



CORRUZIONE CAPITALE

ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI

ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

RASSEGNA STAMPA

CORRUZIONE CAPITALE

ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI

ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015

Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3



Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Testi in catalogo di Giovanni Argan, Michela Becchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben

Mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavallieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola Aloï, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (lospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracci, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanotto, Franco Zuanetto

Special Guest

2014 d.C. di Marco Veronese a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino

Performances

D'Olio Cospargere degli artisti innocenti

(Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piumetini, Daniele Villa)

DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artisti innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

Ingresso

da Lunedì a Domenica 10.00 -19.00 | Sabato 10.00 - 20.00 - La biglietteria chiude 30 minuti prima
Via di Tor Sanguigna, 3 (Piazza Navona) Roma



Organizzazione e ufficio stampa
Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart
nwart.it | stadiodomiziano.com
anto.camp@fastwebnet.it | t. 339 4394399 - 06.45686100



060608**SCOPRI E ACQUISTA I SERVIZI TURISTICI,
L'OFFERTA CULTURALE E GLI SPETTACOLI DI ROMA**

Sei in: Home » Eventi e spettacoli » Manifestazioni » Corruzione Capitale. Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea Reattiva

Corruzione Capitale. Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea Reattiva

Data: 11/06/15

ORARIO

nascondi

11 giugno 2015 alle ore 18.00

OSPITATO IN

nascondi

Stadio di Domiziano

INDIRIZZO

nascondi

Indirizzo: Via di Tor Sanguigna, 3

Zona: Rione Ponte (Via Coronari-Ponte Vittorio) (Roma centro)

atac
 [calcolo del percorso]

INFORMAZIONI

nascondi

L'ingresso all'evento è gratuito

Modalità di partecipazione: Ingresso libero

CONTATTI

nascondi

Telefono: 339 4394399

Sito web: www.nwart.it

Email: anto.camp@fastwebnet.it

Facebook: .

DESCRIZIONE

nascondi

Un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

L'Arte di Corruzione Capitale è in grado di raccontare la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione. Una tematica ancora viva e scottante, che i singoli artisti



Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Mostra collettiva - Da Giovedì 11 giugno 2015 a Domenica 5 luglio 2015 Museo dello Stadio di Domiziano | Roma

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della caput mundi, lasciandocene testimonianza nei loro scritti. Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec. a.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corruzione. A predire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propria moralità. Due secoli dopo Tacito, negli Annales, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i veri meccanismi del potere in una Roma sempre più distante dal mos maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mondo.

L'indagine sulla corruzione, che è essenzialmente studio della natura umana e delle sue declinazioni in prossimità del potere, continua ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la sua Divina Commedia. Nei canti XXI e XXII dell'Inferno, il poeta tratta la casistica dei peccatori di frode. Coloro, cioè, che a vario titolo hanno imbrogliato, rubato, tradito la fiducia altrui approfittando del proprio carisma e della propria posizione sociale. Li troviamo nell'ottavo cerchio dell'Inferno, che ha il nome di Malebolge. In dieci bolge - quasi borse, gole di pietra in cui gettare questi disonorevoli individui - si alternano gli adulatori, che ingannarono i potenti con le loro lusinghe per fini personali; i barattieri che, complice la propria posizione politica, si macchiarono del peccato di concussione; i falsari di metalli, di persona, di parola e di monete. E ancora ladri, seminatori di discordia, indovini, ipocriti, ruffiani e seduttori, simoniaci.

L'animo umano si deforma ad assumere ogni possibile, deviata sfumatura, e ne ricava la terribile punizione che merita secondo la dantesca legge del contrappasso. Incedendo tra le bolge li si sente urlare eternamente, immersi tra la pece bollente o nello sterco, lambiti dalle fiamme, frustati e mutilati da demoni.

Una battaglia antica, una indagine sempre aperta sulle meschinità umane. Un perché al quale, ancora oggi, si cerca risposta. L'Arte di Corruzione Capitale è in grado di raccontare la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione. Una tematica ancora viva e scottante, che i singoli artisti interpretano e modificano attraverso scenari immaginari di mondi, però, terribilmente verosimili. Con le lenti del gioco e del colore, con tratti onestamente disarmanti, gli artisti protagonisti dell'evento offrono un rinnovato dibattito agli spettatori odierni, una riflessione propositiva su una questione tristemente concreta e che ci riguarda tutti.

E così Corruzione Capitale è un percorso di idee differenti che si alternano ad indagare, tra le scelte umane, quelle dettate dai giochi di potere, dai giochi di corruzione che passano per il sesso e il denaro, di mano in mano fino ad avvelenare l'aria e l'acqua di una società avvizzita. A privarla della sua linfa, in bella mostra, gli eterni difetti umani.

Corruzione Capitale lascia la parola a un'Arte che non si limita a farsi osservare, ma si fa scrutatrice a sua volta. E guarda dall'interno il popolo romano, ma anche l'Italia tutta e il nostro tempo con le sue logiche inquinate da quell'aria e quell'acqua. E restituisce, come un implacabile specchio, ogni terribile deformità della morale umana.

Scheda tecnica

Titolo della manifestazione:

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Arte Contemporanea Reattiva

Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Direzione Artistica di Antonietta Campilongo

Genere: Arte Contemporanea

Testi in catalogo:

Collettivo Newworld, Giovanni Argan, Michela Becchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben.

Catalogo in sede

Organizzazione e ufficio stampa: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart

Periodo esposizione: dal 11 giugno al 5 luglio 2015

Sede: Stadio di Domiziano

Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma

Opening: Giovedì 11 giugno ore 18.00 - Ingresso libero

Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00Sabato 10.00-20.00

Programma giovedì 11 giugno 2015:

ore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti in mostra:

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavallieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (Iospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracci, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanotto, Franco Zuanetto.

Special Guest: Artista Marco Veronese - 2014 D.C. a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino

Ore 19.30 Performances:

D'Olio Cospargere degli artistiSinnocenti

(Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrero, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piumetini, Daniele Villa)

DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artistiSinnocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

Indirizzo

Via di Tor Sanguigna, 3 (Piazza Navona)

Sede

Museo dello Stadio di Domiziano

Città

Roma

A cura di

Associazione NEWORLD (NWart), Antonietta Campilongo

Tipologia

Mostra collettiva

Commenta

15/06/15 09:49

Vota: ★★★★★ (voti: 1) [+](#)



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO



IL FATTO
Piano di attacco



LA FOTO
Meglio di un trip!
Turrell colpisce ancora



MERCATO
Il ritorno di Simon de Pury



GIRO DEL MONDO
Arte vs Moda



COMMUNITY

USERNAME
anto.camp@fastwebne

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati



SPOLETO 58
ELEONORA ABBAGNATO • ADRIANA ASTI • LUIS BACALOV
SARA BARAS • MIKHAIL BARYSHNIKOV • KADER BELARBI
VALERIO BINASCO • ALESSIO BONI • ACHILLE BONITO OLIVA
JAMES CONLON • NINETTO DAVOLI • DANTE FERRETTI
JULIETTE GRÉCO • LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
BERNARD-HENRI LÉVY • PAOLO MIELI • GIANFRANCO RAVASI
GIANCARLO SEPE • JEFFREY TATE • SANDRO VERONESI • ROBERT WILSON

Roma - dall'undici giugno al 5 luglio 2015

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea Reattiva

STADIO DI DOMIZIANO - CORTE DEL VIGNOLA
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Di Tor Sanguigna 13 (00186)
+39 0667103819 , +39 0667103819 (fax)
www.stadiodomiziano.com
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare
orario: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00  Sabato 10-20 (possono variare, verificare sempre via telefono)
prenota il tuo albergo a Roma:



biglietti: free admittance
vernissage: 11 giugno 2015. ore 18
catalogo: in galleria.
curatori: Antonietta Campilongo
autori: Mariagrazia Borhy, Christian Molin, Aidan, Francesco Amadori, Petra Arndt, Oliver Baretella, Rosella Barretta.

dall'11 al 21 giugno
Voglio un mondo di tecnologia
PHILIPS
TV LED 4K 3D 55"
65PUS7808
979,99
MediaWorld

clicca e vai sul sito

21 GIUGNO 2015
Molte vite ricominciano dalla ricerca
GIORNATA NAZIONALE PER LA LOTTA CONTRO LEUCEMIE, LINFOMI E MIELOMA



[Vedi la foto originale]

exibart quiz

GALLERIA ENRICO ASTUNI
Christian Jankowski
Antonis Pittas Maurizio Nannucci
Mario Airò
RACCONTARE UN LUOGO (TALES OF PLACE)
progetto a cura di Lorenzo Bruni
Nedko Solakov Mel Bochner
Cuoghi e Corsello
Suzanne Lacy
Opening sabato 6 Giugno 2015 - ore 19.00. Via Iacopo Barozzi, 3
40126 Bologna ITALIA. info@galleriaastuni.net - ph 051 42 111 32

Seung-Hwan Oh
19 giugno - 19 luglio
Palazzo Porcia
Piazza Castello, 1
Oderzo (TV)
I M P E R M A N



I GALLERISTI SI RACCONTANO/4

di Alessandra Caldarelli Parla Ursula Casamonti, erede della galleria Tornabuoni Arte di Firenze. Che in autunno apre una sede a Londra ... segue

READING ROOM



La critica è arte della parola di Ernesto Jannini ... segue

ALLONS ENFANT/12



Dodicesimo appuntamento con la rubrica dedicata ai giovani italiani. Serena Vestrucci risponde alle domande di Andrea Bruciati ... segue

PAUSE DI ATTENZIONE



Dal micro al macro di Ludovico Pratesi ... segue

LA LAVAGNA

Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Onda Bianca, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Calogero Carbone, Daniele Casolino, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavaliere, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Davide Cortese, Simona Cristofari, Breda Cuk, Sara Davidovics, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora Del Brocco, Rosy D'Ascola Aloj, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Alfonso Frontanelli, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, pier maurizio greco, Marcho Gronge, Roberta Guerrera, Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Giancarlo Montuschi, Armando Moreschi, Sandra Naggar, Melita Olmeda, Franco Ottavianelli, Albino Palamara, Leonardo Pappone, Tommaso Pensa, Lucia Petracca, Piero Petracci, Adriana Pignataro, Bivio Piumetini, Loredana Raciti, Eugenio Ratta, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Francesca Saracino, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Donato Simone, Stefania Vassura, Marco Veronese, Daniele Villa, Lisa Yachia, Grace Zanotto, Franco Zuanetto
 genere: fotografia, arte contemporanea, altro, collettiva
 email: anto.camp@fastwebnet.it
 web: www.nwart.it

[segnala l'evento ad un amico](#)

mittente: _____
 e-mail mittente: _____
 e-mail destinatario: _____
 messaggio: _____

IN VIA

[individua sulla mappa](#)



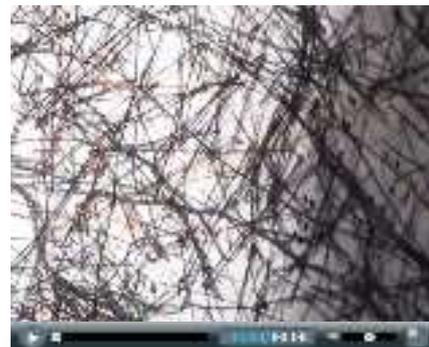
TROVAMOSTRE

TITOLO _____
 CITTA' _____
 ARTISTA _____ TROVA

« Giugno 2015 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
31	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11

EXIBART.TV



Flags, Serra dei Giardini - Venezia



Gli "Abitanti" secondo Ferdinando Scianna

Né Caino Né Abele.





Utenti registrati: 39609 - Testi pubblicati: 252550

Segui



- [Home](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)
- [Blog](#)
- [Aziende](#)



COMUNICATI-STAMPA.NET è anche notizie, articoli e miniguide. **Gratis!**

CAT: [ARTE E CULTURA](#)

Ti potrebbero interessare anche

- + Ventiperventi - Mostra internazionale del pic...
- + METRO HORECA STAR 2015. Raccontaci il tuo Pro...
- + Effetti Collaterali, documentari e video arte...
- + Art shopping for christmas
- + Campo d'arte
- + Esposizione di 150 opere d'arte in viaggio at...

[Leggi tutte le news della categoria](#)



Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva

Pubblicato il 02/06/15 | da [Raffaella Caruso](#)



Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.



Informazioni sull'autore del testo:

Autore: Raffaella Caruso
Azienda: Raffaella Caruso
Web: <http://www.galleriaeidodos.com>

- [Scheda completa di questo autore](#)
- [Altri testi di questo autore](#)
- [Feed RSS utente](#)



Richiedi l'**accredito stampa gratuito**, ti darà diritto all'invio di illimitati comunicati stampa e news, che vedrai pubblicati qui e sul [network di siti affiliati](#) a comunicati-stampa.net



Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a

disegni
sculture
installazioni
artwork
fotografia



MostraVoting results

Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte contemporanea reattiva

Share on email

Share on print

More Sharing Services

210



Titolo

Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte contemporanea reattiva

Inaugura

Giovedì, 11 Giugno, 2015 - 18:00

A cura di

Antonietta Campilongo

Artisti partecipanti

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rossella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavaliere, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Cortegiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, Easypop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (Iospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracchi, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanutto, Franco Zuanetto.

Special Guest: Artista Marco Veronese - 2014 D.C. a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino

Ore 19.30 Performances:

D'Olio Cospargere degli artisti§innocenti

(Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piumetini, Daniele Villa)

DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artisti§innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

Presso

Stadio di Domiziano

via di Tor Sanguigna 3, Roma

Comunicato Stampa

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione

Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di

stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le

rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della

Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato

l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto

Informazioni su 'raffaellacaruso'

Vedi il profilo utente completo

Chi c'è on line?

Ci sono attualmente 4 utenti e 2040 visitatori collegati.

Articoli Correlati



painting

Esprimere sé stessi e il proprio talento, condividere con il pubblico i propri pensieri e le...



just some artworks | cane | artevistas gallery

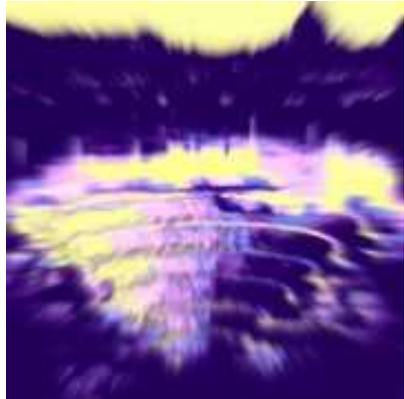
Con la sua nuova mostra "Jus Some Artworks" Cane vuole presentare al pubblico l'...



guilmiartproject 2015

Un artista in residenza, tre incontri di Nuova Didattica Popolare, due progetti artistici...





scopri tutte le inaugurazioni di oggi

Accesso utente
Iobodilattice newsletter

Iscrivendoti accetti le nostre Privacy Policy (link in fondo alla pagina)

Email: *
Pubblicazioni precedenti
Juan Eugenio Ochoa - Copertina n.357
Beatrice Squitti - Copertina n.356

I più letti oggi
Respect

Come Arrivare?

Show large map

mostre arte eventi arte mostre inaugurazioni

Aggiungi un commento 434 letture

Immagini



Artisti Contemporanei, gallerie arte, mostre, webzine - Designed and developed by [Lobodilattice®](#)

[informazioni](#)
[essenza](#)
[disclaimer](#)
[partners](#)
[feed rss](#)
[newsletter](#)
[contatti](#)
[redazione](#)



Notizie a Confronto

Comunicati Stampa

Social News

informazione.it

Comunicati Stampa

15 giugno 2015 - 10.38.12 GMT+02.00 Sant'Amos, profeta

Oggi è l'anniversario della nascita di Hugo Pratt

[Prima pagina](#)

[Elenco](#)

[Nuovo account](#)

[Inserimento](#)

[Pannello di controllo](#)

[Modifica password](#)

Utente: Anonimo

Corruzione Capitale, Roma ai tempi degli
ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea
reattiva. 11 giugno – 5 luglio 2015. Museo
dello Stadio di Domiziano – Via di Tor
Sanguigna 3 (Piazza Navona) Roma

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

Roma, 01/06/2015 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della caput mundi, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec a.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corruzione. A predire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propria moralità. Due secoli dopo Tacito, negli Annales, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i veri meccanismi del potere in una Roma sempre più distante dal mos maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso

Roma, Corruzione Capitale ai tempi degli ingranaggi lubrificati – Arte Contemporanea reattiva l'11/06 Stadio di Domiziano

Lazio Notiziario Generale 4 June 2015



Roma 11 giugno | 5 luglio 2015

Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero

Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3

Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Testi in catalogo di Giovanni Argari, Michela Becchi, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cocchetti, Umberto Cruppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben

Mostra a cura di Antonietta Campilongo

Special Guest

2014 d.C. di Marco Veronese a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerno

Performances

D'Olio Gasparero degli artisti\$innocenti

DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) installazione site specific degli artisti\$innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00 - 19.00 | Sabato 10.00 - 20.00

Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma

NW Organizzazione a cura stampo Associazione Newworld - ecologia e sociale - NW@art.it | stadio@domiziano.com | arita.caruso@newworldart.it
1.339.4394399 - 06.45686100

(AGENPARL) – Roma, 04 giu – Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti. Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Scheda tecnica

Titolo della manifestazione:

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli *ingranaggi lubrificati* Arte Contemporanea Reattiva

Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Direzione Artistica di Antonietta Campilongo

Genere: Arte Contemporanea

Testi in catalogo:

Collettivo Newworld, Giovanni Argan, Michela Becchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben.

Catalogo in sede

Organizzazione e ufficio stampa: Associazione Newworld – ecologia e sociale – NWart

Periodo esposizione: dal 11 giugno al 5 luglio 2015

Sede: Stadio d Domiziano

Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) 00186 Roma

Opening: Giovedì 11 giugno ore 18.00 – Ingresso libero

Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00Sabato 10.00-20.00

Programma giovedì 11 giugno 2015:

ore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti in mostra:

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavalieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola Aloï, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, Easypop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Grongre, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (Iospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracchi, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanotto, Franco Zuanetto.

