L' Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto **BiancoRossoGreen** – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

**OpenARTmarket** – Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo

**EVENTI**

---

**INTERVISTE**

---

**MEDIA GALLERY**

---

**MOSTRE**

---

**MUSICA**

---

**NEWS**

---

**VIDEO**

---

**ARTICOLI RECENTI**

**Rapinato uno studente  
In manette un  
quindicenne**

---

**Federfarma Palermo  
Utifarma Tobia  
confermato presidente**

---

**Boss liberi a Santa  
Maria di Gesù I segreti  
di "Tanuzzu", mafioso  
senza volto**

---

**Chiude il punto nascita  
di Petralia Protestano i  
sindaci delle Madonie**

---

**Bus a fuoco in un  
parcheggio**

di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo **special guest** ***Oscillazioni|DiVino/Profano*** a cura di *Jada Mucerino*.

**Oscillazioni** vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

**OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

**Progetto a cura** di Antonietta Campilongo

**Ufficio stampa:** ComunicaDesidera di Roberta Melasecca

**[info@comunicadesisera.com](mailto:info@comunicadesisera.com)** – 3494945612

**Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016**

**Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) –**

**00186 Roma**

**Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 –**

**Ingresso libero**

**Orari:** da Lunedì a Domenica 10.00-19.00

Sabato 10.00 – 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima

**Degustazioni** Associazione Italiana Sommelier Lazio

**Programma Sabato 19 Dicembre 2015**

**ore 18.00 Apertura mostra**

**openartmarket:** Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

**KorkArt:** Federico Amoroso, Artisti\$Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, Easypop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggar, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

**Special Guest** *Oscillazioni | DiVino/Profano* – a cura di Jada Mucerino

**Collaborazione Scientifica:** Brunella Uva

**Artisti:** Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

**ore 18,00 Laboratorio Didattico:** Tappi e timbri a Natale! – a cura di Zebrart

**ore 19.00 Performance:** Art Kintsugi|leri ho sofferto il dolore – di Barbara Lalle

**Info:**

[www.openartmarket.it](http://www.openartmarket.it) – [www.nwart.it](http://www.nwart.it) – [www.aisitalia.it](http://www.aisitalia.it) –  
[www.stadiodomiziano.com](http://www.stadiodomiziano.com) – [anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) Tel.  
3394394399 – 3314287742 – 0645686100

**PRESS OFFICE**

**ComunicaDesidera**

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

[www.comunicadesidera.com](http://www.comunicadesidera.com)

[info@comunicadesidera.com](mailto:info@comunicadesidera.com) 349.4945612

0 0



**Artewiva**  
893 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina
Iscriviti

**EVENTI, ARTE E INCONTRI**

PREVIOUS POST

Interno 14: "1223" di Claudia Quintieri

NEXT POST

Nativitas a Bonocore – inaugurazione

Comments are closed.

**Donazione**



**ARTEWIVA SUI SOCIAL NETWORK**



**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

Email \*

Nome \*

Cognome \*

**CONSENSO PRIVACY**

YES

Iscriviti

**PRIVACY**

© 2016 ARTEWIVA

THEME BY MAX – UP ↑

Copy Protected by [Chetan's WP-Copyprotect](#).

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

OK

informazioni

lunedì 4 gennaio 2016

Sei un nuovo utente? [Registrati](#)[HOME](#)[NOTIZIE](#)[GUIDE](#)[MOSTRE](#)[MULTIMEDIA](#)[ARCHIVIO](#)Cerca [LOGIN](#)

HOME &gt; MOSTRE

## BIANCOROSSOGREEN | KORKART - OPENARTMARKET. L'ARTE TRA PROMOZIONE CULTURALE E MERCATO



OpenARTMarket

Dal 19 Dicembre 2015 al 03 Gennaio 2016

ROMA

LUOGO: Stadio di Domiziano

CURATORI: Antonietta Campilongo

ENTI PROMOTORI:

Nwart  
Ais Italia

COSTO DEL BIGLIETTO: intero € 8, ridotto € 6

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 45686100 / 339 4394399

E-MAIL INFO: anto.camp@fastwebnet.it

SITO UFFICIALE: <http://www.nwart.it>

**COMUNICATO STAMPA:** Sabato 19 dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo KorkArt ed OpenARTmarket, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma. Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare a opere dal forte

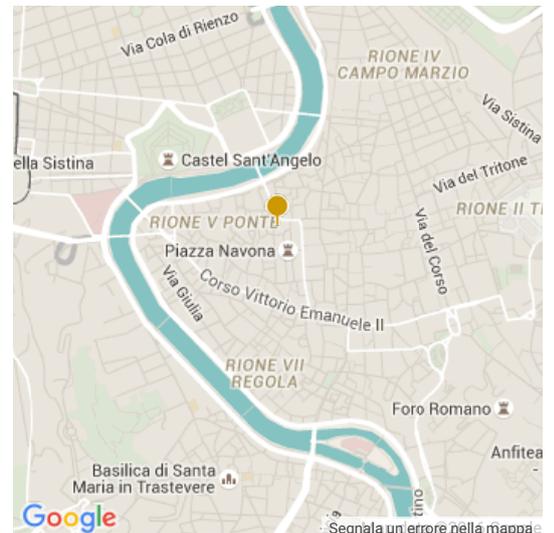
Tweet

G+1 0

Mi piace 1

### LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:



Dal 19 dicembre 2015 al 20 marzo 2016

PAVIA | PALAZZO VISTARINO

**PICASSO E LE SUE PASSIONI**

Dal 12 dicembre 2015 al 15 maggio 2016

TORINO | PALAZZO CHIABLESE

**MATISSE E IL SUO TEMPO. LA COLLEZIONE DEL CENTRE POMPIDOU**

Dal 24 settembre 2015 al 24 gennaio 2016

FIRENZE | PALAZZO STROZZI

**BELLEZZA DIVINA TRA VAN GOGH, CHAGALL E FONTANA**

Dal 25 settembre 2015 al 10 aprile 2016

GENOVA | PALAZZO DUCALE

**DAGLI IMPRESSIONISTI A PICASSO. I CAPOLAVORI DEL DETROIT INSTITUTE OF ARTS**

Dal 05 marzo 2015 al 21 giugno 2015

ROMA | SCUDERIE DEL QUIRINALE

**HENRI MATISSE. ARABESQUE**

impatto visivo.

I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capace di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen - per il riuso e il riciclo del sughero - che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

OpenARTmarket - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e di collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione openARTmarket sarà ospitato lo special guest Oscillazioni | DiVino/Profano a cura di Jada Mucerino.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell'arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

Inaugurazione: sabato 19 dicembre 2015 dalle h.18 alle h.21

Programma sabato 19 dicembre 2015:

ore 18.00 Apertura mostra

Artisti in mostra:

openartmarket

Mara Briotti, Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

KorkArt:

Federico Amoroso, Artisti§Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, EasyPop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggari, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano - a cura di Jada Mucerino

Collaborazione Scientifica: Brunella Uva

Artisti:

Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

ore 18,00 Laboratorio Didattico Tappi e timbri a Natale! - A cura di Zebrart

Ore 19.00 Performance: Performance Art Kintsugi | Ieri ho sofferto il dolore - di Barbara Lalle

[SCARICA IL COMUNICATO IN PDF](#)

[VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA](#)



Dal 06 dicembre 2014 al 01 marzo 2015  
CAVALLINO | PALAZZO DUCALE DEI  
CASTROMEDIANO

**RITRATTO E FIGURA. DIPINTI DA RUBENS A  
CADES**



Arte.it  
83.098 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Tweets

Follow



ARTE.it @ARTEit

1h

Poche ore ancora per ammirare l'opera di Alberto Burri nella spirale del Solomon R. Guggenheim Museum [fb.me/7GgYZOTKD](https://www.facebook.com/7GgYZOTKD)

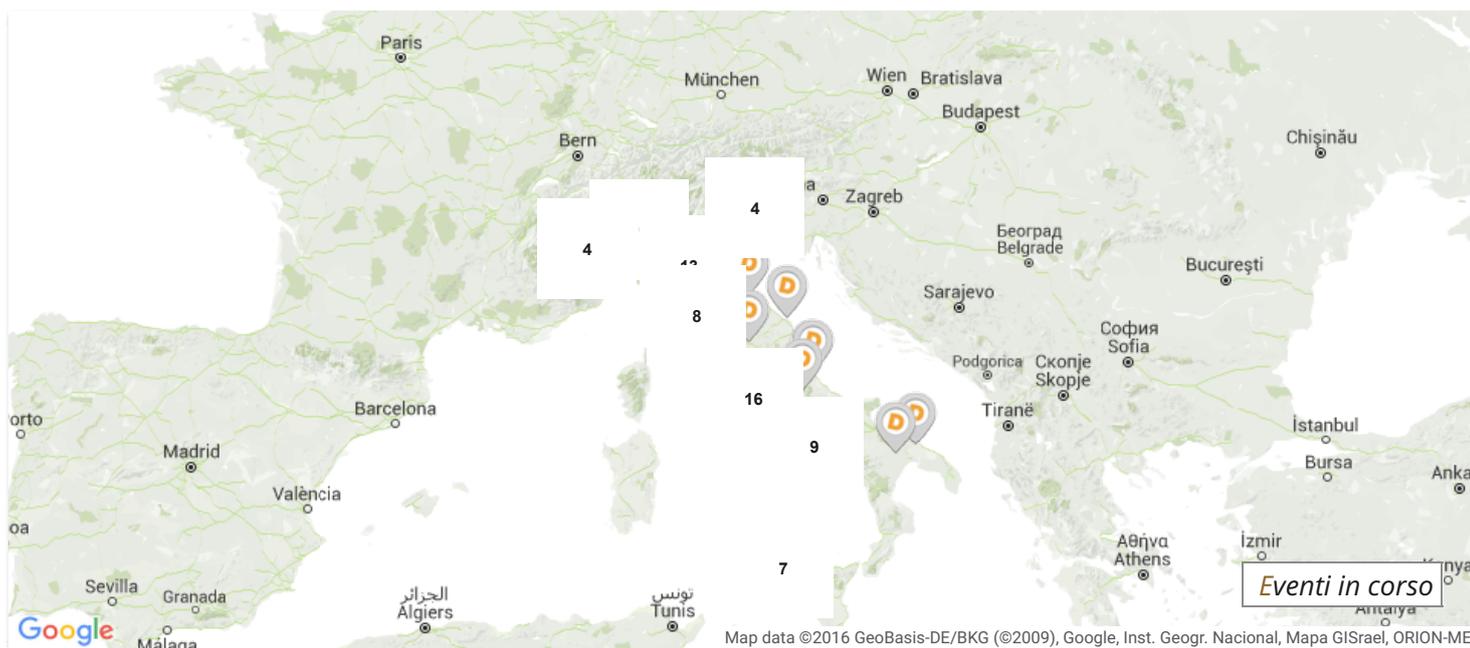


ARTE.it @ARTEit

2h

Lo splendore di Venezia. Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti

Tweet to @ARTEit



## BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

### Periodo

dal 19 dic 2015 al 3 gen 2016

Consulta i Dettagli evento  
per orari e giorni di chiusura.

**Luogo**

museo dello Stadio di Domiziano

via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona)

Roma

**Categoria evento**

Altro

**Ads****Dettagli evento****BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato**

a cura di Antonietta Campilongo

special guest Oscillazioni | DiVino/Profano

a cura di Jada Mucerino

**Sabato 19 Dicembre 2015** un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto **BiancoRossoGreen** dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo **KorkArt** ed **nARTmarket**, a cura di *Antonietta Campilongo*, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di con care emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto **BiancoRossoGreen** – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e rativate e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

**OpenARTmarket** - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per divenire un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione questa è la *mission* di **OpenARTmarket**. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza su stema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo **special guest Oscillazioni | DiVino/Profano** a cura di *Jada Mucerino*.

**Oscillazioni** vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pa con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell'arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

**OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

Progetto a cura di Antonietta Campilongo

Ufficio stampa: ComunicaDesidera di Roberta Melasecca

info@comunicadesidera.com - 3494945612

Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016

Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) – 00186 Roma

Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 – Ingresso libero

Orari: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00

Sabato 10.00 – 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima

Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio

Programma Sabato 19 Dicembre 2015

ore 18.00 Apertura mostra

openartmarket: Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

**KorkArt:** Federico Amoroso, ArtistiInnocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Chi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, Easypop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggar, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzini, Matteo Rosicarelli.