Special Guest: Artista Marco Veronese – 2014 d.C. a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino

Ore 19.30 Performances:

D'Olio Cospargere degli artisti§innocenti

(Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piumetini, Daniele Villa)

DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artisti§innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics



Home # Arte

CATEGORIA: ARTE



LIBRI · FUMETTI WORLD · INFORMATICA · REDAZIONE · &



9DEF GHI EDF

% Like

GARAVATO IN "EVOLUCIÓN Y LIBERTAD" PRESSO LA GALLERIA SINISCLACO

! !:~?@ABC
- /#12334/5%&+ 6%78&+f 19: :#)1(<%) *#&+1=

Si inaugura venerdì 19 giugno alle ore 19.00 la mostra Evolución y Libertad di Garavato a cura di Maurizio Siniscalco presso la GALLERIA SINISCALCO. La mostra si...

! "#\$%&' ! " () ' & & " * +

9DEF JHEHI D9JK9 GHI EDF

% Like

GIULIA EFISI IN RITRATTI / PORTRAITS PRESSO LA GALLERIA SCHUBERT DI MILANO

! !:~?@ABC
- /#12334/5%&+ 6%78&+f 19: :#)1(<%) *#&+1=

Si inaugura martedì 16 giugno alle ore 18.30 la mostra Ritratti / Portraits di Giulia Efisi a cura di Emanuela Costantini presso la Galleria Schubert di Milano. La...

! "#\$%&' ! " () ' & & " * +



9DEF GHI EDF

% Like

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

9DEF FLMEX GNIFK GN1K(9 MF2I

% Like

Notti di Musica al Museo degli Strumenti Musicali di

ROMATODAY

[Tutti gli eventi](#)



Corruzione Capitale - Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Arte Contemporanea reattiva

Errore plugin

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti.

La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

Informazioni

DOVE
MUSEO dello Stadio Domiziano (PIAZZA NAVONA)
Via di Tor Sanguigna, 3, Roma



QUANDO

Dal 11/06/2015 Al 06/07/2015

10:19

COSTO

Centro Storico

[Vai al sito](#)

TI PIACE?

2

0

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati - Arte reattiva

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le

epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della *caput mundi*, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

UnDo.Net

pressrelease
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

11/6/2015

Corruzione Capitale

STADIO DI DOMIZIANO, ROMA

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Un percorso di idee differenti che si alternano ad indagare, tra le scelte umane, dettate dai giochi di potere, dai giochi di corruzione fino ad avvelenare una società avvizzita.

COMUNICATO STAMPA

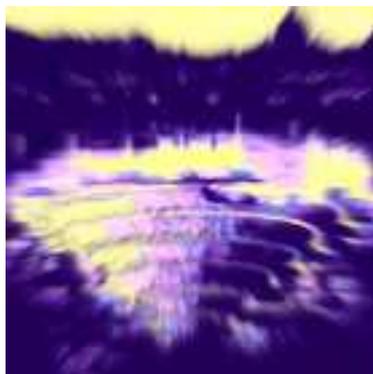
Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo. Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della caput mundi, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec a.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corruzione. A predire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propria moralità. Due secoli dopo Tacito, negli Annales, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i veri meccanismi del potere in una Roma sempre più distante dal mos maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mondo.

L'indagine sulla corruzione, che è essenzialmente studio della natura umana e delle sue declinazioni in prossimità del potere, continua ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la sua Divina Commedia. Nei canti XXI e XXII dell'Inferno, il poeta tratta la casistica dei peccatori di frode. Coloro, cioè, che a vario titolo hanno imbrogliato, rubato, tradito la fiducia altrui approfittando del proprio carisma e della propria posizione sociale.

Li troviamo nell'ottavo cerchio dell'inferno, che ha il nome di Malebolge. In dieci bolge - quasi borse, gole di pietra in cui gettare questi disonorevoli individui - si alternano gli adulatori, che ingannarono i potenti con le loro lusinghe per fini



STADIO DI DOMIZIANO

Roma

piazza di Tor Sanguigna, 13

06 67103819

WEB - LINEA DIRETTA

CORRUZIONE CAPITALE

dal 11/6/2015 al 5/7/2015

lun-dom 10-19, sab 10-20

339 4394399

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Raffaella Caruso



APPROFONDIMENTI

Aidan
Francesco Amadori
Art & Design
Lucia Petracca
Sandra Naggar
Oliver Baretella
Rosella Barretta
Rossana Bartolozzi
Giuliano Besio
Mariagrazia Borhy
Antonella Bosio
Mauro Camponeschi
Silvia Castaldo
Cristina Castellani
Antonella Catini
Marco Cavaliere
Federica Cecchi
Maria Giovanna Cinquina
Silvio Corteggiani
Simona Cristofari
Breda Cuk

personali; i barattieri che, complice la propria posizione politica, si macchiarono del peccato di concussione; i falsari di metalli, di persona, di parola e di monete. E ancora ladri, seminatori di discordia, indovini, ipocriti, ruffiani e seduttori, simoniaci.

L'animo umano si deforma ad assumere ogni possibile, deviata sfumatura, e ne ricava la terribile punizione che merita secondo la dantesca legge del contrappasso. Incedendo tra le bolge li si sente urlare eternamente, immersi tra la pece bollente o nello sterco, lambiti dalle fiamme, frustati e mutilati da demoni. Una battaglia antica, una indagine sempre aperta sulle meschinità umane. Un perché al quale, ancora oggi, si cerca risposta. L'Arte di Corruzione Capitale è in grado di raccontare la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione. Una tematica ancora viva e scottante, che i singoli artisti interpretano e modificano attraverso scenari immaginari di mondi, però, terribilmente verosimili. Con le lenti del gioco e del colore, con tratti onestamente disarmanti, gli artisti protagonisti dell'evento offrono un rinnovato dibattito agli spettatori odierni, una riflessione propositiva su una questione tristemente concreta e che ci riguarda tutti.

E così Corruzione Capitale è un percorso di idee differenti che si alternano ad indagare, tra le scelte umane, quelle dettate dai giochi di potere, dai giochi di corruzione che passano per il sesso e il denaro, di mano in mano fino ad avvelenare l'aria e l'acqua di una società avvizzita. A privarla della sua linfa, in bella mostra, gli eterni difetti umani.

Corruzione Capitale lascia la parola a un'Arte che non si limita a farsi osservare, ma si fa scrutatrice a sua volta. E guarda dall'interno il popolo romano, ma anche l'Italia tutta e il nostro tempo con le sue logiche inquinate da quell'aria e quell'acqua. E restituisce, come un implacabile specchio, ogni terribile deformità della morale umana.

Artisti in mostra: Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavalieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalos (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (lo spazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracchi, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanutto, Franco Zuanetto, Marco Veronese, Antonietta Campilongo, Jada Mucerino, D'Olio Cospargere degli artisti innocenti, Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piumetini, Daniele Villa, Sara Davidovics

Ore 19.30 Performances:

D'Olio Cospargere degli artisti innocenti (Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piumetini, Daniele Villa) DECORO: Installazione site specific degli artisti innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

Progetto a cura dell'Associazione NewWorld
Direzione Artistica di Antonietta Campilongo
Genere: Arte Contemporanea

Testi in catalogo:

Collettivo NewWorld, Giovanni Argan, Michela Becchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben.
Catalogo in sede

Organizzazione e ufficio stampa: Associazione NewWorld - ecologia e sociale - NWart

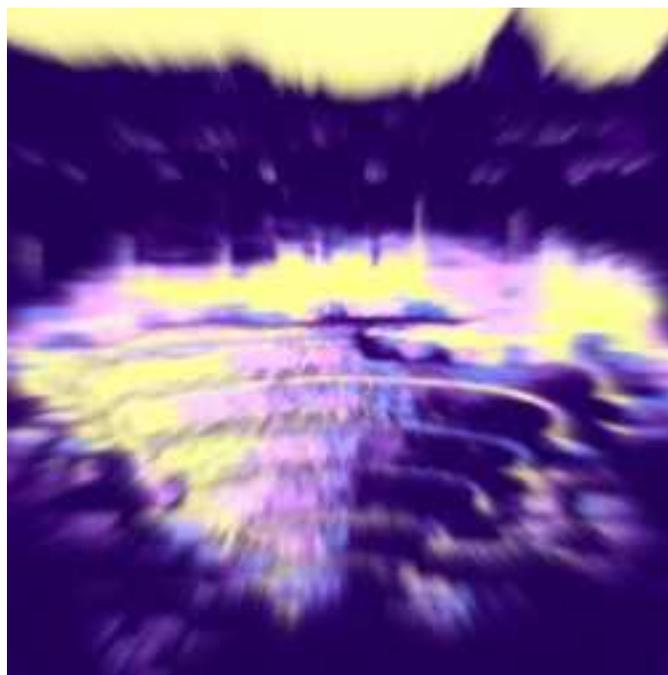
Inaugurazione Giovedì 11 giugno ore 18

Rosy D'Ascola
Cecilia De Paolis
Simonetta De Santis
Silvano Debernardi
Eleonora del Brocco
EasyPop
Francesco Fai
Alessandra John Finocchio
Daniela Foschi
Miro Gabriele
Michael Gambino
Fabrizio Garghetti
Fabio Gismondi
Domenico Grande
Antonella Graziano
Pier Maurizio Greco
Marcho Gronge
Kalos
Calogero Carbone
Valentina Lo Faro
Maria Grazia Lunghi
Christian Molin
Giancarlo Montuschi
Melita Olmeda
Onda Bianca
Albino Palamara
Leopap
Leonardo Pappone
Tommaso Pensa
Piero Petracchi
Adriana Pignataro
Loredana Raciti
Eugenio Rattà
Marcello Reboani
Gualtiero Redivo
Luigi Rovella
Paolo Russo
Fabio Santi
Stefania Scala
Angela Scappaticci
Giuseppe Scelfo
Linda Schipani
Gianfranco Sergio
Stefania Vassura
Lisa Yachia
Grace Zanutto
Franco Zuanetto
Marco Veronese
Antonietta Campilongo
Jada Mucerino
D'Olio Cospargere degli artisti innocenti
Petra Arndt
Daniele Casolino
Davide Cortese
Sara Davidovics
Alfonso Frontanelli
Roberta Guerrera
Rita Mandolini
Carlo Massaccesi
Armando Moreschi
Francesca Saracino
Donato Simone
Franco Ottavianelli
Bivio Piumetini
Daniele Villa
Sara Davidovics



Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte Contemporanea Reattiva

Mostra d'Arte a Roma



Mostra a Roma, Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte Contemporanea Reattiva a Roma (Roma) Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) dal 11/06/2015 al 05/07/2015

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della caput mundi, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

Cookie utilizzati dal sito ed eventualmente disabilitarli, accedi alla Cookie Policy. Se prosegui accetti l'utilizzo dei cookie. Cookie Policy OK

- Ricerca eventi
- Ricerche speciali
 - Ultime segnalazioni
 - in ADDArte con Google
- Newsletter
- Segnala
- Login
- Registrati



a Roma dal 11-06-15 al 05-07-15 :

Corruzione Capitale-Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati-Arte Contemporanea reattiva

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona), Roma, (Roma) [\[vai alla mappa\]](#)
10-19

Ingresso libero

Like Share 4



Cerca altri eventi per

i prossimi 30 giorni

in tutta l'Italia

fino a 50km da

Roma



Invio

ADDArte riorganizza informazioni di pubblico dominio: date e orari possono cambiare. Verificatele con le fonti originali (contatto e sito web).

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della *caput mundi*, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec a.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corruzione. A predire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propria moralità. Due secoli dopo Tacito, negli *Annales*, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i veri meccanismi del potere in una Roma sempre più distante dal *mos maiorum*, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mondo.

L'indagine sulla corruzione, che è essenzialmente studio della natura umana e delle sue declinazioni in prossimità del potere, continua ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la sua *Divina Commedia*. Nei canti XXI e XXII dell'*Inferno*, il poeta tratta la casistica dei peccatori di frode. Coloro, cioè, che a vario titolo hanno imbrogliato, rubato, tradito la fiducia altrui approfittando del proprio carisma e della propria posizione sociale.

Li troviamo nell'ottavo cerchio dell'inferno, che ha il nome di *Malebolge*.

In dieci bolge - quasi borse, gole di pietra in cui gettare questi disonorevoli individui - si alternano gli adulatori, che ingannarono i potenti con le loro lusinghe per fini personali; i barattieri che, complice la propria posizione politica, si macchiarono del peccato di concussione; i falsari di metalli, di persona, di parola e di monete. E ancora ladri, seminatori di discordia, indovini, ipocriti, ruffiani e seduttori, simoniaci.

L'animo umano si deforma ad assumere ogni possibile, deviata sfumatura, e ne ricava la terribile punizione che merita secondo la dantesca legge del contrappasso.

14/06/2015 ore 12:00 numero visite 41549

Dal 07/04/2015 al 14/06/2015 + 10617

Citazione:

Originalmente inviato da investart 
 ...E VE NE SONO eternamente GRATO (🙏) avevo dalla mia parte il notevolissimo seguito che voi tutti "Amici dell'Arte" di FOL mi avete riconosciuto in questi 8 anni di forum. Basta vedere la mia pagina personale Forum di Finanzaonline.com - Visualizza profilo: investart che ha ad oggi ha avuto 12,591 visite (certificate👤 da un contatore del forum stesso che evita di "falsare" i dati delle visite alle singole pagine del forum👤).....

14/06/2015 ore 12:00 numero visite 13234

Dal 18/02/2015 al 14/06/2015 + 643



Annunci Google

Stanco della Pubblicità? Registrati

Ieri, 22:56

#772 (permalink)

investart

Brunelli Roberto



Data registrazione: Jul 2006
 Messaggi: 10,967
 Popolarità: 42949681

Mostra "Corruzione Capitale"

Vi segnalo l'interessante immagine dell'ultima installazione di un protagonista degli ANNINOVANTA, l'Artista Marco Veronese ospitata all'interno della mostra "Corruzione Capitale" inaugurata al Museo dello Stadio di Domiziano a Roma, in cui è stato invitato come special guest.

Si tratta come vedete di una scultura riprodotte un'Italia crocefissa dalla cui ferita corrispondente alla capitale sgorga un rivolo di sangue. Ai piedi della croce una ciotola rivestita in foglia oro raccoglie il prezioso liquido evitando che si disperda nella terra. In contrasto con la staticità del liquido che scende, il suono di una goccia che cade invade lo spazio.

Titolo: 2014 d.C.

Dimensioni: 275x205x70

Materiali: ferro corten arrugginito, legno, foglia oro, resina, vernice, terra.

Anteprime immagini allegate



CORRUZIONE CAPITALE

ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI

ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015

Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero

Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3



Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Testi in catalogo di Giovanni Argen, Michele Bacchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioca, Massimo Rossi, Ruben

Mostra a cura di Antonietta Campilongo

Special Guest

2014 D.C. di Marco Veronese a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerno

Performances

D'Olio Cospargere degli artisti§innocenti

DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artisti§innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00 - 19.00 | Sabato 10.00 - 20.00

Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma



Organizzazione e ufficio stampa Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart
 nwart.it | stadiodomiziano.com | ante.camp@fastwebnet.it
 t. 339 4394399 - 06.45886100



Quota



Oggi, 04:12

#773 (permalink)

Saffada
Member

Data registrazione: May 2004
Messaggi: 913
Popolarità: 17819627

by ppf:
""Gentile Borghi , nel suo libro mi sembra di non trovare indicazioni sulle gallerie che trattano Velasco Vitali, mi corregga se sbaglio .
Grazie""

direi che non sbagliavi nel 2013 , ma ora sbaglieresti nel 2015 , tra poco la personale di Velasco Vitali da Emilio Mazzoli 🙄

il link del comunicato stampa:

http://www.galleriamazzoli.it/docs/g...velasco_cs.pdf

Quota



I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.