Special Guest *Oscillazioni | DiVino/Profano* – a cura di Jada Mucerino

Collaborazione Scientifica: Brunella Uva

Artisti: Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&amp;Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

ore 18,00 Laboratorio Didattico: Tappi e timbri a Natale! – a cura di Zebrart

ore 19.00 Performance: Art Kintsugi | Ieri ho sofferto il dolore – di Barbara Lalle

Info:

www.openartmarket.it - www.nwart.it - www.aisitalia.it - www.stadiodomiziano.com - anto.camp@fastwebnet.it Tel. 3394394399 – 3314287742 – 0645686100

PRESS OFFICE

ComunicaDesidera

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

www.comunicadesidera.com

info@comunicadesidera.com 349.4945612

- [curatori arte](#)
- [associazioni](#)
- [uffici stampa](#)
- [tutti gli iscritti](#)
- [newsletter](#)
- ▼ [opere arte](#)
  - [quadri pittura dipinti](#)
- [get inspired](#)

- [Mostra](#)
- [Voting results](#)

## BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

Like 3

### Servizi aggiuntivi

- [Promuovi questo post in homepage](#)

### Titolo

BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket  
L'arte tra promozione culturale e mercato

### Inaugura

Sabato, 19 Dicembre, 2015 - 18:00

### A cura di

Antonietta Campilongo

### Artisti partecipanti

Vari

### Presso

Stadio di Domiziano  
Via di Tor Sanguigna 3 - 00186 Roma

### Comunicato Stampa

BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket



## L'arte tra promozione culturale e mercato a cura di Antonietta Campilongo

special guest Oscillazioni | DiVino/Profano  
a cura di Jada Mucerino

**Sabato 19 Dicembre 2015** un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto **BiancoRossoGreen** dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo **KorkArt** ed **OpenARTmarket**, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma. Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte. All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

**OpenARTmarket** - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro. Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

## Come Arrivare?

[Show large map](#)

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo special guest **OscillazioniDiVino/Profano** a cura di Jada Mucerino.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

[Aggiungi un commento](#) 68 letture

## **OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

**Progetto a cura di Antonietta Campilongo**  
**Ufficio stampa: ComunicaDesidera di Roberta Melasecca**  
**info@comunicadesisera.com - 3494945612**

**Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016**  
**Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna 3**  
**(Piazza Navona) - 00186 Roma**  
**Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 - Ingresso libero**  
**Orari: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00**  
**Sabato 10.00 - 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima**  
**Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio**

### **Programma Sabato 19 Dicembre 2015**

**ore 18.00 Apertura mostra**  
**openartmarket: Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.**  
**KorkArt: Federico Amoroso, Artisti\$Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo,**

**Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere,  
Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica  
Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte,  
Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di  
Martino, EasyPop, Mariaelena Ferrarini, Sandra  
Naggar, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia  
Panzironi e Matteo Rosicarelli.**  
**Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano – a cura  
di Jada Mucerino**  
**Collaborazione Scientifica: Brunella Uva**  
**Artisti: Rolando Attanasio, Vighen Avetis,  
Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione,  
Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale,  
Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.**

**ore 18,00 Laboratorio Didattico: Tappi e timbri a  
Natale! - a cura di Zebrart**  
**ore 19.00 Performance: Art Kintsugilleri ho  
sofferto il dolore - di Barbara Lalle**

Info:

[www.openartmarket.it](http://www.openartmarket.it) - [www.nwart.it](http://www.nwart.it) -  
[www.aisitalia.it](http://www.aisitalia.it) - [www.stadiodomiziano.com](http://www.stadiodomiziano.com) -  
[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) Tel. 3394394399 -  
3314287742 - 0645686100

PRESS OFFICE

ComunicaDesidera

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

[www.comunicadesidera.com](http://www.comunicadesidera.com)

[info@comunicadesidera.com](mailto:info@comunicadesidera.com) 349.4945612

## **[Chi c'è on line?](#)**

Ci sono attualmente *1 utente e 1070 visitatori* collegati.

## **[Informazioni su 'roberta melasecca'](#)**

Segno v News v Fiere (<http://www.rivistasegno.eu/calendario-fiere/>)  
 Abbonamenti (<http://www.rivistasegno.eu/abbonamenti/>) Pubblicità v  
 Contatti (<http://www.rivistasegno.eu/pubblicita/contatti/>)  
 Segno TV (<http://www.rivistasegno.eu/segno-tv-2/>)  
 Segno digitale (<http://www.rivistasegno.eu/scarica-segno-in-pdf/>) Segnala v

f (<http://www.facebook.com/rivistasegno>)

t (<http://www.twitter.com/rivistasegno>)

y (<http://www.youtube.com/rivistasegno>)

# rivistasegno.eu

(<http://www.rivistasegno.eu/>)

## BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato



BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

a cura di Antonietta Campilongo

special guest Oscillazioni | DiVino/Profano

a cura di Jada Mucerino

**Sabato 19 Dicembre 2015** un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto **BiancoRossoGreen** dell'*Associazione Italiana Sommelier* con l'esposizione dal titolo **KorkArt** ed **OpenARTmarket**, a cura di *Antonietta Campilongo*, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

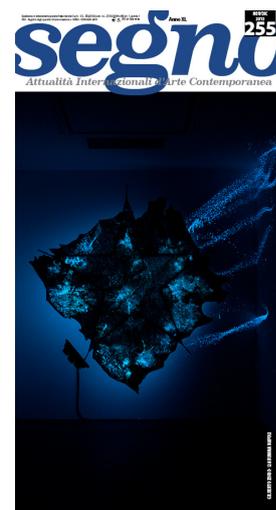
Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma. Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L' Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. [Scoprine di più](https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu) (<https://nibirumail.com/cookies/policy?url=www.rivistasegno.eu>). [Ho capito.](#)

Cerca sul sito

Cerca ...



([http://www.rivistasegno.eu/?page\\_id=99](http://www.rivistasegno.eu/?page_id=99))

### Segno #255

In copertina:

**Gilberto Zorio** - Courtesy Lia Rumma, Napoli

Il sommario completo  
del numero 255  
(<http://www.rivistasegno.eu/?p=99>)

### Compra l'ultimo numero online

Segno 255 - Novembre/Dicembre 2015  
(<http://www.salaeditori.eu/prodotto/segno-255/>)

Seleziona lingua

Powered by [Google Traduttore](https://translate.google.com) (<https://translate.google.com>)

### Banner su rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu? Guarda il nostro listino ([http://www.rivistasegno.eu/?page\\_id=1157](http://www.rivistasegno.eu/?page_id=1157)) troverai la giusta soluzione alle tue esigenze.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto **BiancoRossoGreen** – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

**OpenARTmarket** – Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo **special guest *Oscillazioni | DiVino/Profano* a cura di Jada Mucerino**.

**Oscillazioni** vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell'arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

#### **OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

**Progetto a cura** di Antonietta Campilongo

**Ufficio stampa:** ComunicaDesidera di Roberta Melasecca

info@comunicadesidera.com (mailto:info@comunicadesidera.com) – **3494945612**

**Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016**

**Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) – 00186 Roma**

**Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 – Ingresso libero**

**Orari:** da Lunedì a Domenica 10.00-19.00

Sabato 10.00 – 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima

**Degustazioni** Associazione Italiana Sommelier Lazio

#### **Programma Sabato 19 Dicembre 2015**

**ore 18.00 Apertura mostra**

**openartmarket:** Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

**KorkArt:** Federico Amoroso, ArtistiSInnocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, EasyPop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggari, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

**Special Guest *Oscillazioni | DiVino/Profano* – a cura di Jada Mucerino**

**Collaborazione Scientifica:** Brunella Uva

**Artisti:** Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

**ore 18.00 Laboratorio Didattico:** Tappi e timbri a Natale! – a cura di Zebrart

**ore 19.00 Performance:** Art Kintsugi | Ieri ho sofferto il dolore – di Barbara Lalle

**Info:**

**www.openartmarket.it** (<http://www.openartmarket.it>) – **www.nwart.it** (<http://www.nwart.it>) –

**www.aisitalia.it** (<http://www.aisitalia.it>) – **www.stadiodomiziano.com** (<http://www.stadiodomiziano.com>) –

**anto.camp@fastwebnet.it** (mailto:anto.camp@fastwebnet.it) **Tel. 3394394399 – 3314287742 – 0645686100**

#### **PRESS OFFICE**

**ComunicaDesidera** (<http://www.comunicadesidera.com>)

**Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr**

**www.comunicadesidera.com** (<http://www.comunicadesidera.com>)

**info@comunicadesidera.com** (mailto:info@comunicadesidera.com) **349.4945612**

**Data / Ora**

19/12/2015 / 18:00 - 21:00



**Luogo**

Stadio di Domiziano (<http://www.rivistasegno.eu/locations/stadio-di-domiziano/>)



## Archivio articoli

Seleziona mese

© rivista segno 2015

Theme by mag-themes (<http://mag-themes.c>)

Buon 2016 da Lineadarte e da G&G (G.Donnarumma & G.Ippolito)



# LINEADARTE OFFICINA CREATIVA

ISOLA CREATIVA LABORATORIO DELLE LIBERE ARTI

Search

[L.O.C](#) [CONTATTI](#) [CALENDARIO EVENTI](#) [LOGIN](#)



## Eventi

"Calendar": rassegna di pittura al Circolo Culturale CasAle di Ripa



05/01/2016 - 31/01/2016 Seravezza

Pareti ad Arte n. 3

19 DICEMBRE 2015

# BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

C.S Comunicato stampa 0 Comments

Quando

19/12/2015 - 03/01/2016

ora 18:00 - 21:00

Dove

Stadio di Domiziano

Categorie

- Comunicato stampa



**Warning:** array\_map(): Argument #2 should be an array in </web/htdocs/www.lineadarte-officinacreativa.org/home/loc/wp-includes/category-template.php> on line 1158

BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato  
a cura di Antonietta Campilongo

special guest Oscillazioni | DiVino/Profano

a cura di Jada Mucerino

Sabato 19 Dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo KorkArt ed OpenARTmarket, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

OpenARTmarket – Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere



10/01/2016 - 24/01/2016 Parigi

tutti gli eventi

Recent Posts

**BANDO** Bando di concorso per artisti emergenti per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica  
18 agosto 2015

**VENTIPERVENTI ARTFAIR ARTE PADOVA 2015-13/16 NOVEMBRE- NONA EDIZIONE – PARTECIPA**  
7 agosto 2015

**CATALOGO TERZA EDIZIONE 3/18 APRILE 2015 NAPOLI**  
24 luglio 2015

nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo special guest Oscillazioni | DiVino/Profano a cura di Jada Mucerino.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

Progetto a cura di Antonietta Campilongo

Ufficio stampa: ComunicaDesidera di Roberta Melasecca

info@comunicadesisera.com – 3494945612

Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016

Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) – 00186 Roma

Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 – Ingresso libero

Orari: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00

Sabato 10.00 – 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima

Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio

Programma Sabato 19 Dicembre 2015

ore 18.00 Apertura mostra

openartmarket: Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

KorkArt: Federico Amoroso, Artisti\$Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, EasyPop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggar, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano – a cura di Jada Mucerino

Collaborazione Scientifica: Brunella Uva

Artisti: Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

ore 18,00 Laboratorio Didattico: Tappi e timbri a Natale! – a cura di Zebrart

ore 19.00 Performance: Art Kintsugi | Ieri ho sofferto il dolore – di Barbara Lalle

Info:

www.openartmarket.it – www.nwart.it – www.aisitalia.it – www.stadiodomiziano.com –

anto.camp@fastwebnet.it Tel. 3394394399 – 3314287742 – 0645686100

PRESS OFFICE

ComunicaDesidera

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

www.comunicadesidera.com

info@comunicadesidera.com 349.4945612

**CONDIVIDI:**

←Tutti gli eventi



**BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket**  
**L'arte tra promozione culturale e mercato**  
 a cura di Antonietta Campilongo

**special guest Oscillazioni | DiVino/Profano**  
 a cura di Jada Mucerino

**Sabato 19 Dicembre 2015** un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto

**BiancoRossoGreen** dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo **KorkArt** ed **OpenARTMarket**, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma. Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L' Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen – per il riuso e il riciclo del sughero

– che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

**OpenARTmarket** - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo special guest

**Oscillazioni|DiVino/Profano** a cura di Jada Mucerino.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima

## INFORMAZIONI

DOVE

**Stadio di Domiziano**

Via di Tor Sanguigna, 3, Roma



QUANDO

Dal 19/12/2015 Al 03/01/2016

18:0

COSTO

€ 8,00

Centro Storico

[Vai al sito](#)

TI PIACE?