Sei un nuovo utente? [Registrati](#)

[HOME](#) [NOTIZIE](#) [GUIDE](#) [MOSTRE](#) [MULTIMEDIA](#) [ARCHIVIO](#)

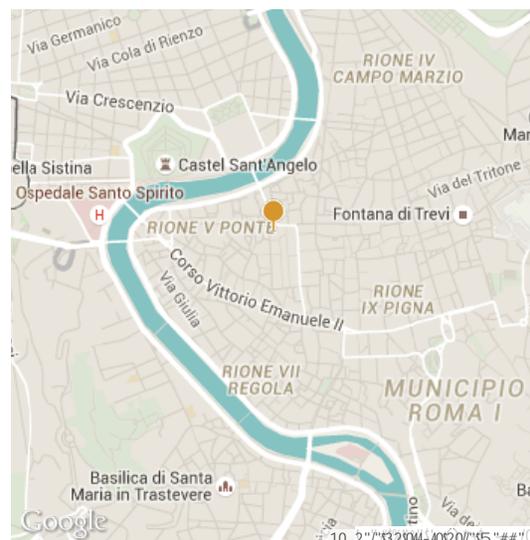
[LOGIN](#)

HOME > MOSTRE

CORRUZIONE CAPITALE. ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI

LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:



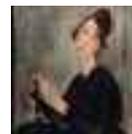
Dal 13 giugno 2015 al 04 ottobre 2015
CARRARA | FONDAZIONE GIORGIO CONTI
CANOVA E I MAESTRI DEL MARMO. LA SCUOLA
CARRARESE DELL'ERMITAGE



Dal 13 giugno 2015 al 02 novembre 2015
SAN GIMIGNANO | PINACOTECA DI SAN
GIMIGNANO
FILIPPINO LIPPI. L'ANNUNCIAZIONE DI SAN
GIMIGNANO



Dal 15 aprile 2015 al 19 luglio 2015
MILANO | PALAZZO REALE
LEONARDO 1452-1519



Dal 14 marzo 2015 al 12 luglio 2015
TORINO | GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA DI TORINO
MODIGLIANI E LA BOHÈME DI PARIGI



Dal 05 marzo 2015 al 02 settembre 2015
ROMA | SCUDELLE DEL QUIRINALE
HENRI MATISSE. ARABESQUE



Dal 11 Giugno 2015 al 05 Luglio 2015

ROMA

LUOGO: Stadio d Domiziano

CURATORI: Associazione New World

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 06 67103819 / 339 4394399

SITO UFFICIALE: <http://stadiodomiziano.com>

COMUNICATO STAMPA: Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di

[HOME PAGE](#)

Home Page
 Glossario **NEW !!**
 Il Fumetto **NEW !!**
 I Maestri dell'arte **NEW !!**
[WALLPAPERS - SFONDI](#)
 Contattaci
 Donazioni
 Archivio Link
 Eventi d'arte
 -- Eventi in corso
 -- Eventi del mese
 -- Eventi futuri
 -- Eventi in Italia **NEW !!**
 -- Archivio eventi
 -- Sedi
 -- Uffici Stampa
[ARCHIVIO FIERE](#)
 Musei d'Italia
 Servizi
 I nostri banner
 Scambio Banner

[Servizi Web](#)

Realizzazione Siti Web



L'arte Fantastica di Bruno Di Maio
 Opere d'arte fantastica, nature morte, nudi e molto ancora nell'archivio di opere di questo artista
www.brunodimaio.it


[Eventi in Italia](#)

[Eventi](#)

Sezione dedicata agli eventi segnalati dai visitatori di Arte Globale

<< Evento Precedete Evento Successivo >>

[Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati](#)

11/06/2015 - 05/07/2015
 Città: Roma
 Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona)
 Tel: 3394394399
 E-Mail: anto.camp@fastwebnet.it
 Web Site: www.stadiodomiziano.com

[DESCRIZIONE EVENTO:](#)

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavalieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (Iospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracchi, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanutto, Franco Zuanetto.

Special Guest: Artista Marco Veronese - 2014 D.C. a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino



Link sull'arte

- Exibart
- Panorama.it Arte
- Teknedia Eventi
- ArteMotore
- Mur MurOfArt
- LinkArte
- Pittart

Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici



[Home](#)
[Mappa](#)
[Mostre](#)
[Altri Eventi](#)
[Spettacoli](#)
[Concorsi](#)
[Corsi](#)
[Multimedia !](#)
[Primo Piano](#)
[Informazioni !](#)
[Segnalazioni](#)

[← Tutti gli eventi](#)

RICERCA

Corruzione Capitale – Roma ai Tempi degli Ingranaggi Lubrificati – Mostra Collettiva

Search...

giovedì 11 giugno 2015 - domenica 5 luglio 2015



Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia.

Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare. Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-

imprenditoriale operante a Roma dal 2000.

Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana.

L'inchiesta "Mondo di Mezzo" del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana.

O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità.

Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi.

Lo gridavano senza timore i letterati della caput mundi, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec A.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corruzione.

A predire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propria moralità.

Due secoli dopo Tacito, negli Annales, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i veri meccanismi del potere in una Roma sempre più distante dal mos maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mondo.

L'indagine sulla corruzione, che è essenzialmente studio della natura umana e delle sue declinazioni in prossimità del potere, continua ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la sua Divina Commedia.

Nei canti XXI e XXII dell'Inferno, il poeta tratta la casistica dei peccatori di frode.

Coloro, cioè, che a vario titolo hanno imbrogliato, rubato, tradito la fiducia altrui approfittando del proprio carisma e della propria posizione sociale.

Li troviamo nell'ottavo cerchio dell'inferno, che ha il nome di Malebolge.

In dieci bolge – quasi borse, gole di pietra in cui gettare questi disonorevoli individui – si alternano gli adulatori, che ingannarono i potenti con le loro lusinghe per fini personali; i barattieri che, complice la propria posizione politica, si macchiarono del peccato di concussione; i falsari di metalli, di persona, di parola e di monete.

E ancora ladri, seminatori di discordia, indovini, ipocriti, ruffiani e seduttori, simoniaci.

L'animo umano si deforma ad assumere ogni possibile, deviata sfumatura, e ne ricava la terribile punizione che merita secondo la dantesca legge del contrappasso.

Incedendo tra le bolge li si sente urlare eternamente, immersi tra la pece bollente o nello sterco, lambiti dalle fiamme, frustati e mutilati da demoni.

Una battaglia antica, una indagine sempre aperta sulle meschinità umane.

Un perché al quale, ancora oggi, si cerca risposta.

L'Arte di Corruzione Capitale è in grado di raccontare la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione.

Una tematica ancora viva e scottante, che i singoli artisti interpretano e modificano attraverso scenari immaginari di mondi, però, terribilmente verosimili.

Con le lenti del gioco e del colore, con tratti onestamente disarmanti, gli artisti protagonisti dell'evento offrono un rinnovato dibattito agli spettatori odierni, una riflessione propositiva su una questione tristemente concreta e che ci riguarda tutti.

E così Corruzione Capitale è un percorso di idee differenti che si alternano ad indagare, tra le scelte umane, quelle dettate dai giochi di potere, dai giochi di corruzione che passano per il sesso e il denaro, di mano in mano fino ad avvelenare l'aria e l'acqua di una società avvizziata.

A privarla della sua linfa, in bella mostra, gli eterni difetti umani.

Corruzione Capitale lascia la parola a un'Arte che non si limita a farsi osservare, ma si fa scrutatrice a sua volta.

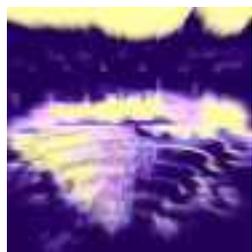
E guarda dall'interno il popolo romano, ma anche l'Italia tutta e il nostro tempo con le sue logiche inquisite da quell'aria e quell'acqua.

E restituisce, come un implacabile specchio, ogni terribile deformità della morale umana.

Collettivo Newworld

Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Direzione Artistica di Antonietta Campilongo



Correlati

[Sélène de Condat. Ici-bas - Le Fogne di Parigi](#)
21 marzo 2015
Articolo simile

[Walter Lazzaro. Metafisiche Presenze](#)
27 maggio 2015
Articolo simile

[Santina Portelli. Lasciando Tracce...](#)
11 maggio 2015
Articolo simile



Arte.Go.News
l'App Android Gratuita

WEBRING

[Arte.Go](#)
[dgPixel Multimedia](#)
[Vinitica.it](#)
[Media & Scuola](#)
[TechBlog](#)
[FuturBrama](#)
[AlterMedia](#)

ARTE NOTIZIE

art news

Corruzione Capitale

Corruzione Capitale – Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati



29 MAGGIO 2015 29 MAGGIO 2015 ~ TOMMASOPENSA ~ LASCIA UN COMMENTO
Corruzione Capitale – Roma ai tempi *degli ingranaggi lubrificati*

Arte Contemporanea reattiva

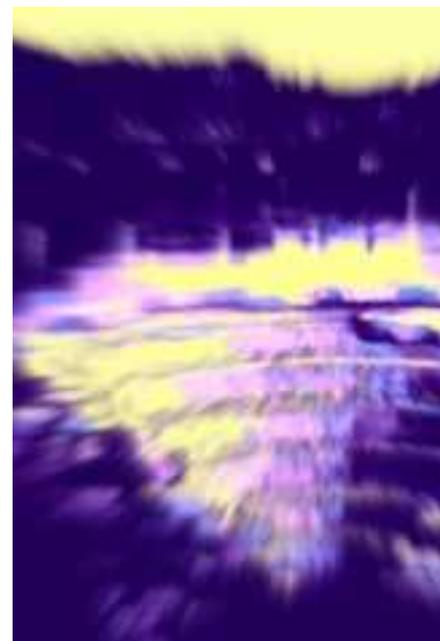
Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare:

Corruzione Capitale – Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Autore: *Artevista* - 3 giugno 2015

to noi

Roma – Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti. Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare. Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano tutti da chissà quanto tempo. Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. I Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della caput mundi, lasciandocene testimonio scritti. Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec a.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corpredire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propri secoli dopo Tacito, negli Annales, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i veri meccanismi Roma sempre più distante dal mos maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mo



ITA | ENG | FRA | ESP | LIT | SUE | DEU

1203 Artisti presenti



LOGIN
UTENTI
Username

Password

ok

[dati smarriti?](#)

[SEI UN
ARTISTA?
REGISTRATI
E PUBBLICA
LE TUE
OPERE SU
AIW](#)

[SEI UN
GALLERISTA?
REGISTRA LA
TUA
GALLERIA](#)

[NEWS
GALLERIE
MUSEI
LINK UTILI
SITI
SEGNALATI](#)

[PUBBLICA LE
TUE NEWS](#)



[INFO
SERVIZI
CONTATTI
NEWSLETTER
HELP ONLINE](#)

CERCA NEL
SITO

Artisti

Gallerie

News

Cerca

NEWS
SEI UN ARTISTA
REGISTRATO?
Pubblica
le tue NEWS!



AIW INTERNATIONAL CONTEMPORARY ARTISTS



[PITTORI](#) [DESIGNERS](#) [SCULTORI](#) [DECORATORI](#) [INCISORI](#) [FOTOGRAFI](#) [GALLERIE](#) [NEWS](#)



[HOME](#) | [AIW GALLERIA VIRTUALE](#) | [AIW YEARBOOK - ANNUARIO 2010](#) | [AIW RECENSIONI](#) | [CONCORSO AIW 2010](#)

NEWS MOSTRE E AVVENIMENTI D'ARTE IN ITALIA E ALL'ESTERO

[LEGGI TUTTE LE NEWS SUGLI EVENTI IN CORSO](#) | [VAI ALL'ARCHIVIO STORICO DELLE NEWS](#) | [SEGNALA UN EVENTO](#)

CONDIVIDI

Articolo pubblicato da: Raffaella Caruso

Corruzione Capitale

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati - Arte Contemporanea reattiva



Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti.
La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.
Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malfare.

Scheda tecnica

Titolo della manifestazione:
Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati
Arte Contemporanea Reattiva
Progetto a cura dell'Associazione Newworld
Direzione Artistica di Antonietta Campilongo
Genere: Arte Contemporanea
Testi in catalogo:
Collettivo Newworld, Giovanni Argan, Michela Becchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben.
Catalogo in sede
Organizzazione e ufficio stampa: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart
Periodo esposizione: dal 11 giugno al 5 luglio 2015
Sede: Stadio di Domiziano
Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma
Opening: Giovedì 11 giugno ore 18.00 - Ingresso libero
Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00, Sabato 10.00-20.00
Programma giovedì 11 giugno 2015:
ore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti in mostra:
Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavalieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Cortegiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, Easypop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (Iospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracchi, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanotto, Franco Zuanetto.
Special Guest: Artista Marco Veronese - 2014 D.C. a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino
Ore 19.30 Performances:
D'Olio Cospargere degli artistisinnocenti
(Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piumetini, Daniele Villa)
DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artistisinnocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

DOVE: Roma, Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona)

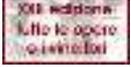
QUANDO: dall 11 giugno al 5 luglio 2015

INFO: tel. 339 4394399

EMAIL: anto.camp@fastwebnet.it

URL: <http://stadiodomiziano.com>

DOWNLOAD ALLEGATO



Art in World © artinworld.com - arteinrete.net - menasinternete.lt - Artisti Contemporanei Internazionali | [credits ©](#) | P.IVA 02151370737 | [policy privacy](#)



Coordinatore : Stefano Sassi

HOME

CHI SIAMO

ARTICOLI ITALIANI

ARTICOLI ESTERI

NEWS

SPONSOR

PARTNERS

CONTATTI

LOGIN

Creato da Stefano Sassi il 12/06/2015
12:38:42 - Sezione : articoli italiani

Mafia Capitale in Arte



Durerà fino al 5 luglio la mostra che si è aperta a Roma e che, probabilmente, sarà tra le più viste del nostro paese quest'anno. Una previsione abbastanza facile vista la folla, invitata e di passaggio, che si è presentata per l'inaugurazione, considerando la sua particolare location storica. Basta il titolo per capire il resto: "Corruzione Capitale – Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati – Arte contemporanea reattiva". Se non proprio un'operazione artistica, un'operazione di marketing sociale e artistico con uno spruzzo di politicizzazione, per un mix che avrà sicuramente un grande successo: del resto Mafia Capitale è una vicenda che ha travalicato i confini nazionali e mettere in campo in pochi giorni una cinquantina di artisti non è stato difficile. In più la mostra si tiene in un posto stupendo, presso il Museo dello Stadio di Domiziano, praticamente a Piazza Navona. Di conseguenza potrebbe attirare più turisti e curiosi che interessati. Il progetto messo in piedi dall'Associazione NEWORLD vuole raccontare, attraverso il linguaggio espressivo di alcuni dei migliori artisti contemporanei, la sopraffazione e la devianza criminale che hanno umiliato Roma e tutta la nazione. La volontà comune dei singoli artisti è quella di portare a conoscenza e a discussione del pubblico una delle tematiche più scottanti di questo tempo. Un ruolo, quello sociale e politico, che l'arte contemporanea, nella sua storia, ha sempre svolto e continua a svolgere. Anche

Articoli più letti

- 1 - Boldini rilancia Forlì ... [Leggi tutto](#)
- 2 - Il Molise lancia la sfida per il Parco dei Sanniti ... [Leggi tutto](#)
- 3 - L'acquedotto dialoga con l'arte ... [Leggi tutto](#)
- 4 - Negli Emirati Arabi con Gianni Testa ... [Leggi tutto](#)
- 5 - Al Quirinale gli arazzi di Cosimo de' Medici ... [Leggi tutto](#)

Ultime news

- 1 - Food al MAXXI - "Food. Dal cucchiaino al mondo". Legato al tema dell'Expo di Milano, anche Roma offre il suo tributo alla causa con una mostra al MAXXI che terrà apert ... [Leggi tutto](#)
- 2 - Burri a Pistoia - "Burri a Pistoia. La Collezione Gori e le fotografie di Amendola". E' il titolo della mostra che si terrà fino al 26 luglio a Palazzo Sozzifanti, che ... [Leggi tutto](#)
- 3 - Tel Aviv la città più "Smart" del mondo - E' Tel Aviv la città più intelligente del mondo, in inglese la più smart. Infatti la moderna città israeliana ha vinto la prima edizione dello Smart C ... [Leggi tutto](#)
- 4 - Milano si interroga su luce e materia - "At first light" è il titolo della mostra presso la Galleria Luca Tommasi che si terrà dal 13 giugno al 31 luglio a Milano. Dagli studi degli anni '80 ... [Leggi tutto](#)
- 5 - Abi Eventi promuove arte e cultura - "Events in Art" è un nuovo progetto avviato da Abi Eventi con lo scopo di promuovere l'arte e la cultura in occasione degli appuntamenti organizzati ... [Leggi tutto](#)

Newsletter

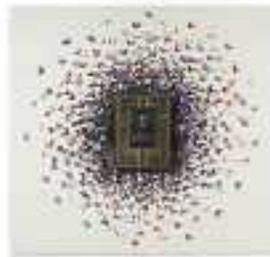
[Iscriviti](#)

Ricerca

[Ricerca](#)

perche il maiarrare, nei corso dei secoli, è stato spesso rappresentato dall'arte. Un evento multidisciplinare con performance, musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni, video. Molto interessanti, e ovviamente particolari, tutti lavori esposti. Tra gli artisti si possono sottolineare Loredana Raciti (con una digitalizzazione fotografica molto moderna), Easypop (con un intelligente richiamo ai mosaici romani), Eugenio Rattà (dove il concetto popolare di squalo diventa arte), Valentina Lo Faro (per le tecniche applicate: xilografia, acrilico, inchiostro), Michael Gambino (un giovane artista molto amato che ripropone il letto di farfalle).

Altre immagini disponibili :



Commenta l'articolo

Email Alias

Commenta

Nessun commento da caricare

% &! ¹²⁷ " # \$ ¹¹⁰

NWART (HT)

celeste, (<http://www.premioceleste.it/>)

premio (<http://www.premioceleste.it/premio/>), network (<http://www.premioceleste.it/opere/>),
info (<http://www.premioceleste.it/chiamo/>), premium (<http://www.premioceleste.it/membership/>),

Eventi (<http://www.premioceleste.it/eventi/>)

Corruzione Capitale



(http://www.premioceleste.it/indi/_pics/4/2/Marco-Veronese--titolo-2014-d_34298_18462.jpg)

MOSTRE, ROMA, 11 GIUGNO 2015

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora

Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del maffioso. Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecessore le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, sempre ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati caput mundi, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec. a.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corruzione. A predire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propria moralità. Due secoli dopo Tacito, negli Annales, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i meccanismi del potere in una Roma sempre più distante dal mos maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mondo.

L'indagine sulla corruzione, che è essenzialmente studio della natura umana e delle sue declinazioni in prossimità del potere, continua ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri nella sua Divina Commedia. Nei canti XXI e XXII dell'Inferno, il poeta tratta la casistica dei peccatori di frode.

Coloro, cioè, che a vario titolo hanno imbrogliato, rubato, tradito la fiducia altrui approfittando del proprio carisma e della propria posizione sociale.

Li troviamo nell'ottavo cerchio dell'Inferno, che ha il nome di Malebolge.

In dieci bolge - quasi borse, gole di pietra in cui gettare questi disonorevoli individui - si alternano gli adulatori, che ingannarono i potenti con le loro lusinghe per fini personali; i borseggiatori, che, complice la propria posizione politica, si macchiarono del peccato di concussione; i falsari di metalli, di persona, di parola e di monete. E ancora ladri, seminatori di discordia, ipocriti, ruffiani e seduttori, simoniaci.