0

0

Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte. Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano. Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

## OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

Progetto a cura di Antonietta Campilongo

Ufficio stampa: ComunicaDesidera di Roberta Melasecca

info@comunicadesisera.com - 3494945612

Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016

Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) - 00186 Roma

Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 - Ingresso libero

Orari: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00

Sabato 10.00 - 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima

Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio

Programma Sabato 19 Dicembre 2015

ore 18.00 Apertura mostra

openartmarket: Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi,

Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina

Ventrella, Lisa Yachia.

KorkArt: Federico Amoroso, Artisti\$Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino

Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani,

Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De

Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, Easypop, Mariaelena Ferrarini, Sandra

Naggari, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano – a cura di Jada Mucerino

Collaborazione Scientifica: Brunella Uva

Artisti: Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe

Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard,

Annamaria Volpe.

ore 18,00 Laboratorio Didattico: Tappi e timbri a Natale! - a cura di Zebrart

ore 19.00 Performance: Art Kintsugijleri ho sofferto il dolore - di Barbara Lalle

Info:

[www.openartmarket.it](http://www.openartmarket.it) - [www.nwart.it](http://www.nwart.it) - [www.aisitalia.it](http://www.aisitalia.it) -

[www.stadiodomiziano.com](http://www.stadiodomiziano.com) - [anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) Tel. 3394394399 -

3314287742 - 0645686100

PRESS OFFICE

ComunicaDesidera

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

[www.comunicadesidera.com](http://www.comunicadesidera.com)

info@comunicadesidera.com 349.4945612

## ROMATODAY

PRESENTAZIONE

REGISTRATI

PRIVACY

INVIA CONTENUTI

HELP

CONDIZIONI GENERALI

[LA TUA PUBBLICITÀ SU ROMATODAY](#)

## CANALI

HOME

CRONACA

SPORT

POLITICA

ECONOMIA

LAVORO

EVENTI

RECENSIONI

SEGNALAZIONI

FOTO

VIDEO

PERSONE

## ALTRI SITI



LATINATODAY

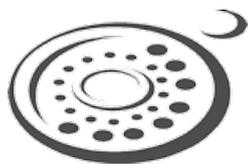
PERUGIATODAY

ANCONATODAY

NAPOLITODAY

ILPESCARA

[TUTTE »](#)



# Associazione Italiana Sommelier

Sede Centrale

Home Associazione Area Formazione Area Stampa Convenzioni Soci Eventi Vitae Sommelier TV Contatti Gestione Soci

La storia dell'AIS

Consiglio Nazionale

Sedi regionali

Delegati

Progetto per il Sociale

Cerco&Offro Lavoro

Concorsi

Lo Statuto

Il Regolamento Elettorale

## Biancorossogreen



Il progetto **Biancorossogreen** nasce con la finalità di raccogliere per poi riciclare o riutilizzare il sughero usato per la chiusura delle bottiglie.

Il sughero è un materiale nobile che consente un largo impiego nel riciclo. Le possibilità di riuso sono però ancora più interessanti. L'attività vedrà coinvolti i sommelier (con i corsi e gli eventi), insieme a ristoranti, enoteche ed esercizi commerciali che propongono il servizio del vino. Alla raccolta dei tappi, già iniziata a Verona in occasione di Vinitaly 2015, seguirà un programma a doppia valenza che prevede in prima battuta il coinvolgimento di Associazioni e Onlus per la produzione di piccoli oggetti di uso comune e, contemporaneamente, scuole d'arte e di design,

università e artisti con inaugurazioni di mostre con pezzi unici e opere prodotte ad hoc con i tappi raccolti.

Biancorossogreen non sarà solo la promozione di una maggiore consapevolezza e coscienza ambientalista, ma anche un modo per creare una rete di solidarietà, di alto valore sociale, supportata a livello nazionale dalla struttura dell'AIS. Un grande progetto che avrà come protagonisti gli stessi consumatori al fianco di produttori, sommelier e volontari.

## OPENARTMARKET

L'arte tra promozione culturale e mercato  
a cura di Antonietta Campilongo

special guest Oscillazioni | DiVino/Profano  
a cura di Jada Mucerino

**Sabato 19 Dicembre 2015** un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto **BiancoRossoGreen** dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo **KorkArt** ed **OpenARTmarket**, a cura di **Antonietta Campilongo**, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo.

I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto **BiancoRossoGreen** - per il riuso e il riciclo del sughero - che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

**OpenARTmarket** - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di **OpenARTmarket**. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di



esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo **special guest Oscillazioni | DiVino/Profano a cura di Jada Mucerino.**

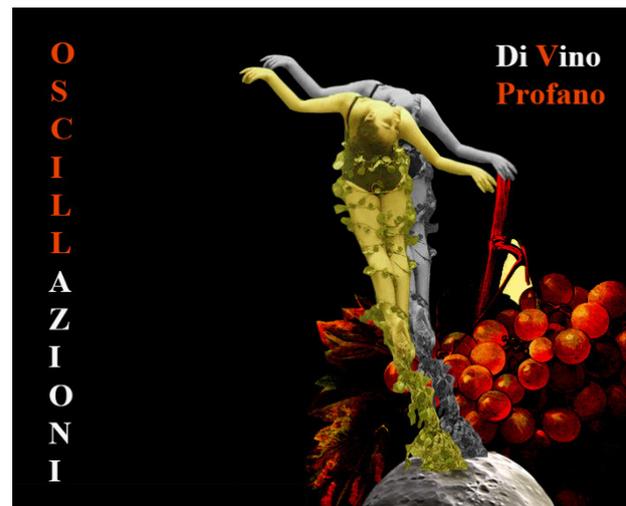
**Oscillazioni** vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano. Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

SCARICA IL COMUNICATO STAMPA

MAGGIORI INFO: BiancoRossoGreen | OPENARTMARKET



OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

Progetto a cura di Antonietta Campilongo  
Ufficio stampa: ComunicaDesidera di Roberta Melasecca  
info@comunicadesisera.com - 3494945612

Dal 19 dicembre al 3 gennaio 2016  
Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) - 00186 Roma  
Opening: Sabato 19 dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 - Ingresso libero  
Orari: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00  
Sabato 10.00 - 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima  
Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio

Programma Sabato 19 Dicembre 2015

ore 18.00 Apertura mostra

openartmarket: Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

KorkArt: Federico Amoroso, ArtistiInnocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, EasyPop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggar, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

Special Guest *Oscillazioni | DiVino/Profano* – a cura di Jada Mucerino

Collaborazione Scientifica: Brunella Uva

Artisti: Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

ore 18,00 Laboratorio Didattico Tappi e timbri a Natale! - A cura di Zebrart

ore 19.00 Performance: Art Kintsugi | Ieri ho sofferto il dolore - di Barbara Lalle

Info:

www.openartmarket.it - www.nwart.it - www.aisitalia.it - www.stadiodomiziano.com - anto.camp@fastwebnet.it  
Tel. 3394394399 - 3314287742 - 0645686100

Sabato 19 Dicembre 2015 dalle h.18.00 alle h.21.00

Museo dello Stadio di Domiziano | Via di Tor Sanguigna 3 | Roma

## CON-TRATTI di FIUME e tratti di mare con BIANCOROSSOGREEN

Biancorossogreen ha proposto il primo evento con artisti in estemporanea in occasione della passeggiata tra Ortona e Tollo (CH) organizzata dall'Associazione Talenti e Territori lo scorso 30 agosto.

Il Progetto BRG, finalizzato al riciclo/riutilizzo del sughero usato per i tappi delle bottiglie di vino, ha visto la partecipazione degli artisti Dino Colalongo ed Emanuela Barbi, che hanno realizzato un'opera dal titolo "Studio per modulo galleggiante 2015", e Sara Marzari, che ha coinvolto il pubblico nelle sue creazioni dal vivo. Francesco Saverio Cancelliere ha invece presentato la propria opera dal titolo "Mito Divino".

La passeggiata lungo il fiume Arielli, dalla foce alla città di Tollo, ha voluto riportare l'attenzione sul ruolo delle aste fluviali nel collegare la futura pista ciclopeditonale Via Verde Costa dei Trabocchi alle aree interne, utilizzando i Contratti di Fiume, come quello sottoscritto mesi fa tra i comuni di Tollo, Orsogna, Canosa Sannita, Poggiofiorito, Arielli, Crecchio e Ortona. L'itinerario di 8 km, condiviso con il Sindaco del Comune di Tollo Angelo Radica, ha visto, in corrispondenza di 8 soste programmate, anche microeventi enogastronomici, musicali, letterari e artistici, animati da personaggi della comunità tollese, con lo scopo di riscoprire i luoghi del lungofiume idonei alla valorizzazione ambientale del futuro tracciato ciclopeditonale. La passeggiata si è conclusa all'Enomuseo di Tollo. Presso il museo, alla presenza del Sindaco e dell'arch. Sandro Sonsini, il Consigliere Nazionale Manuela Cornelli ha premiato simbolicamente gli artisti e i promotori della passeggiata.

Le attività di Biancorossogreen non finiscono qui!



Studio per modulo galleggiante di Emanuela Barbi e  
Dino Colalongo



L'opera di Sara Marzari



# BiancoRossoGreen. KorkArt e OpenARTmarket a Roma

di Redazione - 17 dicembre 2015 © AisLombardia.It RIPRODUZIONE RISERVATA



**Sabato 19 Dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo KorkArt ed OpenARTmarket, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.**

Il progetto **Biancorossogreen** nasce con la finalità di raccogliere per poi **riciclare** o **riutilizzare** il **sughero** usato per la chiusura delle bottiglie.

Il sughero è un materiale nobile che consente un largo impiego nel riciclo. Le possibilità di riuso sono però ancora più interessanti. L'attività vedrà coinvolti i sommelier (con i corsi e gli eventi), insieme a ristoranti, enoteche ed esercizi commerciali che propongono il servizio del vino. Alla raccolta dei tappi, già iniziata a Verona in occasione di Vinitaly 2015, seguirà un programma a doppia valenza che prevede in prima battuta il coinvolgimento di Associazioni e Onlus per la produzione di piccoli oggetti di uso comune e, contemporaneamente, scuole d'arte e di design, università e artisti con inaugurazioni di mostre con pezzi unici e opere prodotte ad hoc con i tappi raccolti.

Biancorossogreen non sarà solo la promozione di una maggiore consapevolezza e coscienza ambientalista, ma anche un modo per creare una rete di solidarietà, di alto valore sociale, supportata a livello nazionale dalla struttura dell' AIS. Un grande progetto che avrà come protagonisti gli stessi consumatori al fianco di produttori, sommelier e volontari.



Caro Socio siamo lieti di invitarvi  
 Sabato 19 dicembre 2015 alle ore 18.00  
 presso il Museo Stadio Domiziano,  
 Via di Tor Sanguigna (piazza Navona) • Roma

in occasione dell'inaugurazione della mostra  
**KorkArt** curata da Antonietta Campilongo  
 nell'ambito del progetto per il Sociale AIS  
**BIANCOROSSOGREEN** uso\_riuso\_riciclo del sughero.  
 I sommelier della Sezione AIS Lazio offriranno un aperitivo.

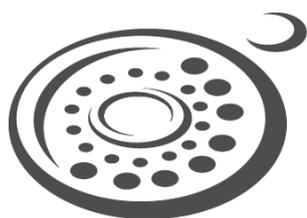
**A U A**

**BIANCOROSSOGREEN**  
 use\_reuse\_recycle

 **Associazione Italiana Sommelier**

**Sabato 19 Dicembre 2015** un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto **BiancoRossoGreen** dell'*Associazione Italiana Sommelier* con l'esposizione dal titolo **KorkArt** ed **OpenARTmarket**, a cura di *Antonietta Campilongo*, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Per maggiori informazioni scarica il comunicato stampa: [clicca qui](#)



# Associazione Italiana Sommelier

## ABRUZZO



[Home](#)   [Chi siamo](#)   [Photogallery](#)   [Area Formazione](#)   [Pubblicazioni](#)

[Info e Contatti](#)

🔍 cerca...