L'animo umano si deforma ad assumere ogni possibile, deviata sfumatura, e ne ricava la terribile punizione che merita secondo la dantesca legge del contrappasso.

Incedendo tra le bolge li si sente urlare eternamente, immersi tra la pece bollente o nello sterco, lambiti dalle fiamme, frustati e mutilati da demoni.

Una battaglia antica, una indagine sempre aperta sulle meschinità umane. Un perché al quale, ancora oggi, si cerca risposta. L'Arte di Corruzione Capitale è in grado di raccontare la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione.

Una tematica ancora viva e scottante, che i singoli artisti interpretano e modificano attraverso

scenari immaginari di mondi, però, terribilmente verosimili. Con le lenti del gioco e del colore, contratti onestamente disarmanti, gli artisti protagonisti dell'evento offrono un ricco dibattito agli spettatori odierni, una riflessione propositiva su una questione tristemente concreta e che ci riguarda tutti.

E così Corruzione Capitale è un percorso di idee differenti che si alternano ad indagare, tra le scelte umane, quelle dettate dai giochi di potere, dai giochi di corruzione che passano attraverso il denaro, di mano in mano fino ad avvelenare l'aria e l'acqua di una società avvizzita. A privarla della sua linfa, in bella mostra, gli eterni difetti umani.

Corruzione Capitale lascia la parola a un'Arte che non si limita a farsi osservare, ma si fa scrutatrice a sua volta. E guarda dall'interno il popolo romano, ma anche l'Italia tutta e il nostro tempo con le sue logiche inquinate da quell'aria e quell'acqua. E restituisce, come un implacabile specchio, ogni terribile deformità della morale umana.

Scheda tecnica

Titolo della manifestazione:

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Arte Contemporanea Reattiva

Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Direzione Artistica di Antonietta Campilongo

Genere: Arte Contemporanea

Testi in catalogo:

Collettivo Newworld, Giovanni Argan, Michela Becchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Rucchi, Catalogo in sede

Organizzazione e ufficio stampa: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart

Periodo esposizione: dal 11 giugno al 5 luglio 2015

Sede: Stadio di Domiziano

Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma

Opening: Giovedì 11 giugno ore 18.00 - Ingresso libero

Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00 Sabato 10.00-20.00

Programma giovedì 11 giugno 2015:

ore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti in mostra:

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggari), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Ivo Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavaliere, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano De Bernardi, Eleonora del Brocco, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambi, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Molin (Iospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracci, Adriana Pignataro, Loredana Re, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Silvia Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanotto, Franco Zuanetto.

Special Guest: Artista Marco Veronese - 2014 D.C. a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino

Ore 19.30 Performances:

D'Olio Cospargere degli artisti Innocenti

(Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Ivo Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piemetini, Daniele Villa)

DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) : Installazione site specific degli artisti Innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

Info:

www.nwart.it - anto.camp@fastwebnet.it (mailto:anto.camp@fastwebnet.it) - www.stadiodomiziano.com

Tel. 339 4394399 -



(http://www.premioceleste.it/indi/_pics/2/3/Aidan--Ottavo-girone--tecnica-mista-in-realta-aumentata-su-tela--cm-40X40--2015--1-_6230_31892.jpg)



(http://www.premioceleste.it/indi/_pics/3/3/Marcello-Reboani--Lupa--2015--tecnica-mista-su-tavola--legno--smalto--monete--cm-25-x-38_23370_31892.jpg)



(http://www.premioceleste.it/indi/_pics/4/7/Mich-Gambino--Pecunia-non-olet--2015--libro-e-farfal-ritagliate-a-mano-su-tavola-fluorescente--cm-40x40_6472_31892.jpg)

Inserito 1 settimana fa

0 MI PIACE

0 (COMMENTI ([HTTP://WWW.PREMIOCELESTE.IT/ITA_ARTISTA_NEWS/IDU:81622/IDN:32656/#/](http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:81622/idn:32656/#/))

7) VISITE ([HTTP://WWW.PREMIOCELESTE.IT/ITA_ARTISTA_NEWS/IDU:81622/IDN:32656/#/](http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:81622/idn:32656/#/))

* CONDIVIDI ([HTTP://WWW.PREMIOCELESTE.IT/ITA_ARTISTA_NEWS/IDU:81622/IDN:32656/#/](http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:81622/idn:32656/#/))

Commenti 0

Inserisci commento

PUBBLICA COMMENTO

maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mondo. L'indagine sulla corruzione, che è essenzialmente studio della natura umana e delle sue declinazioni in prossimità del potere, continua ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la sua *Divina Commedia*. Nei canti XXI e XXII dell'*Inferno*, il poeta tratta la casistica dei peccatori di frode. Coloro, cioè, che a vario titolo hanno imbrogliato, rubato, tradito la fiducia altrui approfittando del proprio carisma e della propria posizione sociale. Li troviamo nell'ottavo cerchio dell'*Inferno*, che ha il nome di *Malebolge*. In dieci bolge – quasi borse, gole di pietra in cui gettare questi disonorevoli individui – si alternano gli adulatori, che ingannarono i potenti con le loro lusinghe per fini personali; i barattieri che, complice la propria posizione politica, si macchiarono del peccato di concussione; i falsari di metalli, di moneta, di parola e di monete. E ancora ladri, seminatori di discordia, indovini, ipocriti, ruffiani e seduttori, simoniaci. L'animo umano si deforma ad assumere ogni possibile, deviata sfumatura, e ne ricava la terribile punizione che merita secondo la dantesca legge del contrappasso. Incedendo tra le bolge li si sente urlare eternamente, immersi tra la pece bollente o nello sterco, lambiti dalle fiamme, frustati e mutilati da demoni. Una battaglia antica, una indagine sempre aperta sulle meschinità umane. Un perché al quale, ancora oggi, si cerca risposta. L'Arte di Corruzione Capitale è in grado di raccontare la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione. Una tematica ancora viva e scottante, che i singoli artisti interpretano e modificano attraverso scenari immaginari di mondi, però, terribilmente verosimili. Con le lenti del gioco e del colore, con tratti onestamente disarmanti, gli artisti protagonisti dell'evento offrono un rinnovato dibattito agli spettatori odierni, una riflessione propositiva su una questione tristemente concreta e che ci riguarda tutti. E così *Corruzione Capitale* è un percorso di idee differenti che si alternano ad indagare, tra le scelte umane, quelle dettate dai giochi di potere, dai giochi di corruzione che passano per il sesso e il denaro, di mano in mano ad avvelenare l'aria e l'acqua di una società avvizzita. A privarla della sua linfa, in bella mostra, gli eterni difetti umani. Corruzione Capitale lascia la parola a un'Arte che non si limita a farsi osservare, ma si fa scrutatrice a sua volta. E guarda dall'interno il popolo romano, ma anche l'Italia tutta e il nostro tempo con le sue logiche inquinate da quell'aria e quell'acqua. E restituisce, come un implacabile specchio, ogni terribile deformità della morale umana.

Scheda tecnica

Titolo della manifestazione:

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli *ingranaggi lubrificati*

Arte Contemporanea Reattiva

Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Direzione Artistica di Antonietta Campilongo

Genere: Arte Contemporanea

Testi in catalogo:

Collettivo Newworld, Giovanni Argan, Michela Becchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben.

Catalogo in sede

Organizzazione e ufficio stampa: Associazione Newworld – ecologia e sociale – NWARD

Periodo esposizione: dal 11 giugno al 5 luglio 2015

Sede: Stadio d Domiziano

Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma

Opening: Giovedì 11 giugno ore 18.00 – Ingresso libero

Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00Sabato 10.00-20.00

Programma giovedì 11 giugno 2015:

ore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti in mostra:

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggari), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavallieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Grongre, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Poline (Iospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracchi, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo, Fabio Santi,

 (<https://www.facebook.com/pages/Colori-Vivaci-Magazine/119650221484918>)

 (<https://plus.google.com/u/0/10040827471958488>)

 (<http://it.linkedin.com/pub/colori-vivaci/38/24a/b6a>)

 (<http://pinterest.com/colorivivaci/>)

 (<http://www.colorivivacimagazine.com/feed/>)

 (<http://www.tumblr.com/blog/colorivivacimagazine>)

 (<https://twitter.com/colorivivaci>)

Collegati

Username

Password

Remember Me

Registrati

(<http://www.colorivivacimagazine.com/register/>)

Password persa

(<http://www.colorivivacimagazine.com/lostpassword>)



(<http://inaffiliato.it/?a=1256&c=227&p=c&s1=>)



Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanotto, Franco Zuanetto.

Special Guest: Artista Marco Veronese - 2014 D.C. a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino

Ore 19.30 Performances:

D'Olio Cospargere degli artisti\$innocenti

(Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio Piumetini, Daniele Villa)

DECORO Installazione site specific degli artisti\$innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics

Info:

www.nwart.it (<http://www.openartmarket.it/>) - anto.camp@fastwebnet.it (<mailto:anto.camp@fastwebnet.it>) - www.stadiodomiziano.com (<http://www.stadiodomiziano.com/>)



MI piace 23

g+1

Tweet 3

Condividi:

! Facebook 23 (<http://www.colorivivacimagazine.com/2015/06/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva/?share=facebook&nb=1>)

Condividi (<http://www.colorivivacimagazine.com/2015/06/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva/?share=custom-1372774484&nb=1>)

" Pinterest (<http://www.colorivivacimagazine.com/2015/06/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva/?share=pinterest&nb=1>)

LinkedIn (<http://www.colorivivacimagazine.com/2015/06/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva/?share=linkedin&nb=1>)

\$ Twitter 3 (<http://www.colorivivacimagazine.com/2015/06/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva/?share=twitter&nb=1>)

% Tumblr (<http://www.colorivivacimagazine.com/2015/06/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva/?share=tumblr&nb=1>)

& Google (<http://www.colorivivacimagazine.com/2015/06/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva/?share=google-plus-1&nb=1>)

MI piace Condividi 23

Aidan (<http://www.colorivivacimagazine.com/tag/aidan/>)

Antonietta Campilongo (<http://www.colorivivacimagazine.com/tag/antonietta-campilongo/>)

arte (<http://www.colorivivacimagazine.com/tag/arte-2/>)

(<http://inaffiliato.it/?a=1256&c=154&p=c&s1=>)

Self
Tutto il Mondo del Fai da Te

Scopri gli sconti dell'e-commerce Self. Fai da Te!

Acquista subito >

(<http://inaffiliato.it/?a=1256&c=562&p=c&s1=>)

volagratis

PER TE UN BUONO VOLAGRATIS DA 20€

Fino al 15 giugno

la Feltrinelli

Scopri Ora >>

(<http://tc.tradetracker.net/?>

c=18031&m=659700&a=218746&r=&u=)

la Feltrinelli

TUTTI I LIBRI

al 15% di sconto

SCOPRI

(<http://tc.tradetracker.net/?>

c=18031&m=659694&a=218746&r=&u=)

Un romanzo inutile
Manlio Ranieri
Prezzo:

Compra su amazon.it

Privacy

Iscriviti alla Newsletter

Email *



IL CORVIALE

GIORNALE DELLE PERIFERIE



+ , 4. (''#),)-'RR&#-->)'&(%11M ('?'>)&#; @, (\$, &\$' 4%/ /, =

Sono 57 giorni, 7 ore e 7 secondi (>>>) che...



Giornale delle periferie



! ""#\$%&'(&'')*

Sabato 6 Giugno ore 19.00 -04.00 "La Notte du Bazin" Per la prima volta a Roma le donne africane invitano tutti a conoscere la loro cultura: Animazioni, Danze,...

Redazione - 5 giugno 2015 [Invia un Commento](#) [Continua](#)



+ , --. /', (%&+#0')#1%2&3, 4#&#&)%40'&\$%51' (5-#(#55'&1. 6-'7''#)&! -)%&+, ()%40, -#(%# -%#)'9#8

si terrà a Roma...

11 giugno – 5 luglio 2015. Museo dello Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) Roma. Il prossimo 11 giugno

informazione - 3 giugno 2015 [Invia un Commento](#) [Continua](#)



:1&; <'""', 1, &+ '(%4#=#&'""', ()#&1%&0%-7%-&&, 4#(%#)#-#9%->, &51&, ""'?'&\$%51'&#(&'#(&'

San Basilio: film, arte e fotografie all'inaugurazione di venerdì 5 giugno. Un quartiere rimasto per venticinque anni senza una sala cinematografica. Fino ad oggi, quando a San Basilio...

STEFANO PETRELLA (da roma.repubblica) - 3 giugno 2015 [Invia un Commento](#) [Continua](#)



:(%&-9'>)#&#&<# , 1#&+, -)%11%>'&#&-%5'>)#&3''''#-\$, @'1#(&'

" Scusate se esisto" (commento sul film, di una ragazza che dopo l'esperienza all'estero torna in Italia...) domenica 31 Maggio cinema italiaUK al cinema Genesis) un film di...

elisa siragusa (da italoeuropeo) - 3 giugno 2015 [Invia un Commento](#) [Continua](#)



! &AO#/' , &+'4#&#--'9#&A'19'&#&@#)) , 1'&1#&)-#5%\$# 5-%''&#&'&)-#>7%->'""&+, -9'%

Venerdì 5 giugno a SpazioCima, il nuovo spazio per l'arte contemporanea nel quartiere Coppedè a Roma, inaugura la mostra Appunti per le Eumenidi a Corviale, della regista e...

insideart - 3 giugno 2015 [Invia un Commento](#) [Continua](#)



Ivan Selloni, Augusto Pascucci, Pino Galeota, Guido Marinelli, - 13 giugno 2015 [Invia un](#)

[Commento](#) [Continua](#)

D-'%()#->'&'(&)%40, &\$&'-'>'&'(&. (& 4, (\$, &'?'&'#46'#



La crisi è diventata una dimensione esistenziale con la quale dobbiamo imparare a convivere. Sapersi...

Renato Mastrosanti - 5 giugno 2015 [Invia un](#)

[Commento](#) [Continua](#)

3'71%>>', (&#. 1&E&F5>&&GHI JKIL&5#-#(/'% %\$&, 00, -). (')*&O%-&1%&&+, , O&&A, ""#1'



La normativa emanata nel 2001 (D.Lgs. n.231/2001) come disciplina di recepimento di varie convenzioni internazionali...

Avv. Marco Cavallone - 31 maggio 2015 [Invia un](#)

[Commento](#) [Continua](#)

! >>>)%(/#&0%''#1'>)'""#& \$%#11M()%5-#/' , (%M('1. >', (%



La piena realizzazione del sistema dell'Inclusive education non consiste nel dare un posto nella scuola...

Nicola Cavallone - 31 maggio 2015 [Invia un](#)

[Commento](#) [Continua](#)

<#O#&B-#('"%>', &'1&N%17#-%&(&, (&O&. (& ", >),



Incontrando gli iscritti alle Acli il Papa ha detto: "È una importante battaglia culturale quella..."

vita - 23 maggio 2015 [Invia un Commento](#) [Continua](#)

:(%&#>)'-%&(%11#&'1). -#&" , (&4, \$#1')* (& , 9%



Il terzo settore come possibilità reale di sviluppo del capitale sociale. "Investire in politiche culturali..."

Redazione - 22 maggio 2015 [Invia un](#)

[Commento](#) [Continua](#)

A''?'&-4#&2&. \$, &#&O'(500, (5&#&+ , -9'% 1#&5', -(#)#&\$%11, &0, -)&O%-&\$'->#6'1'



La povertà energetica degli inquinati IACP-ERP

Mercoledì 10 giugno 2015 ore 14.30 - 18.30

[Consulta](#)

BLOG COLLEGATO



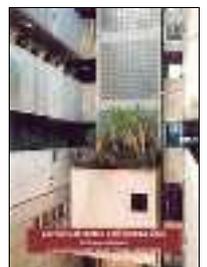
Linee Guida per il concorso internazionale di progettazione per la rigenerazione di Corviale

[Consulta >](#)

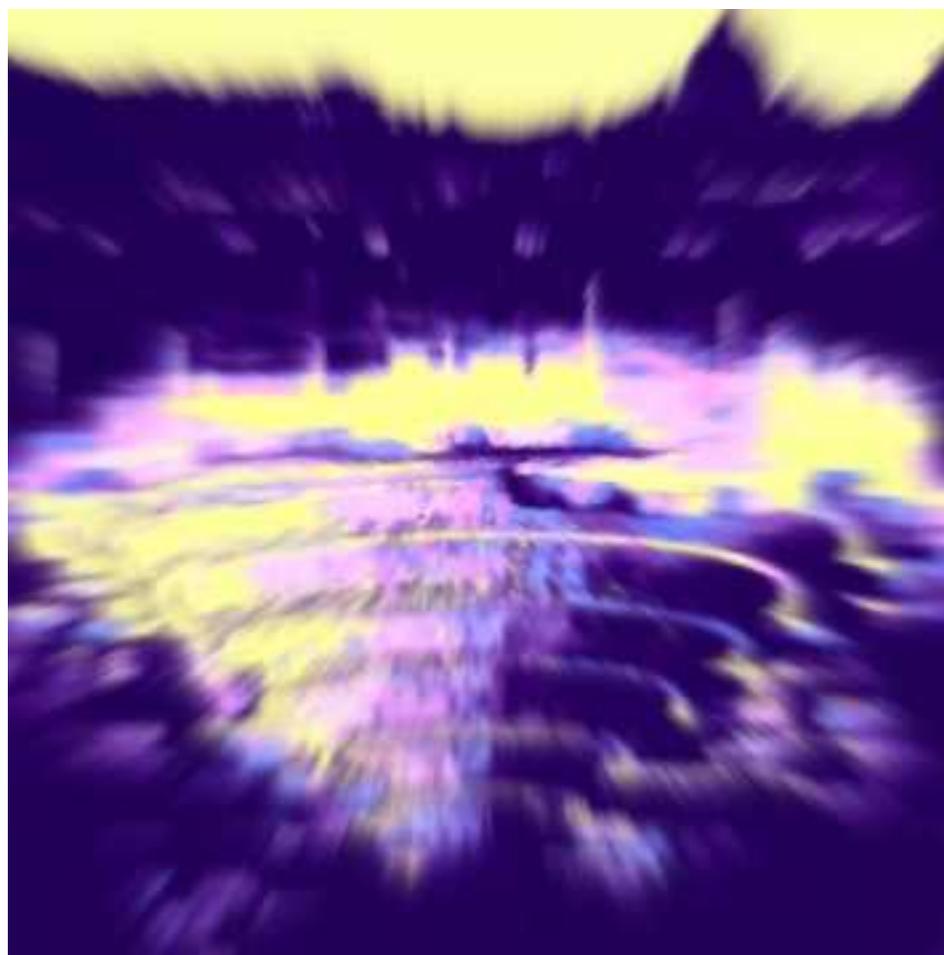


Osservazioni di Corviale Domani alle linee guida ATER

[Consulta >](#)



Prima edizione manifesto 2014



Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte Contemporanea Reattiva



GIU 05 **CORRUZIONE CAPITALE | ROMA AI TEMPI
DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI ARTE
CONTEMPORANEA REATTIVA**

AUTORE // [Antonietta Campilongo](#)
POSTED IN // [Visual](#)

40 Like Share 40 ! 2 [Pin it](#)
Share [g+1](#) [Tweet](#)



Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica,



ARCHITETTURA

[Ku Yee Kee,
Hor Sue-Wern
/...](#)



Questo progetto affronta attuali questioni ambientali, in particolare presso ...