[Home](#) / [news](#)

/

mostra BiancoRossoGreen ROMA – Museo Stadio Domiziano (Piazza Navona)

## mostra biancorossogreen roma – museo stadio domiziano (piazza navona)

Scritto da [aisabruzzo](#) on dicembre 15, 2015. Postato in [news](#)



gennaio: 2016

L M M G V S D

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31

[« dic](#)

facebook  
feed



**Associazione  
Italiana  
Sommelier  
Abruzzo**  
1 week ago

Corso di  
Qualificazion  
e  
Professionale



[www.nwart.it](http://www.nwart.it) [anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) - Tel. 339 4394399



**BiancoRossoGreen | KorkArt**  
**OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**  
 a cura di Antonietta Campilongo

**special guest Oscillazioni | DiVino/Profano**  
 a cura di Jada Mucerino

Museo dello Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) - 00186 Roma

**Inaugurazione:**  
**sabato 19 dicembre 2015**  
 dalle h.18.00 alle h.21.00  
**Fino al 3 gennaio 2016**

**Ingresso:** da Lunedì a Domenica 10.00 -19.00 - Sabato 10.00 - 20.00

T. 3394394399 – [www.openartmarket.it](http://www.openartmarket.it) [www.nwart.it](http://www.nwart.it) - [www.stadiodomiziano.com](http://www.stadiodomiziano.com)  
[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it)

Aree multidisciplinari: **Performance/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, video.**

**Comunicato Stampa**

Roma, dicembre 2015

Sabato 19 dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo KorkArt ed *OpenARTmarket*, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma. Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo.

I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il

per  
 Sommelier  
 AIS 3° livello a  
 Pescara, con  
 inizio 13  
 gennaio  
 2016. Tutte le  
 informazioni  
 sulla  
 locandina

View on

Facebook · Share



**Associazione  
 Italiana  
 Sommelier  
 Abruzzo**

1 week ago

Associazione  
 Italiana  
 Sommelier  
 Abruzzo ha  
 condiviso un  
 link.

**RINNOVO  
 QUOTA  
 ASSOCIAT  
 IVA 2016**  
[aisitalia.it](http://aisitalia.it)

È iniziata  
 la  
 campagna  
 di rinnovo  
 delle  
 iscrizioni  
 all'Associa  
 zione  
 Italiana  
 Sommelie  
 r per il  
 2016...

View on

Facebook · Share



[www.nwart.it](http://www.nwart.it) [anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) - Tel. 339 4394399

messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L' Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto **BiancoRossoGreen** – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

**OpenARTmarket** - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo **special guest** *Oscillazioni | DiVino/Profano* a cura di *Jada Mucerino*.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L' arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

#### Scheda tecnica

##### Titolo della manifestazione:

OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato  
Progetto a cura di Antonietta Campilongo

**Genere:** Arte Contemporanea

**Ufficio stampa:** ComunicaDesidera di Roberta Melasecca  
[info@comunicadesisera.com](mailto:info@comunicadesisera.com) - 3494945612

**Periodo esposizione:** dal 19 dicembre al 3 gennaio 2016

**Sede:** Stadio di Domiziano



**Associazione  
Italiana  
Sommelier  
Abruzzo**

1 week ago

Un Corso di  
Primo livello  
per  
sommelier  
AIS inizierà il  
28 gennaio  
2016 a  
Pescara.  
Nella  
locandina  
tutte le  
informazioni.  
Per le  
prenotazioni,  
scrivere a  
[info@aisabruzzo.it](mailto:info@aisabruzzo.it).

View on

Facebook · Share



**Associazione  
Italiana  
Sommelier  
Abruzzo**

1 week ago

Amici di FB,  
cominciamo  
l'anno con un  
Corso di  
Primo livello  
per  
sommelier  
AIS, a  
Pescara, che  
inizierà il 28  
gennaio  
2016. Sono  
aperte le



[www.nwart.it](http://www.nwart.it) [anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) - Tel. 339 4394399

**Indirizzo:** Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) - 00186 Roma

**Opening:** Sabato 19 dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 - Ingresso libero.

**Giorni successivi:** Ingresso - da Lunedì a Domenica 10.00-19.00

Sabato 10.00 - 20.00 - La biglietteria chiude 30 minuti prima

**Degustazioni** Associazione Italiana Sommelier Lazio

**Programma sabato 19 dicembre 2015:**

ore 18.00 Apertura mostra

**Artisti in mostra:**

**openartmarket**

Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

**KorkArt:**

Federico Amoroso, Artisti§Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, EasyPop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggar, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

**Special Guest** Oscillazioni | DiVino/Profano – a cura di Jada Mucerino

**Collaborazione Scientifica:** Brunella Uva

**Artisti:**

Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

ore 18.00 Laboratorio Didattico Tappi e timbri a Natale! - A cura di Zebrart

Ore 19.00 Performance: Performance Art Kintsugi | Ieri ho sofferto il dolore - di Barbara Lalle

**Info:**

[www.openartmarket.it](http://www.openartmarket.it) [www.nwart.it](http://www.nwart.it) - [www.aisitalia.it](http://www.aisitalia.it) - [www.stadiodomiziano.com](http://www.stadiodomiziano.com) -

[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it)

Tel. 339 4394399 - 331 4287742 - 06 45686100

prenotazioni:  
scrivete a  
[info@aisabruzzo.it](mailto:info@aisabruzzo.it).

View on

Facebook · Share



**Associazione  
Italiana  
Sommelier  
Abruzzo**

2 weeks ago

Associazione  
Italiana  
Sommelier  
Abruzzo ha  
aggiornato la  
sua  
immagine di  
copertina.

View on

Facebook · Share

## Tags

[FISH & BEER 4  
Il Mondo  
della Birra LE  
DEGUSTAZIONI  
DEL LUNEDI  
WINE TOUR  
IN UNGHERIA  
2015](#)

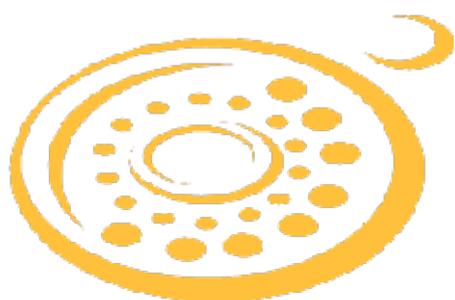
[Trackback](#) dal tuo sito.

← Prev

Next →



Powered by [Blufactory](#).



(/./)

# Associazione Italiana Sommelier Molise

[HOME \(/\)](#)[ASSOCIAZIONE \(/INDEX.PHP/ASSOCIAZIONE\)](#)[FORMAZIONE \(/INDEX.PHP/FORMAZIONE\)](#)[SERVIZI \(/INDEX.PHP/SERVIZI\)](#)[ARCHIVIO NEWS \(/INDEX.PHP/TIMELINE\)](#)[CONTATTI \(/INDEX.PHP/CONTACT\)](#)

FOLLOW US:

Sabato 19 a Roma  
la presentazione  
del progetto  
BiancoRossoGreen  
dell' AIS con  
l'esposizione dal  
titolo KorkArt ed  
OpenARTmarket

Category: news (/) Written by Carmine Aceto

[\(/index.php/users/carmine-aceto/795\)](#) / December 15, 2015

## IN EVIDENZA



[\(/index.php/da-febbraio-2016-si-parte-con-i-nuovi-corsi-di-1-livello-dell-a-i-s-molise-a-campobasso-isernia-e-termoli/200\)](#)

Da febbraio 2016 si parte con i nuovi corsi di 1° livello dell'A.I.S. Molise a Campobasso, Isernia e Termoli  
[\(/index.php/da-febbraio-2016-si-parte-con-i-nuovi-corsi-di-1-livello-dell-a-i-s-molise-a-campobasso-isernia-e-termoli/200\)](#)

## NEWS CORSI



Associazione Italiana Sommelier  
Molise  
DELEGAZIONE  
CAMPOBASSO

[\(/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primi-livello-a-campobasso-2016/197\)](#)

Calendario corso di qualificazione professionale per sommelier - primo livello - a Campobasso

[\(/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primi-livello-a-campobasso-2016/197\)](#)

DEC 22, 2015



Sabato 19 dicembre, alle ore 18,00 presso il Museo dello Stadio di Domiziano, via di Tor Sanguigna, 3 (piazza Navona) si aprirà la mostra dal titolo KorkArt - a cura di Antonietta Campilongo - che vedrà protagoniste le opere realizzate con i tappi raccolti dall' AIS nell'ambito del progetto per il Sociale BiancoRossoGreen. Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma. Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo.

I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte. Da giugno 2014 L' Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto **BiancoRossoGreen** - per il riuso e il riciclo del sughero - che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

Il progetto **Biancorossogreen** nasce con la finalità di raccogliere per poi **riciclare** o **riutilizzare** il **sughero** usato per la chiusura delle bottiglie. Il sughero è un materiale nobile che consente un largo impiego nel riciclo. Le possibilità di riuso sono però ancora più interessanti. L'attività vedrà coinvolti i sommelier (con i corsi e gli eventi), insieme a ristoranti, enoteche ed esercizi commerciali che propongono il servizio del vino.

TAGGED UNDER: [biancorossogreen](#)

[\(/index.php/tags/biancorossogreen/84\)](/index.php/tags/biancorossogreen/84) aismolise

[\(/index.php/tags/aismolise/53\)](/index.php/tags/aismolise/53) ais

[\(/index.php/tags/ais/13\)](/index.php/tags/ais/13)

DATE: DECEMBER 22  
2015

Con il nuovo anno ripartiranno anche i nuovi corsi di 1° livello curati e organizzati dall'Associazione Italiana Sommelier Molise in tutta la nostra regione, su ben tre delegazioni.

Read more  
[\(/index.php/da-febbraio-2016-si-partec-on-i-nuovi-corsi-di-1-livello-dell-a-i-s-molise-a-campobasso-isernia-e-termoli/200\)](/index.php/da-febbraio-2016-si-partec-on-i-nuovi-corsi-di-1-livello-dell-a-i-s-molise-a-campobasso-isernia-e-termoli/200)



[\(/index.php/congratulazioni-a-tutti-i-nuovi-sommelier-della-famiglia-ais-molise/196\)](/index.php/congratulazioni-a-tutti-i-nuovi-sommelier-della-famiglia-ais-molise/196)  
Congratulazioni a tutti i nuovi sommelier della famiglia AIS MOLISE!  
[\(/index.php/congratulazioni-a-tutti-i-nuovi-sommelier-della-famiglia-ais-molise/196\)](/index.php/congratulazioni-a-tutti-i-nuovi-sommelier-della-famiglia-ais-molise/196)

DATE: DECEMBER 15  
2015

Venerdì 11 dicembre, presso il Grand Hotel Europa ad Isernia, si è svolta la consueta Cena degli auguri di Natale organizzata dall'Associazione Italiana Sommelier Molise. La serata si è aperta a



[\(/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primolivello-a-termoli-2016/199\)](/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primolivello-a-termoli-2016/199)

Calendario corso di qualificazione professionale per sommelier - primo livello - a Termoli  
[\(/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primolivello-a-termoli-2016/199\)](/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primolivello-a-termoli-2016/199)  
DEC 22, 2015



[\(/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primolivello-a-isernia-2016/198\)](/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primolivello-a-isernia-2016/198)

Calendario corso di qualificazione professionale per sommelier - primo livello - a Isernia  
[\(/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primolivello-a-isernia-2016/198\)](/index.php/formazione/news-corsi/calendario-corso-di-qualificazione-professionale-per-sommelier-primolivello-a-isernia-2016/198)

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l'uso dei cookie. [OkUlteriori informazioni](#)



• [Connettiti con Facebook](#)

[Login / Registrati](#)

# BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

[ROMA](#)

[Successivo](#)



BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato a cura di Antonietta Campilongo special guest Oscillazioni | DiVino/Profano a cura di Jada Mucerino Sabato 19 Dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo KorkArt ed OpenARTMarket, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma. Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma. Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte. Da giugno 2014 L' Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte. All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale. OpenARTmarket - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro. Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori. Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo special guest OscillazioniDiVino/Profano a cura di Jada Mucerino. Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico. Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte. Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano. Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano. OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato Progetto a cura di Antonietta Campilongo Ufficio stampa: ComunicaDesidera di Roberta Melasecca

info@comunicadesisera.com - 3494945612 Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016 Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) - 00186 Roma Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 - Ingresso libero Orari: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00 Sabato 10.00 - 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio Programma Sabato 19 Dicembre 2015 ore 18.00 Apertura mostra openartmarket: Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia. KorkArt: Federico Amoroso, Artisti&Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, Easypop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggari, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli. Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano – a cura di Jada Mucerino Collaborazione Scientifica: Brunella Uva Artisti: Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe. ore 18,00 Laboratorio Didattico: Tappi e timbri a Natale! - a cura di Zebrart ore 19.00 Performance: Art Kintsugilleri ho sofferto il dolore - di Barbara Lalle Info: www.openartmarket.it - www.nwart.it - www.aisitalia.it - www.stadiodomiziano.com - anto.camp@fastwebnet.it Tel. 3394394399 - 3314287742 - 0645686100 PRESS OFFICE ComunicaDesidera Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr www.comunicadesidera.com info@comunicadesidera.com 349.4945612 '

## Location

### Stadio di Domiziano

Via di Tor Sanguigna, 3, 00186 Roma, Italia

### ROMA



[Indicazioni stradali](#)

Tweet

Mi piace

G+1

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

 Facebook Comments Plugin

Plannify non si assume alcuna responsabilità in ordine a variazioni di orario, di data o di programma, nel caso si verificano dei cambiamenti nella programmazione e/o nell'orario di un evento.

L'organizzatore sarà in ogni caso l'unico soggetto responsabile degli eventuali cambiamenti e delle disposizioni rese note in relazione agli stessi.

## Ricerche correlate

[culturale](#) [vino](#) [danza](#) [presentazione](#) [arte](#)

# Webpedia

Recensisci, vota, esplora!

254

79

Mi piace

G+1

Cerca

[Recensioni](#) | [Notizie](#) | [Segnala un sito gratuitamente](#) | [Chi siamo & FAQ](#) | [Widget](#) | [Contattaci](#)
[Registrali](#) | [Accedi](#)

## BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

 Mi piace 0 G+1 0

BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato a cura di Antonietta Campilongo special guest Oscillazioni | DiVino/Profano a cura di Jada...

[Leggi l'articolo completo su Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#)

**Tags:** arte biancorossgreen culturale korkart mercato openartmarket promozione

[Leggi l'articolo completo](#)

Un post di [Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#)

Pubblicato il 09/12/2015 alle 16:50



### Articoli correlati

#### Ricordati di fiorire

Una mostra che celebrerà il marchio M'AMA.ART in tutta la sua particolare estensione fatta di arte e quotidiano, di arte e vissuto, di arte e bellezza. ... [continua a leggere](#)

[Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 09/12/2015 alle 17:28

#### Disney Store - Risparmia il 20% sul tuo ordine grazie a questa promozione Disney Store.

Sito/Neozio : Disney Store Offerta : Approfitta di questa opportunità di risparmio offerta da Disney store, il sito online ufficiale della catena ... [continua a leggere](#)

[Codici sconto](#) - Pubblicato il 10/12/2015 alle 09:36

#### Promod - Ottieni uno sconto del 20% con Promod sull'acquisto di una capo per Lui e per Lei

Sito/Neozio : Promod Offerta : Promod lancia un'offerta da non perdere: acquista almeno 2 accessori e il tuo preferito (ovvero il piÀ' caro) ... [continua a leggere](#)

[Codici sconto](#) - Pubblicato il 10/12/2015 alle 09:41

#### Pigneto, il 13 e 20 dicembre il mercato di Natale sull'isola pedonale

Artigiani e amanti delle classiche statuine del presepe. Manufatti di vetro, legno, dipinti su stoffa e molto altro ancora al mercatino natalizio del Pigneto che ... [continua a leggere](#)

[Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 10/12/2015 alle 13:30

### Webpedia

1.147.751

domini

1.898

recensioni

580

sorgenti

316.346

siti visitati

92.804

voti

542.705

post


 Webpedia  
254 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



### Tag cloud

2016 roma video post anni  
ces gennaio mondo colonia  
cina lenovo microsoft governo  
teatro giochi viaggio foto canon  
processo disco 2015 album quot far  
studio logo iphone primo arrivo italia  
data sconto natale silenzio europa  
codice profughi cry armi realtà dune lavoro  
sindaco rom guarda android venerdì terrorismo  
powershot napoli

### Ultimi articoli

[Perché Obama va aiutato sulle armi](#)

[La federazione calcistica olandese userà la "moviola in campo" nella prossima edizione della coppa nazionale](#)

[Il ritorno del piatto Technics](#)

[Ho incontrato un angelo. Le incredibili testimonianze su Canale5](#)

[Donne molestate a Colonia. Arrestati 18 profughi](#)

[Grecia nega estradizione di due No Expo arrestati](#)

[Marco Borriello: Belen? Basta con queste falsità](#)

[Immigrati sequestrano ragazzi: Credete in Dio o in Allah? Poi sparano in aria](#)

[Bufera sul Cesena calcio: frode fiscale da 11 milioni. Indagati il presidente e l'ex](#)

[Renzinomics, il bilancio di due anni: meno tasse per 19,4 mld, ma la spending review resta un'utopia](#)

[L'Istat vede la ripresa: salgono potere d'acquisto e spese delle famiglie](#)

### Altri articoli della stessa fonte

#### "Hai una sigaretta?": lo circondano e gli rubano lo smartphone

Con la scusa di chiedergli delle sigarette, lo hanno avvicinato e derubato del proprio smartphone, cercando anche di sottrargli il portafoglio. La vittima, un cittadino ... [continua a leggere](#)

[Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 08/01/2016 alle 12:50

#### Maccarese, sabato assemblea pubblica su bilancio

Si terrà sabato 9 gennaio 2016 alle ore 15 presso la sede della comunità parrocchiale di Maccarese, nei locali attigui alla "chiesetta" ... [continua a leggere](#)

[Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 08/01/2016 alle 12:16

#### Benvenuti in Chat al Teatro delle Emozioni

Undici personaggi danno vita ad una divertentissima commedia dove tempi perfetti e ritmi costanti non vi daranno tempo di annoiarvi un solo minuto.

"BENVENUTI ... [continua a leggere](#)

[Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 08/01/2016 alle 12:14

#### Atac, sciopero di 4 ore mercoledì 13 gennaio

Sciopero di 4 ore mercoledì prossimo. A fermarsi saranno i lavoratori dei servizi tranviari, automobilistici e metro ferrotranviari urbani ed extraurbani ... [continua a leggere](#)

[Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 08/01/2016 alle 12:05

#### Timbrano il badge e vanno via dal lavoro: sospesi dipendenti del Museo Arti e Tradizioni Popolari

Timbravano il cartellino e lasciavano il lavoro. Qualcuno andava al centro scommesse, un'altra alla frutteria. I Carabinieri del Comando Provinciale di ... [continua a leggere](#)

[Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 08/01/2016 alle 11:38

#### VIDEO | Dipendente timbra cartellino e va in sala scommesse

Avviata nel febbraio del 2015, l'indagine, convenzionalmente denominata "Museum", è stata svolta attraverso servizi di... [continua a leggere](#)

[Roma Today - Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 08/01/2016 alle 11:37

#### "Aurora morta a sei mesi, raccogliamo fondi per realizzare un parco in sua memoria"

Una campagna di crowdfunding per la realizzazione di un parco giochi, dove la



ARTE eventi mostre news

Eventi: Collettive, Personali d'Arte, Rassegna Stampa, Brochure, Cataloghi, Inviti

Nuovo progetto

Siamo lieti di presentarvi un nuovo progetto culturale.

**Eventi in corso:** Personale dell'artista in residenza: Pietro Canzoniere

Segui @OverCommunication

**Mi piace** Piace a 3 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

[Tutte le novità](#)

### BiancoRossoGreen - KorkArt – OpenARTMarket

**BiancoRossoGreen** dell'Associazione Italiana Sommelier promuove a Roma le esposizioni **KorkArt** ed **OpenARTMarket**, fino al 3 gennaio 2016. Arte e riciclo allo Stadio di Domiziano, p.zza Navona: tappi di sughero, reinterpretati creando opere dal forte impatto visivo. Tappi trasformati in opere d'arte, che comunicano emozioni ed esperienze, trasmettendo il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte. **OpenARTmarket** : esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si propongono opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro. La mission di OpenARTmarket e quella di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui viviamo oggi, diventa più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori. Nell'ambito della manifestazione ci sarà anche lo special guest **OscillazioniDiVino/Profano** per esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico. Il rapporto uomo/vino alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte, come nel vino, fra divino e profano. **R. Ruani** 28.12.2015 ©



### “The art of the brick”

A Roma in via Tirso presso lo Spazio Eventi Set potrete assistere, fino al 24 febbraio 2016, ad una mostra inconsueta, in cui potrete ammirare i lavori realizzati con i mattoncini Lego da un ex avvocato americano. Nathan Sawaya era avvocato, ma un giorno abbandonò tutto per dedicarsi alla sua vera passione: creare opere d'arte con il Lego. Da allora ha realizzato incredibili sculture, con migliaia di mattoncini lego, diventando famoso nel mondo. Rimarrete sorpresi dalla sua abilità nel reinterpretare capolavori dell'arte di varie epoche e poi i supereroi. "The art of the Brick" è una mostra itinerante, per la prima volta quest'anno a Roma, con 80 opere su un'area di oltre 1200 metri quadrati. I bambini che visitano incuriositi le opere e la sezione dedicata ai supereroi, non riescono a credere che i mattoncini Lego sono proprio come quelli che usano loro e restano meravigliati insieme ai loro papà. **D. Ruani** 4.12.2015 ©



### VIGAMUS – The Video Games Museum of Rome

Se siete appassionati di video giochi visitate il Museo VIGAMUS di Roma, il primo museo italiano dedicato ai videogiochi in cui

potrete giocare in ben 36 postazioni interattive tra arcade, coin op e console. Tra i pezzi imperdibili i master disk originali di Doom e una sala interattiva dove ritrovare e provare le vecchie glorie del passato, senza dimenticare 50 piattaforme "Storiche". Dalle console del passato alle ultimissime generazioni, sperimentarete la dimensione di gioco nella postazione sul maxischermo HD.



La rassegna attualmente in corso è "**MILESTONES**", in cui ripercorrerete la storia della celebre casa milanese fondata nel 1994 da Antonio Farina. Pannelli illustrati, oggetti da esposizione e postazioni interattive dell'ultimo capitolo **MotoGP14** vi permetteranno di sperimentare l'emozione di gareggiare nei circuiti virtuali più famosi. Il Museo del Videogioco di Roma è l'unico luogo in Italia dove è possibile provare il gioco cult **Steel Battalion** calato all'interno di un'installazione scenografica immersiva che vi consentirà di combattere a bordo di un gigantesco robot da combattimento.

Da non perdere **OCULUS ROOM**, l'unica sala permanente al mondo aperta ai visitatori dove provare **Oculus Rift**, il visore per la realtà virtuale che potrebbe rivoluzionare per sempre il modo di giocare e di intendere il videogioco in cui indossando il visore vi immergervete nel mondo virtuale del vostro videogioco preferito.

Fino al 3 agosto potrete vivere nella Oculus Room: l'horror con **Among the Sleep**, mentre con **MIRROR'S EDGE** l'ebbrezza di rimanere in bilico sulla cima di vertiginose costruzioni in un'esperienza oltre ogni limite, e con **Slender: The Arrival** l'horror ispirato al mito di Slenderman.