[Lucio Serpagli /
Casa Privaa...](#)



La nuova costruzione si trova sul margine dello sviluppo recente del paese di...

TINY HOUSES

[Una piccola](#)



partnership



DIVENTA A

[Segui la vide
tuo primo ar](#)

È il metodo più f proporre materia pubblicazione. I revisionati, ma n pubblicati. I post attinenti alla nos alle nostre linee

Sei già registra registrato puoi fe

arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video.

La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti. Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malfare.

dal 11 giugno al 5 luglio 2015, Stadio d Domiziano

Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) 00186 Roma
Opening: Giovedì 11 giugno ore 18.00 - Ingresso libero
Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00Sabato 10.00-20.00

Programma giovedì 11 giugno 2015: ore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo

Info:

www.nwart.it - anto.camp@fastwebnet.it - www.stadiodomiziano.com Tel. 339 4394399



CORRUZIONE CAPITALE
ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI
ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015
Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3

Progetto a cura dell'Associazione Newworld
Testi in catalogo di Giovanni Argan, Michela Bicchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioca, Massimo Rossi Ruben
Mostra a cura di Antonietta Campilongo
Special Guest
2014 d.C. di Marco Veronese a cura di Antonietta Campilongo e Jada Muceri no
Performances
D'Olivo Cospargere degli artisti innocenti
DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site-specific degli artisti innocenti
con intervento poetico di Sara Davidovics
Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00 - 19.00 | Sabato 10.00 - 20.00
Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma

NW art Organizzazione e attività stampa Associazione Newworld - ecologie e sociali - NWart
nwart.it | stadiodomiziano.com | anto.camp@fastwebnet.it
t. 339 4394399 - 06 45086100

casa diagonale

...



Questa casa pendente è un concept innovativo creato dallo studio di architett...

Matias Ruiz / Casa Guayacán



I materiali e il design della Casa Guayacán di Matias Ruiz, sono orientati al...

DESIGN

Piega / Luca Sebis per ERGATA



Luca Sebis, designer Italiano, con studio a Firenze, si occupa di progettazio...

Del Conca al fuorisalone

20...



LOGIN

Hi, NWart



MENU UTENTI

SCRIVI UN ART
I TUOI ARTICOLI
INVIA MATERIALE
IL TUO PROFILO
MODIFICA PROFILO
CERCA UTENTI
LOGOUT

SEGUI SDM FLIPBOARD

Socia
Maga
by Bene

Rea

MOST REALI

[Aires Mateus Archite](#)
[Casa Chair Des](#)
[Divertenti Grafica](#)
[Luce Mobile Prog](#)
[2011 Milano Salor](#)
[Milano Salone De](#)
[Visual](#)



[\(..images/eventi/a6dd83558ab9805ca5db989e1a6db136.jpg](#)



Effettua l'accesso per inserire un commento

0/0 Commenti

Data di inserimento: 01/06/2015 - 15:51

Luogo: Roma (RM) - Lazio

Data di inizio: 11/06/2015

Data di fine: 05/07/2015



Descrizione

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della caput mundi, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec a.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corruzione. A predire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propria moralità. Due secoli dopo Tacito, negli Annales, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i veri meccanismi del potere in una Roma sempre più distante dal mos maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mondo.

L'indagine sulla corruzione, che è essenzialmente studio della natura umana e delle sue declinazioni in prossimità del potere, continua ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la sua Divina Commedia. Nei canti XXI e XXII dell'Inferno, il poeta tratta la casistica dei peccatori di frode.

Coloro, cioè, che a vario titolo hanno imbrogliato, rubato, tradito la fiducia altrui approfittando del proprio carisma e della propria posizione sociale.

Li troviamo nell'ottavo cerchio dell'inferno, che ha il nome di Malebolge.

In dieci bolge - quasi borse, gole di pietra in cui gettare questi disonorevoli individui - si alternano gli adulatori, che ingannarono i potenti con le loro lusinghe per fini personali; i barattieri che, complice la propria posizione politica, si macchiarono del peccato di concussione; i falsari di metalli, di persona, di parola e di monete. E ancora ladri, seminatori di discordia, indovini, ipocriti, ruffiani e seduttori, simoniaci.



Home

il portale italiano degli eventi

Lazio

Roma

Roma città

Corruzione Capitale - Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Via di Tor Sanguigna 3

Roma

MUSEO dello Stadio Domiziano (PIAZZA NAVONA)

Roma (RM)

Tel 2015-06-11

Categoria Eventi

[Mi piace](#) [Condividi](#)

tempi degli ingranaggi lubrificati

Antonietta Home 20+

1 8

 **Antonietta Campilongo**
Modifica profilo

I MIEI EVENTI

- In programma 111
- Calendario
- Aggiornamenti attivati
- Passati
- Crea

Questa settimana

Open Call- workshop RIT...
Oggi

...Cotta e Magnata... reprise
Oggi alle ore 18.00

HERVÉ CONSTANT
Oggi alle ore 18.30

We Like Monday ft. Girl G...
Oggi alle ore 18.30

Cerimonia del Tè - Per sc...
Domani alle ore 18.00

R O T O M A T I S M I
Domani alle ore 18.00

Tanzania. Nel regno del ...
Domani alle ore 18.30

altri 4 eventi

GIU 11 **Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva**

Pubblico · Organizzato da www.nwart.it

Partec

11 giugno - 5 luglio
Dal 11 giugno alle 18.00 al 5 luglio alle 21.00

Roma Mostra mappa

www.nwart.it

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video.
La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Progetto a cura dell'Associazione ... Altro...

POST Visualizza persone che hanno rifiutato

Post Foto/video Domanda 

Scrivi qualcosa...

Post fissato in alto

 www.nwart.it
11 giugno alle ore 14.10 ·

A stasera ore 18.00
Sabato seguitemi su sky Arte



Piace a 29 persone 9 commenti 

Mi piace Commenta Condividi

Attività recenti

 www.nwart.it
58 minuti fa ·

Grazie a Stefano sasso

 **Paola Zannoni** è stata taggata nella foto di Marco Matteucci.

 **Camelia Nina** ha commentato il post di Rosa Amica.

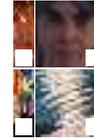
 **Sebastiano Favitta** ha condiviso la foto di Maria Rosa Casiraghi.

 **Epilessiarte** **Prendereicoloridellanima** e Marco Di Lauro hanno stretto amicizia.

 **Mario Longhi** ha commentato la sua foto.

 **A Franco Cisternino** piace il post di Roberta Bononi Painter Artist.

ica



9mila ritati



za l'evento

Invita

Invita

Invita

Altri

Assenza, ...
Pura
10

ssso Spazi...
10

<http://www.arturismo.it/DettArticolo.aspx?Art=122>



ArTurismo
 Arturismo - Notizie, commenti, servizi giornalistici, fotografia e arte

ARTURISMO.IT

Piace a 2 persone 

Mi piace
Commenta
Condividi



Bianca Fossa'
 12 giugno alle ore 10.46 · Roma · Modificato ·

Bravi tutti: artisti (visivi e performers) e curatori per l'allestimento, l'opening e il catalogo! Ringrazio anche per la scelta di abbinamento in catalogo assolutamente condivisibile ... spero concordi Albino Palamara! Auguro una preziosa risonanza! Grazie, onda bianca
<https://www.facebook.com/254279531288297/photos/a.827894407260137.1073741850.254279531288297/834832513232993/?type=3&theater>



Mi piace
Commenta
Condividi

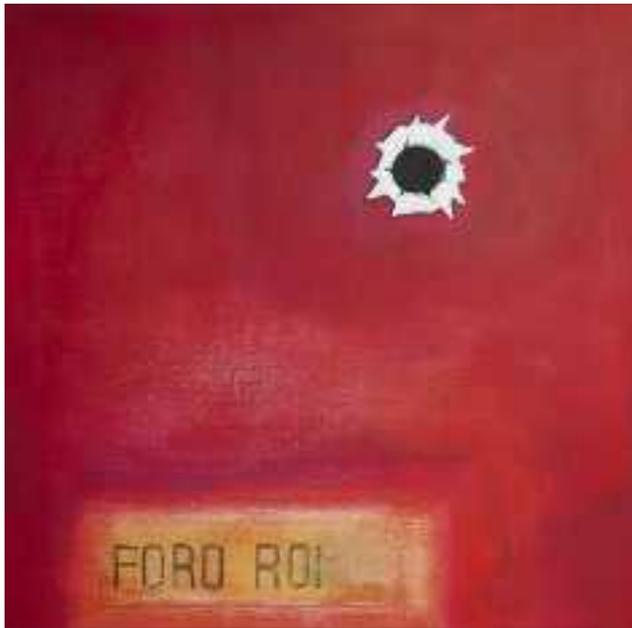
Piace a [www.nwart.it](#), Armando Moreschi, Calogero Carbone Kalòs, Claudia Ponti e altri 4.





Pier Maurizio Greco
 12 giugno alle ore 9.20 ·

"Foro Romano"





Mi piace
Commenta
Condividi

Piace a [www.nwart.it](#), Linda Schipani, Angelo Andriuolo, Daniela Foschi e altri 2.





www.nwart.it
 10 giugno alle ore 15.13 ·

Il contributo in catalogo di Raffaella A. Caruso
 Arte contemporanea reattiva
 Viviamo indubbiamente tempi cupi, le coscienze paiono addormentate e le

viaggio ...
 presso Tre...
 to

iso Cittad...
 MANITU...

ROMA: U...
 iso Mani p...

Vazionale...
 so Falcon...
 to

e -

“mafia capitale” e relativi al cosiddetto “mondo di mezzo” con i mestieri e le vocazioni d arte....
[Continua a leggere](#)

Piace a 6 persone 2 commenti 

[Mi piace](#) [Commenta](#) [Condividi](#)

 www.nwart.it
 11 giugno alle ore 15:51 ·

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp...>

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea Reattiva

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la...

EXIBART.COM | DI HTTP://WWW.EXIBART.COM

Piace a 4 persone 

[Mi piace](#) [Commenta](#) [Condividi](#)

 **Armando Moreschi**
 11 giugno alle ore 15:03 ·

Corruzione Capitale Stadio di Domiziano Roma

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Un percorso di idee differenti che si alternano ad indagare, tra le scelte umane, dettate dai giochi di potere, dai giochi di corruzione fino ad avvelenare una societa' avvizzita.

UNDO.NET 

[Mi piace](#) [Commenta](#) [Condividi](#)

Piace a [Maria Laura Spagnoli](#).



 www.nwart.it
 10 giugno alle ore 10:56 ·

Il contributo in catalogo di Umberto Croppi

La corruzione ci riguarda tutti.

Il termine corruzione, nella sua accezione tecnico-giuridica, risulta riduttivo per la descrizione dei fenomeni diffusi che continuano a riempire le cronache giudiziarie e politiche del nostro Paese. Sebbene ogni anno ci vengano forniti dati sulla stima del su indotto, valutato nella spaventosa cifra di circa 60 miliardi di euro, questa fattispecie riguarda solo un aspetto dei comportamenti, molti...

[Continua a leggere](#)



Piace a 12 persone · 2 commenti



Mi piace

Commenta

Condividi



www.nwart.it

10 giugno alle ore 15.17 ·

Il contributo in catalogo di Anna Cochetti

Per una nuova vocazione civile dell'arte: appunti e riflessioni.

“L'urbanesimo e l'architettura hanno sempre parlato di potere e di politica.

...

[Continua a leggere](#)



Piace a 16 persone · 1 commento



Mi piace

Commenta

Condividi



www.nwart.it

10 giugno alle ore 14.27 ·

Il contributo in catalogo di Michela Becchis

L'organo dentato

No. Non il senso figurato, ma il suo primo senso. Cos'è un ingranaggio?

“Meccanismo che serve alla trasmissione di movimenti [...], mediante una coppia di organi dentati”. Quello che ci rimane come immagine – e qui siamo su pagine che con la costanza dello sguardo si misurano – è sicuramente “l'organo dentato”. Insomma perché ci sia movimento c'è bisogno di denti. Nulla più di questa immagine sembra attagliarsi alla...

[Continua a leggere](#)



Piace a 6 persone · 1 commento



Mi piace

Commenta

Condividi



www.nwart.it

10 giugno alle ore 9.49 ·

<http://lnx.turboarte.it/.../corruzione-capitale-roma-ai-temp.../>



Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva «

Dall 11 giugno fino al 5 luglio presso lo Stadio di Domiziano a Roma si terrà un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte...

LNX.TURBOARTE.IT

Piace a 7 persone



Mi piace

Commenta

Condividi



www.nwart.it

10 giugno alle ore 9.48 ·

http://www.romartguide.it/italia.../mostre_eventi_ricerca.html

Roma Art Guide - ricerca Mostre Eventi

L'archivio completo e costantemente aggiornato di tutte le mostre gli eventi le iniziative a Roma in ambito artistico e storico. Conferenze, lezioni, inaugurazioni nei musei, nelle gallerie, nelle accademie.

ROMARTGUIDE.IT | DI KALEIDOCOM

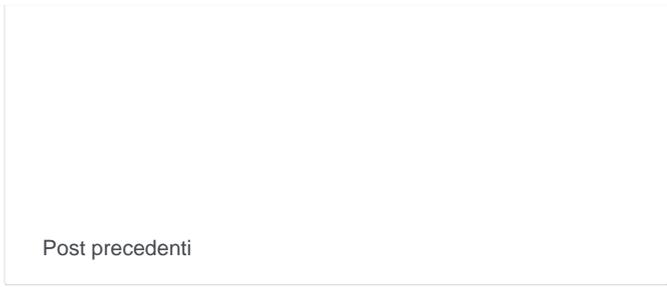
Piace a 5 persone



Mi piace

Commenta

Condividi



Cerca nella chat

[Chi siamo](#) | [Redazione](#)Funweek.it
sul tuo Smartphone

funweek

[XAOS](#)[HOME](#) [CINEMA](#) [MUSICA](#) [TV](#) [PEOPLE](#) [SPORT](#) [STRANO](#)[ROMA](#) [MILANO](#)[Eventi](#) [Fringe](#) [Ristoranti](#) [Curiosità](#) [Teatro](#) [Locali](#) [Mostre](#) [Fiera](#) [Hotel](#) [Concerti](#)[Fringe](#) [Visite](#) [Guidate](#) [Weekend](#) [Estate](#) [Romana](#)Funweek.it
sul tuo Smartphone

CORRUZIONE CAPITALE
ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI
ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015
Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3

Progetto a cura dell'Associazione Newworld
Testi in catalogo di: Giovanni Argan, Michela Bionchi, Raffaella A. Caniso, Antonietta Catini, Anna Cochetti, Linauro Crispi, Francesco Giulio Farachi, Laura Loda, Massimo Rossi, Eusebio Saffiotti
Mostra a cura di Antonietta Campilongo
Special Guest

Da gio 11 giugno 2015 a dom 05 luglio 2015

Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva

11 giugno – 5 luglio 2015

11 giugno – 5 luglio 2015

Museo dello Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) Roma

Progetto a cura: Associazione NEWORLD (NwArt)

Direzione artistica: Antonietta Campilongo

Aree multidisciplinari: Performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, poesia, proiezioni, video.

Special Guest: 2014 d.C. artista Marco Veronese

Corruzione Capitale

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Arte Contemporanea reattiva

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video.

La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

CHI SIAMO GALLERIA IL MELOGRANO EVENTI DEL MELOGRANO LA QUADRATA PREMIO ROTONDA FRUTTIDORO 2014

SERVIZI PER GLI ARTISTI



HOME CHI SIAMO OPERE INFO & TESTI CRITICI EVENTI E MOSTRE SEGNALA IL TUO EVENTO SERVIZI PER GLI ARTISTI

Corruzione Capitale – Arte Contemporanea reattiva Roma – 11/06 – 05/07

IL_MELOGRANO GIUGNO 1, 2015 COMMENTI DISABILITATI

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015

Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero

Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3

Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Testi in catalogo di Giovanni Argan, Michela Becchia, Raffaella A. Caruso, Antonietta Calin, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioco, Massimo Rossi Ruben

Mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti
 Astar, Francesco Anselmi, Art & Design (Luca Perazzo- Serena Nigari), Oliver Bantala, Rosella Baratta, Rossana Bazzocchi, Giuliano Bazzi, Margherita Beria, Antonella Biondi, Mauro Compagnoni, Silvia Cristallo, Cristina Castellani, Antonella Calin, Marco Cavallari, Felicia Ceccchi, Maria Giovanna Ciriana, Ilvo Corbelli, Simona Cristofari, Brenda Dall'Acqua, Roby D'Acosta, Cecilia De Paola, Simona De Santis, Stefano Gabermetti, Ekaterina del Bocco, Giuseppe Formisano, Alessandra Joffe, Francesco, Daniela Fozzi, Mirò Galbani

Corruzione Capitale

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Arte Contemporanea reattiva

Museo dello Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) Roma

Progetto a cura: **Associazione NEWORLD (NWart)**

Direzione artistica: **Antonietta Campilongo**

Performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, poesia, proiezioni, video.