Tra gli **OCULUS ROOM CLASSICS** : **BOUNCER VR**, **DREADHALLS**, **DUMPY: GOING ELEPHANTS**. *D. Ruani* 20.07.2014 ©

**DOVE:** Via Sabotino 4, 00195, Roma

**ORARI:** dal Martedì alla domenica 10:00 – 20:00

[Contenuti](#)[Scarica App](#)[Chi è A.M.](#)[Contatti](#)[LOGIN](#)

250 online

[HomePage](#) > [Gli eventi del vino](#)

Cerc

powered by

## Calendario eventi

In questa sezione puoi trovare il calendario dei principali eventi legati al **mondo del vino**, che si svolgono sul territorio italiano nel corso dell'anno. Fiere, mostre, concorsi enologici, sagre, degustazioni organizzate, tutto ciò che può interessare un vero appassionato di **vino** e, perché no, di **cibo italiano**.

Perché passare l'intero weekend chiuso in casa, se puoi trascorrere qualche ora in compagnia di gente che – proprio come te – vuole deliziare il palato e lo spirito con delle opere dell'arte vinicola e/o culinaria? E poi, vuoi mettere l'invidia dei tuoi colleghi d'ufficio quando il lunedì gli racconterai quello che hai degustato ed assaporato, dopo che loro ti hanno raccontato – con dovizia di particolari – delle proprie imprese sportive o culturali del fine settimana?



Vuoi indicarci un'evento particolare da aggiungere e da condividere con gli amici del Winers' Club? Scrivici a: [info@amthewinnersclub.com](mailto:info@amthewinnersclub.com).



### BiancoRossoGreen | KorkArt

[www.amthewinnersclub.com](http://www.amthewinnersclub.com)**Categoria:** Mostre**Inizia il:** 19/12/2015**Fino al:** 19/12/2015

**Descrizione:** Sabato 19 Dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto "BiancoRossoGreen" dell'Associazione Ital Sommelier con l'esposizione dal titolo "KorkArt" ed "OpenARTmarket", a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadi Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma. Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che ha come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente e dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen – per il riuso e il riciclo del sughero – vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

OpenARTmarket - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionali del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo special guest Oscillazioni | DiVino/Profano a cura di Jada Mucerino.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico. Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considero elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo si materializza anche nell'arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i confini della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

**Località:** Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona)

**Città:** Roma

**Nazione:** Italia

**Numero di telefono:** +39 349 4945612

**Numero di fax:**

**Indirizzo email:** [info@comunicadesisera.com](mailto:info@comunicadesisera.com)

**Indirizzo sito web:** '<http://www.openartmarket.it>'



### **BiancoRossoGreen | KorkArt - Roma**

**19 Dec 20**

Sabato 19 Dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto "BiancoRossoGreen" dell'Associazione Ita Sommelier con l'esposizione dal titolo "KorkArt" ed "OpenARTmarket", a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio...



### **Feste in Cantina - Sedini (Sassari)**

**26 Dec 20**

Sabato 26 dicembre 2015, alle 19 in poi, dodici cantine storiche di Sedini apriranno i battenti per la sesta edizione di "Feste in cantina": kermesse enologica-culturale promossa dalla locale Pro loco che anno dopo anno attira in paese migliaia di...



### **Sua Maesta' Il Maiale - Noventa Padovana (PD)**

**16 Jan 20**

La manifestazione si svolgerà sabato 16 e domenica 17 gennaio 2016 a Noventa Padovana, presso la barchessa del Parco Fornace, e dedicata al maiale, in concomitanza con la Festa di S. Antonio Abate, detto anche S. Antonio del porcello. L'evento...



Mappa



Privacy



Condizioni



Facebook



Twitter



Tumblr



Pintere

Angelomenassi S.a.s. - Via Goito, 3 - 40126 Bologna - C.F. e P.IVA 03117661201 - REA nr. BO-4932611

I più visitati sul nostro sito:

# !GNORARTE

HOME    PERCORSI    EVENTI    INTERVISTARE L'ARTE    CRIPTICA    BIBLIOTECA  
 MANIFESTO    ASSOCIAZIONE    STAFF    SEGNALE    SOSTIENICI

## BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

| Roma Museo dello Stadio di Domiziano 19 Dicembre



*L'Arte tra promozione culturale e mercato*  
*The art between cultural promotion and market*

Con openARTmarket, l'opera e l'artista rispettivamente prodotto e produttore d'arte escono dalla logica dell'eccellenza e del collezionismo d'élite per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibili a tutti. In mostra opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.  
 With openARTmarket (OAM) the artwork and the artist, product and producer respectively of art, come from the logic of the exceptional and elite collectors to become instrument social and aesthetic communication, affordable to everyone.  
 Artworks available to a price range from 49 to 999 euros.

**Artisti / Artist**  
 openARTmarket  
 Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca Albino Palmara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

BiancoRossoGreen | KorkArt  
 Federico Amoroso, ArtistiInnocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta Cristina Castellani, Francesco Saverio Cancelliere, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, EasyPop, Mariarela Ferrarini Sandra Naggar, Albino Palmara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosiccarelli.

Oscillazioni | DiVino/Profano  
 Rolando Attanasio, Vighen Avetia, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo Massimo D'Orta, Saai Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

STADIO DI DOMIZIANO  
 PIAZZA SAN DONA    19 Dicembre December 2015 | 3 Gennaio January 2016

Opening Sabato Saturday 19 Dicembre December - ore hours 18.00  
 Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna, 3 - Roma  
 a cura di / Curated by **Antonietta Campilongo**

Programma Program  
 Presentazione progetto presentation projec: BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier  
 Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio Tastings Italian Sommelier Association Lazio  
 Mostra show: KorkArt  
 Mostra show: openartmarket  
 Special Guest Oscillazioni DiVino/Profano - a cura di / Curated by Jada Mucerino  
 Performance Art Kintsugi | Ieri ho sofferto il dolore di /y Barbara Lalle  
 Laboratorio Didattico / Educational Laboratory Tappi e timbri a Natale! - a cura di / Curated by ZebraArt.it

Tutti i giorni 10.00 - 19.00 | Sabato 10.00 - 20.00 | Every day 10.00am - 7.00 pm | Saturday 10.00am 8.00pm  
 www.ignar.te.it - www.openartmarket.it - www.korkart.it  
 www.stadodomiziano.com - anto.campilongofastwebnet.it  
 T. 333 4394395 - 06 45668100



### Percorsi



Fotografia - Maurizio Galimberti - Milano

January 7, 2016



Arte - Alfonso Siracusa - 56° Biennale di Venezia padiglione Italia

January 2, 2016



Arte - Caterina Arena - Homologazione #2

December 11, 2015



Arte - Gianni Colangelo MAD - Kinetic sculpture

December 4, 2015



Musica - Tough Tone

December 2, 2015



Fotografia - Franco Donaggio - Gli Spazi di Morfeo

December 1, 2015



Arte - Corrado Delfini - Corpi Meccanici

November 26, 2015



Cinema - Web series "Status"

November 24, 2015



Musica - Letizia Antinori

November 20, 2015



Arte - Annarita Borrelli/Salvatore Cammilleri "L'Autrice"

November 13, 2015

### Archivio

Select Month

### Cerca con Tags

Arte Biblioteca Cinema  
 Criptica d'arte Eventi Fotografia  
 Musica On Top Poesia Sipari

Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma. Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma. Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte. Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte. All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale. OpenARTmarket - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro. Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori. Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo special guest Oscillazioni|DiVino/Profano a cura di Jada Mucerino. Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico. Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell' arte. Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano. Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano. OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato Progetto a cura di Antonietta Campilongo Ufficio stampa: ComunicaDesidera di Roberta Melasecca

info@comunicadesidera.com - 3494945612 Dal 19 Dicembre al 3 Gennaio 2016 Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) - 00186 Roma Opening: Sabato 19 Dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 - Ingresso libero Orari: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00 Sabato 10.00 - 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio Programma Sabato 19 Dicembre 2015 ore 18.00 Apertura mostra openartmarket: Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia. KorkArt: Federico Amoroso, Artisti§Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, Easypop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggari, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli. Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano – a cura di Jada Mucerino Collaborazione Scientifica: Brunella Uva Artisti: Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe. ore 18,00 Laboratorio Didattico: Tappi e timbri a Natale! - a cura di Zebrart ore 19.00 Performance: Art Kintsugi|leri ho sofferto il dolore - di Barbara Lalle

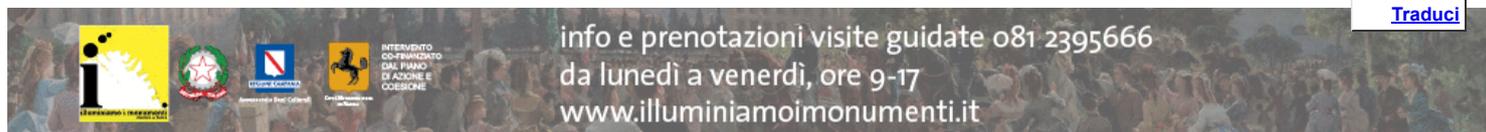
Info: [www.openartmarket.it](http://www.openartmarket.it) - [www.nwart.it](http://www.nwart.it) - [www.aisitalia.it](http://www.aisitalia.it) - [www.stadiodomiziano.com](http://www.stadiodomiziano.com) - [anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) Tel. 3394394399 - 3314287742 - 0645686100 PRESS OFFICE ComunicaDesidera Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr [www.comunicadesidera.com](http://www.comunicadesidera.com) info@comunicadesidera.com 349.4945612

Tags Eventi



Seguici





- [Home](#)
- [Advertising](#)
- [Iscriviti alla Newsletter](#)
- [Contatti](#)

martedì 15 dicembre, 2015

# ESPOARTE

## HEADLINES

Publicato il: sab, dic 19th, 2015  
 Artista: [Ariane Zannier](#), [fotografo!](#) In mostra a Rimini  
 Artista: [Da roberta.melasecca](#)



## BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

### Data/Orario

19 dic 2015 - 3 gen 2016  
 18:00 - 21:00

### Luogo

[Stadio di Domiziano](#)

### Info

- [Mostrre & Eventi](#)
- [Fotografia](#)
- [Progetti](#)
- [Premi/Concorsi](#)

### Questo evento è stato inserito da:

[roberta.melasecca](#)

### Categoria

[DESIGN](#)

◦ [LIFESTYLE](#)

• [ALTRO](#)

◦ [Food&Wine](#)

◦ [Moda](#)

◦ [Travel](#)

◦ [RUBRICHE](#)

◦ [Cinema](#)

◦ [Scusa sono al cinema](#)

◦ [MemoGremlins](#)

◦ [Editoria](#)

◦ [Fumetto](#)

◦ [L'occhio di Sponge](#)

◦ [Performing Arts](#)

◦ [Musica](#)

◦ [Teatro](#)

◦ [Danza](#)

◦ [Postcards to Italy](#)

◦ [Speaking of Art](#)

◦ [GALLERIE](#)

◦ [Bonelli](#)

◦ [Cardelli&Fontana](#)

◦ [Galleria Le Arti](#)

◦ [Guidi&Schoen](#)

◦ [Officine Immagine](#)

◦ [Studio Vigato](#)

◦ [SPECIALS](#)

◦ [Focus](#)

◦ [La Biennale Venezia](#)

◦ [2015](#)

◦ [2013](#)

◦ [2011](#)

◦ [Expo 2015](#)

◦ [MIA Fair](#)

◦ [CALENDARIO EVENTI](#)

◦ [Visualizza eventi](#)

◦ [Istruzioni – Tutorial](#)





## BiancoRossoGreen | KorkArt – OpenARTMarket L'arte tra promozione culturale e mercato

a cura di Antonietta Campilongo

**special guest** Oscillazioni | DiVino/Profano  
a cura di Jada Mucerino

**Sabato 19 Dicembre 2015** un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto **BiancoRossoGreen** dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo *KorkArt* ed *OpenARTmarket*, a cura di *Antonietta Campilongo*, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo. I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto **BiancoRossoGreen** – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

**OpenARTmarket** - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione sarà ospitato lo **special guest** *OscillazioniDiVino/Profano* a cura di *Jada Mucerino*.

**Oscillazioni** vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell'arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più

# Meet The Artists – Art Box

## Impara l'arte e non metterla da parte

### Progetto-Mostra "BiancoRossoGreen" dell'Associazione Italiana Sommelier a Roma, 19 dicembre 2015

*[Blog su WordPress.com.](#) | [The Cerauno Theme.](#)*

Sabato 19 dicembre 2015 un doppio appuntamento a Roma: la presentazione del progetto BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione dal titolo KorkArt ed OpenARTmarket, a cura di Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso lo Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Stadio di Domiziano in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per creare opere dal forte impatto visivo.

I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile in opere d'arte, capace di comunicare emozioni ed esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.

Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS) ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter coniugare il vino a progetti che hanno come fine ultimo non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche la possibilità di essere incisivi nel mondo della

Solidarietà, dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen – per il riuso e il riciclo del sughero – che vede già tante Sezioni AIS coinvolte e operative e che potrebbe estendersi nell'intero territorio nazionale.

OpenARTmarket – Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro. Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione openARTmarket sarà ospitato lo special guest Oscillazioni | DiVino/Profano a cura di Jada Mucerino.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine catartico.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Questa oscillazione dell'animo umano si materializza anche nell'arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore esaltandone la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se pur verso il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza

sulla tela e si immerge profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltarne l'aspetto più umano. Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

**Programma sabato 19 dicembre 2015:**

ore 18.00 Apertura mostra

Artisti in mostra:

openartmarket

Mara Briotti, Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca, Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

KorkArt:

Federico Amoroso, Artisti§Innocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Cristina Castellani, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, Easy pop, Mariaelena Ferrarini, Sandra Naggar, Albino Palamara, Eugenio Rattà, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano – a cura di Jada Mucerino

Collaborazione Scientifica: Brunella Uva

Artisti:

Rolando Attanasio, Vighen Avetis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo, Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

ore 18,00 Laboratorio Didattico Tappi e timbri a Natale!

– A cura di Zebrart

Ore 19.00 Performance: Performance Art Kintsugi | Ieri ho sofferto il dolore – di Barbara Lalle

Info:

<http://www.openartmarket.it>

(<http://www.openartmarket.it>) <http://www.nwart.it>

(<http://www.nwart.it>) – <http://www.aisitalia.it>

(<http://www.aisitalia.it>) –

<http://www.stadiodomiziano.com>

(<http://www.stadiodomiziano.com>) -

[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) (mailto:-

[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it))

Tel. 339 4394399 – 331 4287742 – 06 45686100

Titolo della manifestazione:

OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

Progetto a cura di Antonietta Campilongo

Genere: Arte Contemporanea

Ufficio stampa: Roberta Melasecca

Periodo esposizione: dal 19 dicembre al 3 gennaio 2016

Sede: Stadio di Domiziano

Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) – 00186 Roma

Opening: Sabato 19 dicembre ore 18.00, fino alle ore 21.00 – Ingresso libero.

Giorni successivi: Ingresso – da Lunedì a Domenica 10.00-19.00

Sabato 10.00 – 20.00- La biglietteria chiude 30 minuti prima

Degustazioni Associazione Italiana Sommelier Lazio



*L'Arte tra promozione culturale e mercato*  
*The art between cultural promotion and market*

Con openARTmarket, l'opera e l'artista rispettivamente prodotto e produttore d'arte escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibili a tutti. In mostra opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.  
 With openARTmarket (OAM) the artwork and the artist, product and producer respectively of art, come from the logic of the exceptionality and elite collectors to become instrument social and aesthetic communication, affordable to everyone.  
 Artworks available to a price range from 49 to 999 euros.

**Artisti / Artist**

**openARTmarket**  
 Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

**BiancoRossoGreen | KorkArt**  
 Federico Amoroso, ArtisiInnocenti, Giulia Ausili, Emanuela Barbi e Dino Colalongo, Rosella Barretta Cristina Castellani, Francesco Saverio Cancellieri, Antonella Catini, Federica Cecchi, Giovanni Ciotti Luigi D'Alimonte, Simonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino, EasyPop, Marielena Ferrarini Sandra Naggar, Albino Palamara, Eugenio Raffa, Claudia Panzironi e Matteo Rosicarelli.

**Oscillazioni | DiVino/Profano**  
 Rolando Altanasio, Vighen Avelis, Anna&Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo Massimo D'Orta, Sasi Menale, Emmanuelle Renard, Annamaria Volpe.

**STADIO DI DOMIZIANO**  
 PIAZZA NAVONA | 19 Dicembre December 2015 | 3 Gennaio January 2016

**Opening Sabato Saturday 19 Dicembre December - ore hours 18.00**  
**Stadio di Domiziano - Via di Tor Sanguigna, 3 - Roma**  
 a cura di / Curated by **Antonietta Campilongo**

**Programma Program**  
**Presentazione progetto presentation project** BiancoRossoGreen dell'Associazione Italiana Sommelier  
**Degustazioni Associatione Italiana Sommelier Lazio Tastings Italian Sommelier Association Lazio**  
**Mostra show KorkArt**  
**Mostra show openartmarket**  
**Special Guest Oscillazioni DiVino/Profano - a cura di / Curated by Jada Mucerino**  
**Performance Art Kintsugi | Jari ho sofferto il dolore di / by Barbara Lalle**  
**Laboratorio Didattico / Educational Laboratory Tappi e tmbri a Natale! - a cura di / Curated by Zebrart.it**

**Tutti i giorni 10.00 - 19.00 | Sabato 10.00 - 20.00 / Every day 10.00am - 7.00 pm | Saturday 10.00am 8.00pm**  
 www.nw.art - www.openartmarket.it - www.korkart.it  
 www.stad.domiziano.com - anto.camp@fastwebnet.it  
 T. 339 4394356 - 06 45688100



(<https://mtartbox.files.wordpress.com/2015/12/openart.jpg>)



<https://mtartbox.files.wordpress.com/2015/12/biancorossoogreen.jpg>

18 DICEMBRE 2015 17 DICEMBRE 2015  
REDAZIONE ANTON ARTE, ARTISTI,  
MOSTRE 2015, ALBINO PALAMARA,  
ANTONELLA CATINI, ARTE, ARTISTI,  
ARTISTI&INNOCENTI, ASSOCIAZIONE ITALIANA  
SOMMELIER, BIAGIO DI CARLO, CLAUDIA  
PANZIRONI, CRISTINA CASTELLANI, DINO  
COLALONGO, EASYPOP, EMANUELA BARBI,  
EUGENIO RATTÀ, FEDERICA CECCHI, FEDERICO  
AMOROSO, FRANCESCO SAVERIO CANCELLIERE,  
GIOVANNI CIOTTI, GIULIA AUSILI, JESSICA DI  
MARTINO, LUIGI D'ALIAMONTE, MARIAELENA  
FERRARINI, MATTEO ROSICARELLI, MOSTRE,  
OPENARTMARKET, ROMA, ROSELLA BARRETTA,  
SANDRA NAGGAR, SIMONETTA DE SANTIS,  
STADIO DOMIZIANO

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione propri e di terze parti per le sue funzionalità e per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Ac

Servizi [i](#) Digital Edition [i](#) Mobile [i](#) Abbonamenti [i](#) Corriere Store  [i](#)

g+

|



2°C

MILANO



|



i



## / ARCHIVIOSTORICO

HOME **CORRIERE TV** ECONOMIA SPORT LA LETTURA SCUOLA SPETTACOLI SALUTE SCIENZE INNOVAZIONE TECH MOTORI VIAGGI CASA CUCINA I DONNA 27ORA MODA

# CORRIERE DELLA SERA

STADIO DI DOMIZIANO

## Una performance per Barbara Lalle

«Kintsugi - ieri ho sofferto il dolore» è il titolo della performance di Barbara Lalle in programma oggi alle 19 allo Stadio di Domiziano, per la rassegna «Openartmarket», a cura di Antonietta Campilongo. Tra meditazione e momento d'indagine sulla violazione del corpo, come lacerazione e accettazione della perdita: questo vuole essere la performance ispirata dalla pratica giapponese del «kintsugi», che significa letteralmente «riparare con l'oro», usata per saldare i frammenti di ceramica (via di Tor Sanguigna 3, info: tel. 06.45686100).

Pagina 12

(19 dicembre 2015) - Corriere della Sera

Ogni diritto di legge sulle informazioni fornite da RCS attraverso la sezione archivi, spetta in via esclusiva a RCS e sono pertanto vietate la rivendita e la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi modalità e forma, dei dati reperibili attraverso questo Servizio. È altresì vietata ogni forma di riutilizzo e riproduzione dei marchi e/o di ogni altro segno distintivo di titolarità di RCS. Chi intendesse utilizzare il Servizio deve limitarsi a farlo per esigenze personali e/o interne alla propria organizzazione.

Giubileo della Misericordia - Anno Santo

I Cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra

informazioni

OK

Maggiori

**060608****SCOPRI E ACQUISTA I SERVIZI TURISTICI,  
L'OFFERTA CULTURALE E GLI SPETTACOLI DI ROMA**

Sei in: Home » Eventi e spettacoli » Incontri » Kintsugi ieri ho sofferto il dolore

**Kintsugi ieri ho sofferto il dolore****Data:** 19/12/15**ORARIO**

nascondi

Sabato 19 dicembre 2015 ore 19.00

**OSPITATO IN**

nascondi

**Stadio di Domiziano****INDIRIZZO**

nascondi

**Indirizzo:** Via di Tor Sanguigna, 3**Zona:** Rione Ponte (Via Coronari-Ponte Vittorio) (Roma centro)

atac [ calcolo del percorso ]

Presso lo Stadio di Domiziano

**INFORMAZIONI**

nascondi

Ingresso libero alla performance alle ore 19.00

**Modalità di partecipazione:** Ingresso libero fino a esaurimento posti**CONTATTI**

nascondi

**Telefono:** 06 45686100 - 06 45686101**Sito web:** [www.stadiodomiziano.com](http://www.stadiodomiziano.com) -[www.sovraintendenzaroma.it/i\\_luoghi/roma\\_antica/monumenti/stadio\\_di\\_domiziano](http://www.sovraintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_antica/monumenti/stadio_di_domiziano)**Email:** [info@stadiodomiziano.com](mailto:info@stadiodomiziano.com)**DESCRIZIONE**

nascondi

Performance art di Barbara Lalle  
nell'ambito della manifestazione Openartmarket  
a cura di Antonietta Campilongo

Occultare o esaltare la storia della ricomposizione? Quando l'unicità e la sacralità del corpo vengono profanate,  
bisogna aver cura anche dei frammenti.

La Performance vuole essere meditazione e indagine sull'esperienza della violazione del corpo: come lacerazione e  
come accettazione della perdita.

Alla ricerca di un Oltre rispetto alla visione dicotomica, o "intero" o "rotto", la performer crea uno spazio che supera  
questo confine, invitando il pubblico a vivere l'esperienza di riorganizzazione nuova del sé, nella cura e nel dono  
della ferita.

Il nome della Performance viene da kintsugi, letteralmente "riparare con l'oro": una pratica giapponese che consiste  
nell'utilizzo di oro o argento per saldare assieme i frammenti di ceramica.

Dall'imperfezione e da una ferita può nascere una forma ancora maggiore di perfezione.

**PAROLE CHIAVE**

nascondi

performance

# Kintsugi - Ieri ho sofferto il dolore (<http://www.italian-eventi.it/eventi/815674/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore>)



(<http://www.facebook.com/events/519103471582273/>)

Rome - Kintsugi - Ieri ho sofferto il dolore

📅 sabato 19.12.2015 ⌚ Di 19:00

📍 Italy, Rome, Via di Tor Sanguigna 1/3x, 00186

Mostra sulla mappa

👤 39 Partecipante

📄 Kintsugi  
Ieri ho sofferto il dolore

performance art di Barbara Lalle

Occultare o esaltare la storia della ricomposizione?

Quando l'unicità e la sacralità del corpo vengono profanate, bisogna aver cura anche dei frammenti.

La Performance vuole essere meditazione e indagine sull'esperienza della violazione del corpo: come lacerazione e come accettazione della perdita. Alla ricerca di un Oltre rispetto alla visione dicotomica, o "intero" o "rotto", la performer crea uno spazio che supera questo confine, invitando il pubblico a vivere l'esperienza di riorganizzazione nuova del sé, nella cura e nel dono della ferita.

Il nome della Performance viene da kintsugi 金継ぎ, letteralmente "riparare con l'oro": una pratica giapponese che consiste nell'utilizzo di oro o argento per saldare assieme i frammenti di ceramica. Dall'imperfezione e da una ferita può nascere una forma ancora maggiore di perfezione.