Special Guest: 2014 D.C. artista Marco Veronese

11 giugno – 5 luglio 2015

La Quadrata 2015

I risultati della quarta edizione de La Quadrata!



Cerca su Arte Livorno

Artisti

Seleziona una categoria



Iscriviti alla nostra newsletter

Nome *

Email *

Informativa - Privacy
 Ho letto l'informativa privacy *

Sei un artista?

Heyevent.de

Suche nach bestimmte

[Persönliche Veranstaltungstipps?](#)[Melde Dich mit Facebook an](#)


Corruzione Capitale
ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI
ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015

Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3

Progetto a cura dell'Associazione Newworld
Testi in catalogo di: Giovanni Argan, Michela Bazzolis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cocheti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioco, Massimo Rossi Ruben
Mostra a cura di Antonietta Campilongo
Special Guest
2014 D.C. di Marco Veronese a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucenno
Performances
D'Olio Cospargere degli artisti innocenti
DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artisti innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics
Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00 - 19.00 | Sabato 10.00 - 20.00
Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) Roma

Organizzazione e ufficio stampa Associazione Newworld - ecologia e società - NWart
newart.it | stadio-domiziano.com | anto.camp@fastwebnet.it
T. 338 4394289 - 06.45688100

Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva

- 11 Donnerstag, 11 Juni, 18:00

- Roma

-

-

Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva



Home Chi siamo Eventi in corso Eventi Futuri Eventi Video/ Foto Artisti Staff Press Area Contatti

openARTmarket



! " # \$ % & ' () ! * + & , * - ()
" . *) * & , (. + &) / (O - &) ' O # * ' * O O &) - \$ 1 # & 2 ! * , &
* # , () ! " ' , (. + " # * ' (*) # (* , , & 3 *

CORRUZIONE CAPITALE
ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI
ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015

Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3

Progetto a cura dell'Associazione NewArt
Tavoli in catalogo di: Giovanni Arpaia, Michele Baudry, Raffaella K. Coruso, Antonio La Colla, Anna Codacci, Umberto Dropti, Francesco Di Leo, Fabrizio, Laura Ubold, Marika Ross, R. Per
Mostra a cura di Antonietta Gammillangi
Special Guest
2014 a.C. di Marco Veronesi a cura di Antonietta Gammillangi e Jozsa Massimo
Performance
J'OUV Couverture degli Anni Settanta di
JSCORO (performance di 30 minuti, suono), installazione che spazia dai legittimi accordi
con il mercato postale di Sara Cavazzola
Esposizioni di Jozsa Massimo e JSCORO (1901, Sesto, 1901-1901)
Siti: www.newart.it | www.studioart.it

NW art Dipartimento di Arte e Architettura - Università Roma Tre - Via della Murgata, 1 - 00146 Roma - Tel. +39 06 4983103

[Chi siamo](#)[Contattaci](#)[Privacy Policy](#)[Informaromanord.it](http://informaromanord.it)

informaROMAnord

[Home](#)[Agevolazioni](#)[Approfondimenti](#)[Attualità](#)[Economia e fisco](#)[Editoriali](#)[Formazione e lavoro](#)[Politica](#)[Spettacoli e cultura](#)[Sport](#)

[Home](#) / [In evidenza](#) / [Corruzione Capitale – Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati – Arte reattiva](#)

Corruzione Capitale – Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati – Arte reattiva

Scritto il 1 giugno 2015 da Informaromanord in [In evidenza](#), [Spettacoli e cultura](#)

Pubblicità



Cerca nel sito

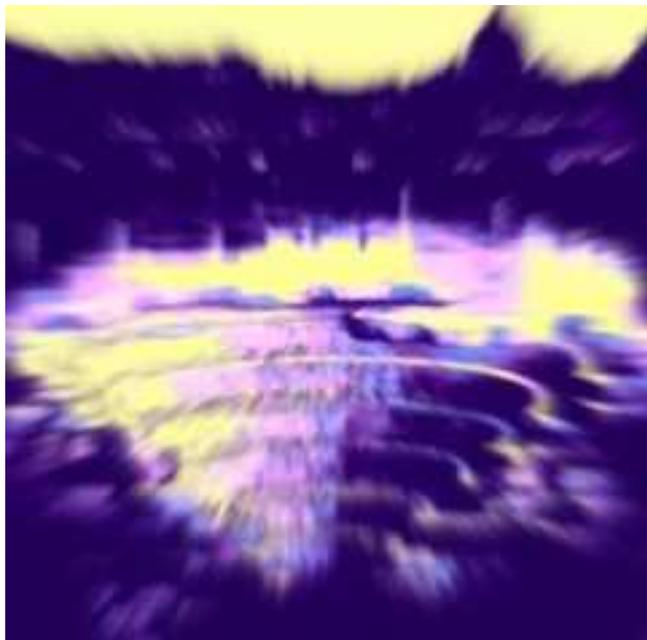
Pubblicità

Magazine Arte

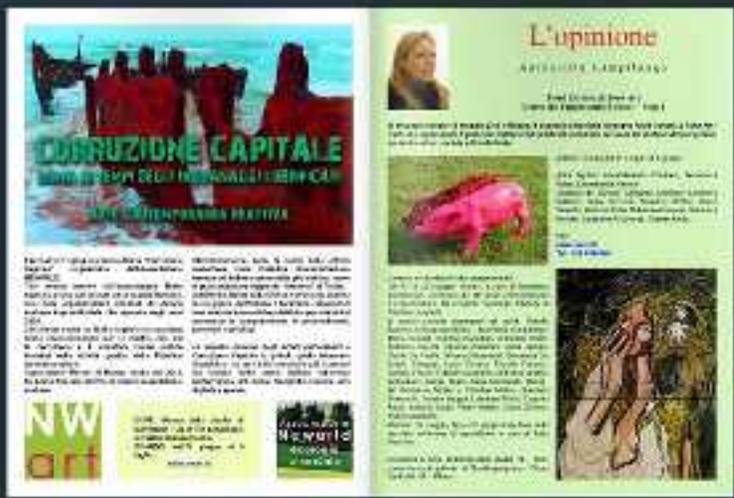
[HOME](#) › [CULTURA](#) › [ARTE](#) › [ROMA](#)

Corruzione Capitale – Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Creato il 03 giugno 2015 da [Easterboy](#)



Roma - Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti. Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare. Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta "Mondo di Mezzo" del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla



enzo briscese Follow publisher

Info Share Stack 0 #



enzo briscese (/galleria-ariele) a month ago \$ Flag

Rivista20

Il Centro Culturale Ariele presenta il n° 9 della rivista20 di maggio-giugno 2015

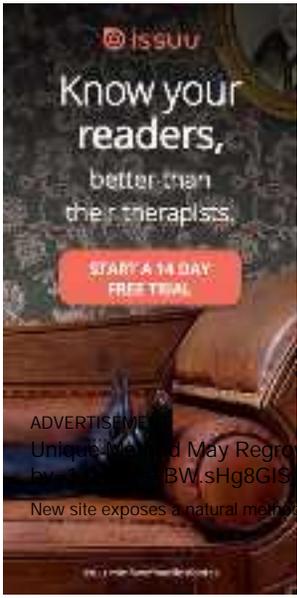
Related publications



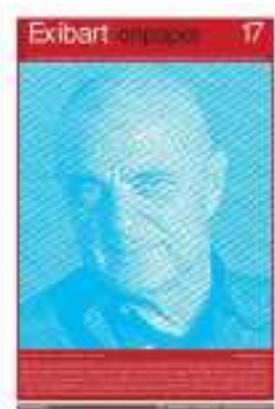
(/in-arte/docs/inarte_2013-03) In Arte maggio/giugno 2013 (/in-arte/docs/inarte_2013-03) In Arte Multiversi (/in-arte) Periodico a diffusione nazionale - anno IX - num. (/in-arte/docs/inarte_2013-03)



(/brisceseenzo/docs/04_luglio-agosto_2013) (/brisceseenzo/docs/04_luglio-agosto_2013) Enzo Briscese (/brisceseenzo) Il Centro Culturale Ariele, presenta la rivista20 numero 04 luglio-agosto 2013 (/brisceseenzo/docs/04_luglio-agosto_2013)



ADVERTISMENT Unique Mail and May Regro by: 2454519%2F12738921 BW_sHg8G1S New site exposes a natural metho



(/exibart/docs/onpaper17) exhibart.onpaper n.17 (/exibart/docs/onpaper17) Exibart srl (/exibart)



calogero castaldo continua

CERCA NOTIZIE

Griglia Timeline Grafo

Prima pagina Lazio Lombardia Campania Emilia Romagna Veneto Piemonte Puglia Sicilia Toscana Liguria Altre regioni

Cronaca Economia Mondo Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Informazione locale Stampa estera

calogero castaldo continua

Crea Alert

Ordina per: Più recente | Più letto

Corruzione Capitale - Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati



... **continua** ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la ... Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia **Castaldo**, Cristina ... Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (**Calogero** Carbone), ...

Roma Today - 4-6-2015

Persone: **corruzione capitale** antonella catini
Organizzazioni: **arte** associazione newworld
Prodotti: javascript divina commedia
Luoghi: roma
Tags: artisti corruzione

Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva

... **continua** ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la ... Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia **Castaldo**, Cristina ... Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (**Calogero** Carbone), ...

Comunicati-stampa.net - 2-6-2015

Persone: **corruzione capitale** antonella catini
Organizzazioni: **arte** associazione newworld
Prodotti: divina commedia annales
Luoghi: roma
Tags: artisti corruzione

Emergenza sbarchi: niente 'piccioli' per Pozzallo



Calogero Castaldo Spiccioli alla città dell'accoglienza ma ...ha ospitato addirittura 400 persone.Pozzallo è stata e **continua** ad ...

Corriere di Ragusa - 9-5-2015

Persone:
calogero castaldo spiccioli giovanni avola
Organizzazioni: **piano comune**
Luoghi: **pozzallo** isola di lampedusa
Tags: accoglienza risorse

Pozzallo e l'isolotto che c'è (al porto turistico)



Calogero Castaldo Punto di non ritorno per il porto turistico ... frutto della disattenzione che **continua** ad imperare e che, in ...

Corriere di Ragusa - 18-4-2015

Persone: **calogero castaldo**
Organizzazioni: **comune**
Luoghi: **pozzallo**
Tags: **isolotto** tassa di soggiorno

Una ventina di casi di scabbia a Pozzallo



Calogero Castaldo 'Sono una ventina i casi di scabbia accertati ... 'Sappiamo tutti **continua** la Montaldo da dove provengono queste ...

Corriere di Ragusa - 18-2-2015

Persone: **chiara montaldo** **calogero castaldo**
Organizzazioni: **medici senza frontiere**
Luoghi: **pozzallo** libia
Tags: migranti scabbia

Quelle strane sparizioni dei cani di proprietà

Calogero Castaldo L'ombra dei combattimenti clandestini o la ... Quindi, non fate entrare nessuno **continua** il comunicato - se ...

Corriere di Ragusa - 4-2-2015

Persone: **oipa daria daccò**
Organizzazioni: **l oipa**
Luoghi: **ragusa pozzallo**
Tags: cani vivisezione

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Corruzione Capitale - Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati
Roma Today - 28-9-2014

Emergenza sbarchi: niente 'piccioli' per Pozzallo
Corriere di Ragusa - 28-9-2014

Pozzallo e l'isolotto che c'è (al porto turistico)
Corriere di Ragusa - 28-9-2014

Una ventina di casi di



[<<< torna indietro](#)



Corruzione Capitale

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva - Stadio di Domiziano, Roma, 11 giugno- 5 luglio 2015

11 giugno – 5 luglio 2015

Museo dello Stadio di Domiziano – Via di Tor Sanguigna 3 (Piazza Navona) Roma

Progetto a cura: Associazione NEWORLD (NWart)

Direzione artistica: Antonietta Campilongo

Aree multidisciplinari: Performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, poesia, proiezioni, video.

Special Guest: 2014 D.C. artista Marco Veronese

Corruzione Capitale

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Arte Contemporanea reattiva

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti.

La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Scheda tecnica

Titolo della manifestazione:

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Arte Contemporanea Reattiva

Progetto a cura dell'Associazione Newworld

Direzione Artistica di Antonietta Campilongo

Genere: Arte Contemporanea

Testi in catalogo:

Collettivo Newworld, Giovanni Argan, Michela Becchis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto

Cropi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben.

Catalogo in sede

Organizzazione e ufficio stampa: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart

Periodo esposizione: dal 11 giugno al 5 luglio 2015

Sede: Stadio d Domiziano

Indirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma

Opening: Giovedì 11 giugno ore 18.00 - Ingresso libero

Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00Sabato 10.00-20.00

Programma giovedì 11 giugno 2015:

ore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti in mostra:

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta,

Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo,

Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavalieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani,

Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora

del Brocco, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino,

Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge,

Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (Iospazio), Giancarlo Montuschi,

Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracchi,

Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Marcello Reboani, Gualtiero Redivo, Luigi Rovella, Paolo Russo,

Fabio Santi, Stefania Scala, Angela Scappaticci, Giuseppe Scelfo, Linda Schipani, Gianfranco Sergio, Stefania

Vassura, Lisa Yachia, Grace Zanotto, Franco Zuanetto.

Special Guest: Artista Marco Veronese - 2014 D.C. a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino

Ore 19.30 Performances:

D'Olio Cospargere degli artisti\$innocenti

(Petra Arndt, Daniele Casolino, Davide Cortese, Sara Davidovics, Alfonso Frontanelli, Roberta Guerrera, Rita

Mandolini, Carlo Massaccesi, Armando Moreschi, Francesca Saracino, Donato Simone, Franco Ottavianelli, Bivio

Piumetini, Daniele Villa)

DECORO (almeno un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artisti\$innocenti con intervento poetico

di Sara Davidovics

 (<http://stadiodomiziano.com/it/english-11-giugno-5-luglio-corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati/>)

 (<http://stadiodomiziano.com/en/english-11-giugno-5-luglio-corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati/>)



(<http://www.stadiodomiziano.it>)

Home (<http://stadiodomiziano.com/>) Area Archeologica

Attività e Servizi (<http://stadiodomiziano.com/stadio/attivita-culturali-ed-economiche/>) Gallery (<http://stadiodomiziano.com/gallery/>)

Bookshop (<http://stadiodomiziano.com/bookshop/>) Orari e Prezzi (<http://stadiodomiziano.com/orari-e-prezzi/>)

Home > Mostre Homepage (<Http://Stadiodomiziano.com/Mostre-Homepage/>) > 11 Giugno – 5 Luglio : Corruzione Capitale | Roma Ai Tempi Degli Ingranaggi Lubrificati (<Http://Stadiodomiziano.com/English-11-Giugno-5-Luglio-Corruzione-Capitale-Roma-Ai-Tempi-Degli-Ingranaggi-Lubrificati/>)



11 GIUGNO – 5 LUGLIO : CORRUZIONE CAPITALE | ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI

Publicato giovedì 28 maggio 2015

Il progetto, a cura dell' Associazione New World, vuole raccontare, attraverso il linguaggio creativo, la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione. La volontà comune dei singoli artisti sarà di portare a conoscenza e a discussione del pubblico una delle tematiche più scottanti di questo tempo. Muovendo dalla riflessione artistica si arriva ad indagare una dimensione concreta come fatto che riguarda tutti.

“Il malaffare a Roma è pratica usata anche nel mondo antico.

L'abbiamo scoperto guardandoci indietro. Ci siamo messi alla ricerca delle sue radici e, in questo percorso, ci siamo imbattuti nel libro di Tacito, Annales, al quale rimandiamo per ulteriori approfondimenti. Con questo scritto siamo andati tanto lontano nel tempo da arrivare ai primordi del malaffare romano, sarebbe a dire in un'epoca in cui tutti erano corrotti e i cittadini senza diritti. Infatti, nel 14 d.C., le garanzie che oggi ci troviamo a perdere, non esistevano proprio.

Molti secoli dopo (1300) trovano Firenze al centro del malcostume e Dante destina all'Inferno i barattieri (canti XXI e XXII, Divina Commedia), colpevoli di aver usato le loro cariche pubbliche per arricchirsi attraverso la compravendita di provvedimenti, permessi e privilegi”

Tweet

7

g+

1”

Like

140

PARTNERS



(<http://www.antonina1890.it/>)



(<http://www.antenna1.fm/>)

FACEBOOK

TWITTER

INSTAGRAM



(<https://ir>) (<https://ir>) (<https://ir>) (<https://ir>)
c4WixLn/

Rassegne, Corruzione Capitale

! " # \$

21,99°C cielo coperto

Trova eventi a Roma oggi!

Cerca eventi

oggiroma

EVENTI A ROMA

LOCATION

PROMUOVI

FILM

ANNUNCI

+ SEGNALA EVENTO

& Eventi · Rassegne · Evento

Corruzione Capitale

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea Reattiva

! | 11/06/2015 " Stadio di Domiziano # Rassegne \$ Condividi % 126 visite

Un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video.

La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

L'Arte di Corruzione Capitale è in grado di raccontare la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione. Una tematica ancora viva e scottante, che i singoli artisti interpretano e modificano attraverso scenari immaginari di mondi, però, terribilmente verosimili. Con le lenti del gioco e del colore, con tratti onestamente disarmanti, gli artisti protagonisti dell'evento offrono un rinnovato dibattito agli spettatori odierni, una riflessione propositiva su una questione tristemente concreta e che ci riguarda tutti.

Corruzione Capitale lascia la parola a un'Arte che non si limita a farsi osservare, ma si fa scrutatrice a sua volta. E guarda dall'interno il popolo romano, ma anche l'Italia tutta e il nostro tempo con le sue logiche inquinate da quell'aria e quell'acqua. E restituisce, come un implacabile specchio, ogni terribile deformità della morale umana.

Programma giovedì 11 giugno 2015:

ore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo

Artisti in mostra:

Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavalieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola Aloj, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, EasyPop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio,



(Informazioni) Luogo e mappa

! | 11/06/2015

Ore 18.00

Ingresso libero

Info:

339.4394399

nwart.it

anto.camp@fastwebnet.it

OK ARTE



(<http://www.seratemusicali.it>)

(/)

OK ARTE ▾ Mostre ed eventi 2015 ▾ Milano Expo ▾ Video ▾ **Ultime Notizie ▾** Archivio ▾

Inserisci un evento 2015 ▾

Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte contemporanea reattiva (/index.php/ultime-notizie/37587-corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva)

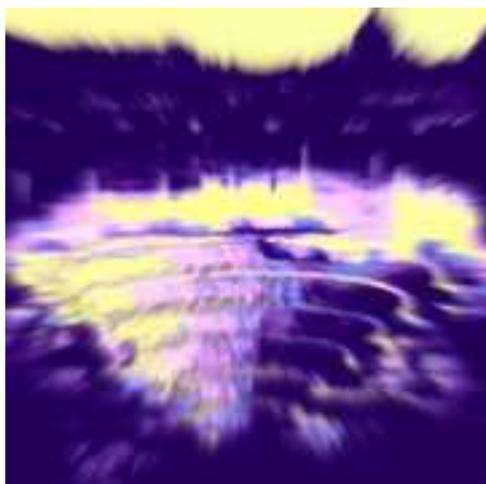
Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

f Share

Tweet

g+ 1

g+ ! "#\$%&'



Sabato, 6 Giugno, 2015 - 18:00
Stadio di Domiziano
via di Tor Sanguigna 3, Roma

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e

leggi tutto... (<http://www.lobodilattice.com/mostre-arte/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranag>)

Read more <http://www.lobodilattice.com/mostre-arte/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranag>
(<http://www.lobodilattice.com/mostre-arte/corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranag>)



(/index.php/notizie/194-recensioni/37-guernica-di-picasso-l-ispirazione-arriva-anche-da-canova)
Guernica di Picasso:
l'ispirazione arriva anche da Canova



(/index.php/notizie/194-recensioni/37-la-forza-del-disegno-a-brera-una-mostra-confronta-l-arte-grafica-ai-dipinti) La forza del disegno. A Brera una mostra confronta l'arte grafica ai dipinti



(/index.php/notizie/194-recensioni/37-a-monza-il-fascino-dell-italia-attraverso-lo-sguardo-degli-artisti-stranieri) A Monza il Fascino dell'Italia attraverso lo sguardo degli



(/index.php/notizie/194-recensioni/37-nuova-fondazione-prada-l-arte-protagonista) Nuova Fondazione Prada, l'Arte protagonista

[< Indietro \(/index.php/ultime-notizie/37584-wang-guangyi\)](#)

[Avanti > \(/index.php/ultime-notizie/37625-michael-rotondi-"good-morning-captain"\)](#)

artisti stranieri



[\(/index.php/notizie/194-recensioni/3!-juan-munoz-double-bind-around\)](#) Juan Muñoz Double Bind & Around



[\(/index.php/notizie/194-recensioni/3!-giuseppe-e-la-forza-dei-sogni\)](#) Giuseppe e la forza dei sogni



[\(/index.php/notizie/194-recensioni/3!-leonardo-genio-universale-palazzo-reale-ospita-la-mostra-mai-realizzata-in-italia-dedicata-al-grande-maestro\)](#) Leonardo, genio universale



[\(/index.php/notizie/194-recensioni/3!-rinascimento-rap-la-nuova-scena-losangelina-tra-arte-letteratura-ed-esistenzialis\)](#) Rinascimento Rap



[\(/index.php/notizie/194-recensioni/3!-la-tavola-italiana-per-valorizzare-la-nostra-](#)



[/index.php/notizie/194-recensioni/3!-galleria-giuseppe-iannaccone-collezionare-](#)

arte- con-
enogastronor passione-a-
La Tavola milano)
Italiana, per Galleria
valorizzare la Giuseppe
nostra arte Iannaccone:
enogastronomi collezionare
con passione
a Milano



(/index.php/
notizie/194-
recensioni/3!
alla-
triennale-di-
milano-arts-
foods-
rituali-dal-
1851-
inaugura-
expo-2015)
Alla Triennale
di Milano "Arts
& Foods-
Rituali dal
1851"
inaugura Expo
2015

(/index.php/
notizie/194-
recensioni/3-
da-degas-a-
picasso) Da
Degas a
Picasso



(/index.php/
notizie/194-
recensioni/3-
arte-e-vino-
un-
connubio-
perfetto-
per-
celebrare-
expo-e-
verona) Arte
e vino, un
connubio
perfetto per
celebrare
Expo e Verona

(/index.php/
notizie/194-
recensioni/3-
I-
espressionisr
tedesco-in-
mostra-a-
genova)
L'Espressionisr
Tedesco in
mostra a
Genova



(/index.php/ notizie/194- recensioni/3: palma-il- vecchio-lo- sguardo- della- bellezza) Palma il Vecchio - Lo sguardo della bellezza (/index.php/ notizie/194- recensioni/3: red-passion- alla-galleria- campari) Red Passion alla galleria Campari

OK ARTE (/)

- o Pubblicità 3474300482 rivist.
- o Collabora con noi (/index.php/)
- o Notizie utili OK ARTE (/index.php/)
- o Google plus okarte (https://plus.google.com/117281000000000000000)
- o Facebook okarte (https://www.facebook.com/okarte)
- o Twitter okarte (https://twitter.com/okarte)
- o Mappa di OK ARTE (/index.php/)
- o Sitemap (http://www.okarte.it)
- o Inserisci un evento 2015 (/index.php/)

Mostre ed eventi

2015

(/index.php/mostre-ed-eventi-2015)

- o 2015 Mostre del mese (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Mostre Gennaio 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Mostre Febbraio 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Mostre Marzo 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Mostre Aprile 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Mostre Maggio 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Mostre Giugno 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Inaugurazioni del mese (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Inaugurazioni mostre Gennaio 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Inaugurazioni mostre Febbraio 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Inaugurazioni mostre Marzo 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Inaugurazioni mostre Aprile 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Inaugurazioni mostre Maggio 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Inaugurazioni mostre Giugno 2015 (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Grandi Mostre (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Gallerie ed altri spazi (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Nord (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Lombardia (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Milano Expo (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Chiese e Dimore antiche (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Musei (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Grandi Mostre (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Gallerie d'arte e altri spazi (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
 - Teatri e spettacoli (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Centro (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Roma (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Sud (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)
- o Estero (/index.php/mostre-ed-eventi-2015)

Milano Expo

(/index.php/milano-mostre-eventi-2015)

- Chiese e Dimore antiche (/ind
- Musei (/index.php/milano-mos
- Grandi Mostre (/index.php/mi
- Gallerie d'arte e altri spazi (/i
- Teatri e spettacoli (/index.php
- articoli e interviste Expo 2015

Video

(/index.php/video)

- gallerie fotografiche (/index.pl
- Ted Barr, l'arte incontra la mo

Ultime Notizie

(/index.php/ultime-notizie)

- Arte e Cultura (/index.php/ult
- Itinerari (/index.php/ultime-nc
- Moda (/index.php/ultime-notiz
- Enogastronomia (/index.php/u

Archivio

(/index.php/archivio-mostre)

- Mostre 2014 (/index.php/arch
 - Mostra inaugurazioni arte
 - Mostra inaugurazioni arte
 - Inaugurazioni mostre ed e
 - Inaugurazioni mostre ed e
 - Inaugurazioni mostre ed e
 - Inaugurazioni mostre eve
 - Inaugurazioni mostre eve
- Mostre 2013 (/index.php/arch
 - Mostra inaugurazioni arte
 - Mostra inaugurazioni arte
 - Mostra inaugurazioni arte
 - Mostra inaugurazioni arte
- Mostre OK ARTE (/index.php/
 - Giocolieri al semaforo ro:
 - LA MATERIA DELLE COS
 - Rosida Mandruzzato Vett
 - E se facessimo senza fret
 - LAYERED VISION - Lawr
 - Beatrice Garzon - Atelier
 - Il Tempo dell'Infinito Cas
 - Franco Barrese - Atelier I
 - Maurizia D'Ippolito Casai
 - Roberta Musi a Casaidea :
 - Tony Dallara a Casaidea :
 - Marina Kaminsky Casaide
 - Filanda Castello di Soncir
 - Tina Parotti a Moniga del
 - Formart Cascina Roma 20
 - Stefania Presta Stella del
 - Roberto Denti Porta Nuo
 - Artisti Don Gnocchi 2009
 - Armonie tra antico e mod
 - JET LAG Marina Kaminsk
 - Ricerche Personali (/inde
 - Immagini a confronto (/in
 - OK ARTE seleziona artist
 - RITORNO ALLE ORIGINI
 - Sogno e Realtà (/index.ph
 - RITORNO ALLE ORIGINI
 - CITTA' DESERTE (/index.
 - VIBRAZIONE DELLA MA
- OK ARTE in pdf (/index.php?It

- OK ARTE Giugno 2014 (f
- OK ARTE Novembre - Dic
- OK ARTE Speciale Estate
- OK ARTE Marzo - Aprile
- OK ARTE Novembre - Dic
- OK ARTE Speciale estate
- OK ARTE Giugno - Luglio
- OK ARTE Febbraio - Mar
- OK ARTE Novembre - Dic
- OK ARTE Giugno - Luglio
- OK ARTE Marzo - Aprile

Inserisci un evento

2015

(/index.php/inserisci-
un-evento-2015)

- Inserisci le foto dei tuoi event
- Inserisci il tuo evento in evide
- Inserisci una recensione su OI
- Inserisci il tuo spazio (/index.p

Back to Top (<http://okarte.net/index.php/ultime-notizie/37587-corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati-arte-contemporanea-reattiva#page-top>)

Antonietta 1

Stai utilizzando un browser che non supportiamo (Safari 5). Prova a passare a un nuovo browser, come Firefox o Chrome.

Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati | Arte Contemporanea Reattiva

Costruiremo un racconto, attraverso le opere di artisti contemporanei, dell'odierno girone dei peccatori, attorno alla figura dei Malebranche, demoni alati e neri, e dei dannati Barattieri della V Bolgia dell'VIII Cerchio dell'Inferno, colpevoli di aver usato le loro cariche istituzionali per arricchirsi attraverso l'odierno reato di concussione. ...

Antonietta Campilongo

Invita

2 Pin

191 Follower

Sposta i Pin

Modifica



Corruzione Capitale

Aggiunto ai Pin da nwart.it



Logo

Aggiunto ai Pin da Uploaded by user

NEWS | IONALE CIMITILE FESTEGGIA I SUOI VENTIANNI CON LA PRESE

Search here



PLANETMAGAZINE.IT

HOME ARTE · CINEMA · MUSICA LIBRI · FUMETTI WORLD · INFORMATICA · REDAZIONE · &

Home \$ Arte \$ Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea Reattiva Presso Museo dello Stadio di Domiziano di Roma



Roma 11 giugno | 5 luglio 2015
Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3

Progetto a cura dell'Associazione Newworld
 Testi in catalogo di: Giovanni Argan, Michela Becchia, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cocchi, Umberto Droppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioba, Massimo Rossi Ruben
 Mostra a cura di Antonella Campilongo



CORRUZIONE CAPITALE | ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA PRESSO MUSEO DELLO STADIO DI DOMIZIANO DI ROMA

! "#\$%&'()*+,-./:;@A B " 9) +
 -./:;@A B " 9) +1?C#D)+,-./:;@A B " 9) +1C#D)+1-
 # A' -./:;@A B " 9) +1C#D)+,-./:;@A B " 9) +1C#D)+1-
 J:K)1" % '9) -.(#& +6/#)%&+%F+% "S\$M)+DD#C: D+#H+5#N. %""#H"TH#6"8"%#H"1
 F#6%10F=D/#&*=

% 1

I hanno letto questo articolo: 99

Giovedì 11 giugno alle ore 18.00 si inaugura la mostra Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea Reattiva a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti. La mostra si potrà visitare fino al 5 luglio 2015. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti. Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l'uso dei cookie. [OkUlteriori informazioni](#)



- [Connettiti con Facebook](#) [Login / Registrati](#)

Corruzione CapitaleRoma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

[ROMA](#)

[Successivo](#)



Arte Contemporanea reattiva Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati 11 giugno - 5 luglio 2015 Museo dello Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3 (Piazza Navona) - Roma (RM) Progetto a cura: Associazione NEWORLD (NWart) Direzione artistica: Antonietta Campilongo Aree multidisciplinari: Performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, poesia, proiezioni, video. Special Guest: 2014 D.C. artista Marco Veron... [Leggi tutto](#)

[Salva in Agenda](#)

Location

[ROMA](#)



[Indicazioni stradali](#)

Tweet 0

Mi piace 0

g+ 1




Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come **Antonietta Campilongo** ▼

Plug-in sociale di Facebook

Plannify non si assume alcuna responsabilità in ordine a variazioni di orario, di data o di programma, nel caso si verificano dei cambiamenti nella programmazione e/o nell'orario di un evento. L'organizzatore sarà in ogni caso l'unico soggetto responsabile degli eventuali cambiamenti e delle disposizioni rese note in relazione agli stessi.

Ricerche correlate

[spettacolo arte](#)

In evidenza

RACNA

(<http://www.racnamagazine.it>)

!

[Home \(http://www.racnamagazine.it\)](http://www.racnamagazine.it) "

[Agenda \(http://www.racnamagazine.it/category/agenda/\)](http://www.racnamagazine.it/category/agenda/)



NW Art, Corruzione Capitale: Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

[Giovanni Cardone](http://www.racnamagazine.it/author/giovanni-cardone/)

(<http://www.racnamagazine.it/author/giovanni-cardone/>)

\$ 19 giugno 2015

% [Agenda](http://www.racnamagazine.it/category/agenda/)

(<http://www.racnamagazine.it/category/agenda/>),

[Agenda in Evidenza](http://www.racnamagazine.it/category/agenda/agenda-in-evidenza/)

(<http://www.racnamagazine.it/category/agenda/agenda-in-evidenza/>)

& [0 Comments](http://www.racnamagazine.it/arte-contemporanea-reattiva-corruzione-capitale-roma/#disqus_thread)

(http://www.racnamagazine.it/arte-contemporanea-reattiva-corruzione-capitale-roma/#disqus_thread)

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora *Corruzione Capitale*, organizzata da NW Art, è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare. Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000.

In mostra opere di: Aidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca- Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavallieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De Santis, Silvano Debernardi, Eleonora del Brocco, Easypop, Francesco Fai, Alessandra John Finocchio, Daniela Foschi, Miro Gabriele, Michael Gambino, Fabrizio Garghetti, Fabio Gismondi, Domenico Grande, Antonella Graziano, Pier Maurizio Greco, Marcho Gronge, Kalòs (Calogero Carbone), Valentina Lo Faro, Maria Grazia Lunghi, Christian Molin (Iospazio), Giancarlo Montuschi, Melita Olmeda, Onda Bianca, Albino Palamara, Leopap (Leonardo Pappone), Tommaso Pensa, Piero Petracchi,

Cerca...

[HOME](#)[ABBONAMENTI](#)[EVENTI & FIERE](#)[MAGAZINE](#)

GEOMETRIE - COLORE - TRASFORMABILITÀ-IRONIA al Museo dello Stadio di Domiziano

Pubblicato in 13 luglio 2015 da redazione in design, magazine

[TEXTILE](#)

Giovedì 11 giugno, nella splendida cornice di una delle piazze più esclusive al mondo "Piazza Navona" dove l'area archeologica del Museo dello Stadio di Domiziano, ha ospitato l'inaugurazione della Mostra di Arte Contemporanea Reattiva CORRUZIONE CAPITALE, Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Partecipanti alla mostra "Corruzione Capitale" artisti di diversi settori multidisciplinari come performance/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, poesia, proiezioni e video. La mostra resterà aperto sino al 5 luglio.

In esposizione anche l'opera scultorea ROMA, ROMA, ROMA (istruzioni per la lettura: pronunciare con tono drammatico) di ARTANDESIGN che vuole raccontare attraverso il linguaggio creativo delle Sue creatrici l'Artista Sandra Naggar e la Designer Lucia Petracca, la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma nelle diverse epoche storiche.

L'opera prima ROMA, ROMA, ROMA (istruzioni per la lettura: pronunciare con tono drammatico) è una scultura luminosa dedicata al tema scottante "Corruzione Capitale" creata con l'utilizzo di una tecnica mista che impiega metalli, olio, smalti e acidi (40x40x25). Le due artiste hanno analizzato i fatti e si sono poste al di sopra di ogni sentimento di odio o di vendetta politica. Le mappe di Roma nelle varie epoche diventano qui sculture di denuncia ma sveltano sul sangue ad indicare la 'Grande Bellezza' artistica quale mezzo di rinascita morale e sociale .

ROMA, ROMA, ROMA è un'opera unica esposta nel seno di un progetto ambizioso realizzato a cura della Associazione New World che vuole raccontare come la volontà comune dei singoli Artisti partecipanti a "Corruzione Capitale" è in grado di portare a conoscenza e soprattutto a discussione del pubblico una delle tematiche più scottanti del nostro tempo.