Nell'ambito della manifestazione openmarket a cura di Antonietta Campilongo

Breve Biografia:

Mostra di più

📄 Share on Facebook  
(<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.italian-eventi.it%2Feventi%2F815674%2Fkintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore>)

🐦 Share on Twitter  
(<http://twitter.com/share?text=Kintsugi%20-%20Ieri%20ho%20sofferto%20il%20dolore%20-%20Eventi%2F815674%2Fkintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore>)

📄 Share on Google+  
(<https://plus.google.com/share?url=http%3A%2F%2Fwww.italian-eventi.it%2Feventi%2F815674%2Fkintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore>)

Ai tuoi amici

Connettiti con facebook

Le persone che partecipano



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/3809636621054/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/3809636621054/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/4506211984603/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/4506211984603/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/7418970892603/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/7418970892603/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/8009575066404/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/8009575066404/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/8681479332677/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/8681479332677/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/8732620260529/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/8732620260529/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/9052343828453/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/9052343828453/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/9297038137584/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/9297038137584/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/9436713556649/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/9436713556649/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/9472682686262/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/9472682686262/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/1618476811722/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/1618476811722/))



([https://www.facebook.com/app\\_scoped\\_user\\_id/1845793412311/](https://www.facebook.com/app_scoped_user_id/1845793412311/))

Home (http://it.geosnews.com/) / Regione Lazio (http://it.geosnews.com/it/lazio\_2) / Provincia di Roma (http://it.geosnews.com/it/lazio/rm\_26) / Città di Roma (http://it.geosnews.com/it/lazio/rm/roma\_27) / Kintsugi ieri ho sofferto il dolore (http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore\_8873)

# Kintsugi ieri ho sofferto il dolore

08 060608.it (http://www.060608.it) 30 novembre 2015 14:02 Notizie da: Città di Roma (http://it.geosnews.com/it/lazio/rm/roma\_27)

19/12/15 Stadio di Domiziano Performance art di Barbara Lalle nell'ambito della manifestazione Openartmarket a cura di Antonietta Campilongo Occultare o esaltare la storia della ricomposizione? Quando l'unicità e la sacralità del corpo vengono profanate, bisogna aver cura anche dei frammenti. La Performance vuole essere meditazione e indagine sull'esperienza della violazione del corpo: come lacerazione e come accettazione della perdita. Alla ricerca di un Oltre rispetto alla visione dicotomica, o "intero" o "rotto", la performer crea uno spazio che supera questo confine, invita...

Leggi la notizia integrale su: [060608.it](http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/incontri/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore.html) (<http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/incontri/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore.html>)

Il post dal titolo: «Kintsugi ieri ho sofferto il dolore» è apparso il giorno 30 novembre 2015 alle ore 14:02 sul quotidiano online *060608.it* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Roma.

Dove vuoi andare

### Mappa Città di Roma

### Meteo Roma

15°C

SAB 17°C   DOM 17°C   LU 17°C

FACEBOOK   TWITTER   GOOGLE+   TUMBLR



#### ARTICOLO PRECEDENTE

Mostra "Irene Brin e la Galleria L'Obelisco"

#### ARTICOLO SUCC

CRONACA - DE FILIPPO, AL TEATRO ARGENTINA FUNERALI LAICI: FOLLA DI

([http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/mostra-irene-brin-e-la-galleria-l-obelisco\\_8873253](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/mostra-irene-brin-e-la-galleria-l-obelisco_8873253))   ([http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/de-filippo-al-teatro-argentina-funerali-laici-gente-comune-e-attori\\_10428929](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/de-filippo-al-teatro-argentina-funerali-laici-gente-comune-e-attori_10428929))

## Approfondisci questo argomento con le altre notizie



08 29 minuti fa  
**Transmatter**  
([http://it.geosnews.com/it/lazio/rm/roma/transmatter\\_9340920](http://it.geosnews.com/it/lazio/rm/roma/transmatter_9340920))



08 19 ore fa  
**TERRORISTE DU BONHEURE di Elzo Durt**  
([http://it.geosnews.com/it/lazio/rm/roma/transmatter\\_9338467](http://it.geosnews.com/it/lazio/rm/roma/transmatter_9338467))



08 19 ore fa  
**Pampanini, camera ardente in campidoglio-venerdi i funerali**  
([http://it.geosnews.com/it/lazio/rm/roma/camera-ardente-in-campidoglio-venerdi-i-funerali\\_9332621](http://it.geosnews.com/it/lazio/rm/roma/camera-ardente-in-campidoglio-venerdi-i-funerali_9332621))



([http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/niente-di-nuovo-sotto-il-cielo\\_8873264](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/niente-di-nuovo-sotto-il-cielo_8873264))



([http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/regione-anno-record-per-arrivi\\_8873264](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/regione-anno-record-per-arrivi_8873264))



([http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/regione-anno-record-per-arrivi\\_8873264](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/regione-anno-record-per-arrivi_8873264))

GRATIS

GEOS NEWS

La migliore APP per la cronaca locale

Google play

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.geosnews>)

suolo-la-variante-e-k\_9333915)

08 16 ore fa

### Trilogia niente di nuovo sotto il suolo:

La variante E.K.

([http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore\\_8873264](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore_8873264))  
niente-di-nuovo-sotto-il-suolo-la-variante-e-k\_9333915)

elisoccorso-2-138-interventi-piu-35-missioni-notturme-82-interventi-su-luogo-incidente\_9337913)

3 ore fa

### SANITA': REGIONE:

ANNO RECORD PER

ELISOCORSO: 2.138

INTERVENTI PIU 35%

MISSIONI...

([http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore\\_8873264](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore_8873264))  
regione-anno-record-per-elisoccorso-2-138-interventi-piu-35-missioni-notturme-82-interventi-su-luogo-incidente\_9337913)

elisoccorso-2-138-interventi-piu-35-missioni-notturme-82-interventi-su-luogo-incidente\_9334474)

13 ore fa

### Regione, anno

Record per

elisoccorso: 2.138

interventi piu 35%

missioni notturne,...

([http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore\\_8873264](http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/kintsugi-ieri-ho-sofferto-il-dolore_8873264))  
anno-record-per-elisoccorso-2-138-interventi-piu-35-missioni-notturme-82-interventi-su-luogo-incidente\_9334474)

## MENU

[Home page GeosNews \(/\)](#)

[Cos'è GeosNews \(/cos-e.html\)](#)

[Come funziona \(/come-funziona.html\)](#)

[Contattaci \(/contatti.html\)](#)

[Suggerisci un sito \(/suggerisci-un-sito.html\)](#)

## DISCLAIMER

Il servizio di organizzazione delle news di GeosNews.com si occupa di posizionare geograficamente le notizie e le fonti d'informazione (ufficiali o indipendenti). Il nostro obiettivo è aiutare i lettori a capire con chiarezza e facilità dove "accadono le cose". Aiutiamo e supportiamo i giornali locali online, blog, pagine e gruppi dei social network e grandi e piccole comunità di cittadini nello scambio delle informazioni, tra loro e con il resto del Mondo. Tutto gratuitamente. [...leggi tutto \(/disclaimer.html\)](#)

## SEGUICI

[\(/facebook\)](#) [\(/twitter\)](#) [\(/google+\)](#) [\(/mail\)](#)  
 Consiglialo su Google

# 20 RIVISTA

N° 13 gennaio-febbraio 2016 - periodico bimestrale d'Arte e Cultura

[www.rivista20.it/index.php](http://www.rivista20.it/index.php)

ARTE E CULTURA NELLE 10 REGIONI ITALIANE

**Nëri Ceccarelli**



Edito dal Centro Culturale ARIELE

# BiancoRossoGreen | KorkArt

OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato  
a cura di Antonietta Campilongo



special guest Oscillazioni | DiVino/Profano  
a cura di Jada Macerino e Antonietta Campilongo

Arte multidisciplinari: Performance/musica, arti visive,  
fotografia, arte digitale, video.

Performance Art Kintangi | Ieri ho sofferto del delere - di  
Barbara Lalle

Artisti in mostra - **openartmarket**: Mara Brietti,  
Alexander Luigi Di Meglio, Emilia Di Stefano, Daniela  
Focchi, Valentina Lo Faro, Marco Marassi, Onda Bianca,  
Albino Palamara, Sabrina Ventrella, Lisa Yachia.

**KorkArt**: Federico Amorese, ArtistiInnocenti, Giulia  
Anseli, Emanuela Barbi e Dino Colabongo, Rosella  
Barretta, Francesco Saverio Cancelliere, Antonella Catini,  
Federica Cecchi, Giovanni Ciotti, Luigi D'Alimonte,  
Sasonetta De Santis, Biagio Di Carlo, Jessica Di Martino,  
Eusyp, Miriam Ferrara, Sandra Nagger, Albino  
Palamara, Eugenio Ratti e Matteo Rosicarelli.

Special Guest Oscillazioni | DiVino/Profano - a cura di  
Jada Macerino

Rolando Altamano, Vigha, Avetta, Anna&Rosario  
Ciccione, Giuseppe Corcione, Gianluca de Bartolo,  
Massimo D'Orta, Emanuelle Remori, Annamaria Velpe  
Laboratorio Didattico Tappi e timbri a Natale! - A cura di  
Zehret

Sabato 19 dicembre 2015 un doppio appuntamento a  
Roma: la presentazione del progetto BiancoRossoGreen  
dell'Associazione Italiana Sommelier con l'esposizione  
dal titolo KorkArt ed OpenARTmarket, a cura di  
Antonietta Campilongo, fino al 3 gennaio 2016 presso  
lo Studio di Domiziana - Via di Ter Sanguigna 3 (Piazza  
Navona) a Roma.

Arte e riciclo si danno appuntamento allo Studio di  
Domiziana in pieno centro a Roma.

Protagonisti i tappi di sughero, recuperati e interpretati per  
creare a opere dal forte impatto visivo.

I tappi si trasformano da elementi di chiusura impenetrabile  
in opere d'arte, capaci di comunicare emozioni ed  
esperienze. Attraverso il loro riutilizzo creativo trasmettere  
il messaggio che anche i tappi possono vivere infinite volte.  
Da giugno 2014 L'Associazione Italiana Sommelier (AIS)  
ha creato una sezione che si occupa del Sociale per poter  
consegnare il vino a progetti che hanno come fine ultimo  
non solo la conoscenza della materia enologica, ma anche  
la possibilità di essere incisivi nel mondo della Solidarietà,  
dell'Ambiente, dell'Arte.

All'interno di questa sezione troveranno spazio numerose  
iniziative a partire dal progetto BiancoRossoGreen - per il  
riciclo e il riciclo del sughero - che vede già tante Sezioni  
AIS coinvolte a operative e che potrebbe estendersi  
nell'intero territorio nazionale.



OpenARTmarket - Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si propongono, infatti, opere d'arte (pittura, scultura, installazione, fotografia, arte digitale, design) in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa la missione di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di comunanza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Nell'ambito della manifestazione openARTmarket sarà ospitato lo special guest Oscillazioni | DiVino/Profano a cura di Jada Miscerino.

Oscillazioni vuole esprimere la tensione continua dell'essere umano tra l'elevazione di se stesso e il puro utilizzo del reale come fine ontario.

Il rapporto uomo/vino può essere letto alla luce di tale dualità: vino non solo come bevanda inebriante ma anche come bevanda mistica, considerata elemento di culto nella tradizione Pagana con Dioniso/Bacco e in quella Cristiana con il rito dell'Ultima Cena. Questa oscillazione dell'uomo umano si materializza anche nell'arte.

Artisti che cercano, attraverso le loro opere, di raggiungere una elevazione del mondo esteriore ed interiore oscillazione la bellezza e la spiritualità facendogli perdere delle precise caratteristiche di appartenenza. Questo se per vero il divino è comunque una deformazione. L'arte che gioca con i difetti della realtà utilizzando una pennellata grottesca che danza sulla tela e si innalza profondamente nel profano altera anch'essa la verità ma per esaltare l'aspetto più umano.

Si avvera così una oscillazione perpetua nell'arte, come nel vino, fra divino e profano.