Ad ammirare la mostra centinaia di persone presenti al vernissage, artisti e personaggi appartenenti al mondo dell'Arte e della Cultura tra cui l'amica dell'artista Sandra Naggar la Marchesa Flaminia Patrizi Montoro, il gioielliere Manlio Mazzoni, Marco Veronese e Umberto Croppi che riporta nel catalogo ufficiale quanto segue: "La sola lamentazione non basta e non basta attendere la pronuncia di un magistrato, perché la corruzione che dobbiamo combattere non è solo quella definita dalla legge ma quella indicata nel significato originale della parola, cioè un "deterioramento" del senso morale, che è fondamento di ogni malcostume e che ci riguarda tutti".

ARTANDESIGN nasce nell' aprile 2015 dall'incontro sul web dall' artista Sandra Naggar e dalla

designer Lucia Petracca, unite da una metodologia simile, da riferimenti comuni, dalla passione per la ricerca, per lo studio costante e soprattutto dall'idea di trasformare il design in un veicolo d'arte dove l'innovazione viene espressa attraverso le geometrie, il colore, la trasformabilità e l'ironia.

Sandra Naggari, Artista che crea opere manuali che sono al contempo delle opere concettuali. Combina colore, legno, malta, creta, gesso. Ma all'origine di tutto c'è l'arte della tessitura.

Lucia Petracca, Designer. L'oggetto come incontro fra l'idea, la materia, la funzione, lo spazio fino ad arrivare all'essenza pura alla naos, alla qualità intesa come sogno, memoria tramandata, rispetto del materiale, del tempo della variabilità della percezione.



Tags: maria christina rigano, Mostra di Arte Contemporanea Reattiva CORRUZIONE CAPITALE

I commenti sono chiusi.



HOME	MUSEI / GALLERIE	MOSTRE / EVENTI	VISITE / ATTIVITÀ	OPERE D'ARTE	CONTATTI
------	------------------	-----------------	-------------------	--------------	----------

Tipologia	Data	Luogo	Titolo	Descrizione
Arte contemp.	--	stadio di domiziano		
	giu			

	14/06/15	Stadio di Domiziano	Circovisione Capitale - Roma At Home di Art. Massimo G. Bonvicini	La mostra-progetto racconta attraverso l'arte e il linguaggio creativo, la sopraffazione e la devianza criminale che hanno smarginato e umiliato Roma e tutta la Regione. Espone opere di oltre 60 artisti, un vero e proprio percorso che parte dall'ottimismo, ma fa lo spazio nella più oscura e abborrita delle epoche del malaffare.
--	----------	----------------------------	--	---

esperienza. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Informazioni](#) [Accetta](#)

ASSISI® Shop
SOUVENIR On Line >

ROMA ONLINE
NEWS & EVENTI .ORG

ASSISI® Shop
SOUVENIR On Line >

Cerca Lunedì 15 Giugno 2015 Meteo Selezione lingua

Home Page | **Publicità con noi** | Disclaimer | Copyright | Redazione | Newsletter | Contattaci



Siete su: » [Home page](#) » [News e Eventi](#) » **EVENTI** » **Corruzione Capitale. Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati.** [Segnalaci un evento](#)

Corruzione Capitale. Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea Reattiva

A partire dal 11/6/2015 fino al 11/6/2015

Roma - 11/06/15.

Stadio di Domiziano.

Un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.

Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

L'Arte di Corruzione Capitale è in grado di raccontare la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione. Una tematica ancora viva e scottante, che i singoli artisti interpretano e modificano attraverso scenari immaginari di mondi, però, terribilmente verosimili. Con le lenti del gioco e del colore, con tratti onestamente disarmanti, gli artisti protagonisti dell'evento offrono un rinnovato dibattito agli spettatori odierni, una riflessione propositiva su una questione tristemente concreta e che ci riguarda tutti. Corruzione Capitale lascia la parola a un'Arte che non si limita a farsi osservare, ma si fa scrutatrice a sua volta. E guarda

Eventi in corso

INTERNATIONAL PARIS AIR SHOW

EVENTI
Jam session jazz con Romanazzo & Friends

MUSICA
Duo Italia

MUSICA
Fantafestival 2015 - 35a edizione

CINEMA
Programma Europeo VERSOPOLIS - Omaggio a DARIO BELLEZZA

INCONTRI & CONFERENZE
Apertura straordinaria al pubblico della collezione epigrafica di Giovanni Battista de Rossi

EVENTI
All-In - Cos'altro sei disposto a giocarti?

TEATRO
[Visualizza tutti](#)

Da domani

I libri, lettura delle filastrocche di Toti Scialoja SVAGO & TEMPO LIBERO

Natural Quartet MUSICA
Fonclea Heart & Love MUSICA

edizione Uni-cense XVII edizione - Unire gli artisti, affratellare i popoli MUSICA

Edmund White - Daša Drndić - Nicola La Gioia - Lola Shoneyin INCONTRI &

CONFERENZE
Wonderful Word MUSICA

Cerca News

[Visualizza archivio storico](#)

Seleziona la categoria
Seleziona il periodo
Seleziona il comune

Cerca

Cerca News per Comune

Seleziona il comune

Ricerca Alloggi

[Ricerca per nome](#)

Seleziona la tua destinazione
Roma

Data check-in
15 Giugno '15

Data check-out
16 Giugno '15

Visualizza solo alloggi disponibili

Camere 1 Adulti 2 Bambini 0

Tipo di alloggio

[Visualizza ricerca avanzata](#)

Cerca

[Tutte le Destinazioni](#)

Connettiti

Seguici su



Roma Art Magazine

! " # \$
%&! \$'()*# \$
#) +, " - \$.
/! " */\$. 0
1\$, *\$/*
, " #) -, \$
, \$1'+) #
. " - ,) 22
, *'+ #)') +&
#) 2) 3* - \$
4*\$+\$', 5') +&\$
\$/ " - / " +. *
6\$+') +&*. &*
-) 6" 1*') +&
#) 2) 3* - \$
/) 21*) +') +&
#) 2) 3* - \$
&" +* - " ') +&
#) 2) 3* - \$
/) &) - *) ') +&
#) 2) 3* - \$
7\$ - \$3*) ') +&
#) 2) 3* - \$
/\$+ /) ' 8 -
! " & \$1')
+ " #)
28*, \$
& 8+*. &* / ! \$')
+ " #)
4) / \$9 " " :
/ ! *. *) # "



CORRUZIONE CAPITALE

ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI

ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015
Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3



Progetto a cura dell'Associazione Newworld
Testi in catalogo di Giovanni Argan, Michela Bechis, Raffaella A. Caruso, Antonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Rossi Ruben
Mostra a cura di Antonietta Campilongo
Special Guest
2014 a.C. di Marco Veronese a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino
Performances
D'Oro Cospargere degli artist§innocenti
DECORO (almeno un po' di decora, ancora) Installazione site specific degli artist §innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics
Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00 - 19.00 | Sabato 10.00 - 20.00
Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma



Organizzazione e ufficio stampa Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart
nwart.it | stadiodomiziano.com | anta.camp@fastwebnet.it
t. 339 4394399 - 06.45686100

!!"#%#&' (") "%#*#\$'
+, !)" - %. /' "0/**'
. 120\$' "0\$0' - \$3\$2&' "(
4\$2"0\$1' 5". 2&#%\$#&2"6

🇮🇹 (<http://stadiodomiziano.com/it/english-11-giugno-5-luglio-corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati/>)
🇬🇧 (<http://stadiodomiziano.com/en/english-11-giugno-5-luglio-corruzione-capitale-roma-ai-tempi-degli-ingranaggi-lubrificati/>)



(<http://www.stadiodomiziano.it>)

Home (<http://stadiodomiziano.com/>) Area Archeologica
Attività e Servizi (<http://stadiodomiziano.com/stadio/attivita-culturali-ed-economiche/>) Gallery (<http://stadiodomiziano.com/gallery/>)
Bookshop (<http://stadiodomiziano.com/bookshop/>) Orari e Prezzi (<http://stadiodomiziano.com/orari-e-prezzi/>)

Home > Mostre Homepage ([Http://Stadiodomiziano.com/Mostre-Homepage/](http://Stadiodomiziano.com/Mostre-Homepage/)) > 11 Giugno – 5 Luglio : Corruzione Capitale | Roma Ai Tempi Degli Ingranaggi Lubrificati ([Http://Stadiodomiziano.com/English-11-Giugno-5-Luglio-Corruzione-Capitale-Roma-Ai-Tempi-Degli-Ingranaggi-Lubrificati/](http://Stadiodomiziano.com/English-11-Giugno-5-Luglio-Corruzione-Capitale-Roma-Ai-Tempi-Degli-Ingranaggi-Lubrificati/))



11 GIUGNO – 5 LUGLIO : CORRUZIONE CAPITALE | ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI

Pubblicato giovedì 28 maggio 2015

Il progetto, a cura dell' Associazione New World, vuole raccontare, attraverso il linguaggio creativo, la sopraffazione e la devianza criminale che hanno insanguinato e umiliato Roma e tutta la Nazione. La volontà comune dei singoli artisti sarà di portare a conoscenza e a discussione del pubblico una delle tematiche più scottanti di questo tempo. Muovendo dalla riflessione artistica si arriva ad indagare una dimensione concreta come fatto che riguarda tutti.

“Il malaffare a Roma è pratica usata anche nel mondo antico.

L'abbiamo scoperto guardandoci indietro. Ci siamo messi alla ricerca delle sue radici e, in questo percorso, ci siamo imbattuti nel libro di Tacito, Annales, al quale rimandiamo per ulteriori approfondimenti. Con questo scritto siamo andati tanto lontano nel tempo da arrivare ai primordi del malaffare romano, sarebbe a dire in un'epoca in cui tutti erano corrotti e i cittadini senza diritti. Infatti, nel 14 d.C., le garanzie che oggi ci troviamo a perdere, non esistevano proprio.

Molti secoli dopo (1300) trovano Firenze al centro del malcostume e Dante destina all'Inferno i barattieri (canti XXI e XXII, Divina Commedia), colpevoli di aver usato le loro cariche pubbliche per arricchirsi attraverso la compravendita di provvedimenti, permessi e privilegi”

Tweet 7

PARTNERS



(<http://www.antonina1890.it/>)



(<http://www.antenna1.fm/>)

FACEBOOK

TWITTER

INSTAGRAM



(<https://ir>) (<https://ir>) (<https://ir>) (<https://ir>)
c4WixLn/

789: !.8;5!5 <8=>?!5 @5=A?: ?;!;8=8B>5 C>;5;D5 =5E8.8 @<8.?

! "\$%&'()*+,-./:;<=>?@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

! "\$%&'()*+,-./:;<=>?@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ



Articolo ripreso da questa fonte
Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi
lubrificati Arte Contemporanea reattiva

Pubblicato il 02/06/15 | da Raffaella Caruso

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, proiezioni e video, dibattiti. La manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti.



Se è vero che uno dei motivi d'essere

dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare. Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Tweet

Key(index.html)h ...

HOME

Top Tweet

(top100/likes/)

(top100/links)

(top100/images)

(top100/retweeted)

EUROPE TREND TOPIC

AFRICA TREND TOPIC

ASIA TREND TOPIC

NORTH AMERICA TREND

SOUTH AMERICA TREND

TREND TOPIC COUNTRIES

by-trend (php) Tag

country fact

+

Latest News

Ads

(https://www.toptweet.org/social.php)

(https://www.toptweet.org/social.php)

4528 3219 3128

(https://metrica.yandex.com/tid=24861029&from=informe)

Corruzione+Capitale++Roma+ai+tempi+degli+ingranaggi+lubrificati+Arte+Co

 Comunicati Stampa (user/informazionecs)) Score: 4.584786 TrackBack: 1
 Corruzione Capitale, Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea reattiva. 11 giugno - 5... <http://t.co/6cltUmkc7k>

 PlanetMagazine.It (user/planetmagazine1)) Score: 1.8778235 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea Reattiva... <http://t.co/HC6HcTLsuQ> <http://t.co/IB8spULv2K>

 Andrea De Luca (user/andreadeluca86)) Score: 1.8733242 TrackBack: 0
 CORRUZIONE CAPITALE | ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA <http://t.co/vQFqWQB0Qr>

 SocialDesignMagazine (user/socialdesignmag)) Score: 1.8720976 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea Reattiva <http://t.co/yWkHnQkzXF> <http://t.co/CWwpCfueHE>

 TheCronPost (user/thecronpost)) Score: 1.869841 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva <http://t.co/pxGwnFrY5h>

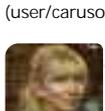
 Turbo Arte (user/turboarte)) Score: 1.8450233 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati Arte Contemporanea reattiva <http://t.co/gTZrqofqgH> via @turboarte

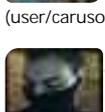
 raffaella caruso (user/carusoraffaella)) Score: 0.9638803 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte Contemporanea Reattiva <http://t.co/6xZcdO5oWm>

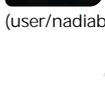
 DateDarte (user/datedarte)) Score: 0.9069836 TrackBack: 0
 Collettiva - Corruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte Contemporanea Reattiva: 11 giu... <http://t.co/r1gbofTYRZ>

 GeosNews Roma (user/geosnewsroma)) Score: 0.89323986 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale. Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea Reattiva... #news #Roma <http://t.co/vFUZF9vZrd>

 raffaella caruso (user/carusoraffaella)) Score: 0.88014543 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale, Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea reattiva.... <http://t.co/enaOU26LHa> via @informazioneecs

 raffaella caruso (user/carusoraffaella)) Score: 0.8571524 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte Contemporanea Reattiva <http://t.co/jAceEaWfzK>

 Aidan AR Art (user/nadiabonometti)) Score: 0.85607266 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte contemporanea reattiva |... <http://t.co/cjBHFIUiqv>

 Silvio Corteggiani (user/scorteggiani)) Score: 0.85333365 TrackBack: 0
 Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte contemporanea



reattiva | ... <http://t.co/fyRzHprzQ8>



ARTIT eventi mostre (user/artitit)) Score: 0.84442806 TrackBack: 0
mostre a roma Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati- Arte Contemporanea Reattiva #mo... <http://t.co/iBnrqR43Sg>

(user/artitit)



Agenpari (user/agenpari)) Score: 0.7245739 TrackBack: 0
Roma, Corruzione Capitale ai tempi degli ingranaggi lubrificati – Arte Contemporanea reattiva l'11... <http://t.co/U8yayvPOe5>

(user/agenpari)



StadioDomiziano (user/stadio_domizian)) Score: 0.52872735 TrackBack: 1
RT @informazioneecs: Corruzione Capitale, Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati. Arte Contemporanea reattiva. 11 giugno – 5... <http://t.co/...>

(user/stadio_domizian)





BREAKING NEWS

- EDITORIALE
- VISIONI
- FRESCHEZZE
- PASSIONI
- #EVENTI
- MUSICA
- LETTERATURA
- MODA

Menu

GIUGNO 1ST, 2015

CORRUZIONE CAPITALE ROMA AI TEMPI DEGLI INGRANAGGI LUBRIFICATI ARTE CONTEMPORANEA REATTIVA

Roma 11 giugno | 5 luglio 2015
Opening giovedì 11 giugno ore 18.00 | Ingresso libero
Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3

Progetto a cura dell'Associazione Newworld
 Testi in catalogo di Giovanni Argan, Michea Bacchi, Raffaella A. Caruso, Antonella Calini Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Licci, Massimo Rossi Ruben
 Mostra a cura di Antonietta Campilongo
 Special Guest
 2014 D.C. di Marco Veronese a cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerno
 Performances
 D'Olio Cospargere degli artisti innocenti
 DECORO (aimera un po' di decoro, ancora) Installazione site specific degli artisti innocenti con intervento poetico di Sara Davidovics
 Ingresso: da Lunedì a Domenica 10.00 - 19.00 | Sabato 10.00 - 20.00
 Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) Roma

Organizzazione e ufficio stampa Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart
 newart.it | stadio.domiziano.com | anto.comp@tiscali.it
 t. 339 4394399 - 06 45888100

IMPERDIBILI

S.O.S. SPETTACOLO DI KATALAB 2015 AL TEATRO TD IX TORDINONA DI ROMA



FESTIVAL BARI IN JAZZ



GUARDA(R)TI – MOSTRA COLLETTIVA A CURA DI P9



SAVE: SPORT AGAINST VIOLENCE CON GLI ANONIMA ARMONISTI



giu 1, 2015

admin

No comments yet

#arte, Eventi

arte, evento, performance, Roma

82 Views

RELATED

[S.O.S. spettacolo di KataLAB 2015 al Teatro Td IX Tordinona di Roma](#)

mar
24°C
!
mer
22°C
"
gio



[CERCA IN CITTÀ](#) | [CERCA PER INDIRIZZO](#) | [CERCA PER NUMERO](#) | [CERCA PER NOME](#)

Ristorante, Pizzeria, Farmacia etc.

Milano

CERCA

Scopri le principali città: [Bologna](#) [Firenze](#) [Genova](#) [Milano](#) [Napoli](#) [Palermo](#) [Roma](#) [Torino](#) [Bari](#) [Tutte le città](#)

Milano [Cambia città](#)

26°

[AZIENDE](#) [NOTIZIE](#) [EVENTI](#) [CINEMA](#) [UTILITÀ](#) [METEO](#) [PRODOTTI TIPICI](#) [MAPPA](#) [COSA VUOI FARE?](#) [MAPPA](#)

[TORNA A EVENTI MILANO / MOSTRE /](#)

Corruzione Capitale – Roma ai tempi degli ingrannaggi lubrificati

Dal 05 Giugno 2015 al 15 Luglio 2015

MOSTRE

Mostra d'arte Contemporanea reattiva

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora "Corruzione Capitale" è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.



LEGGI TUTTO

[Vedi su mappa »](#)

[Calcola percorso](#)

Stadio di Domiziano
Via di Tor Sanguigna, 3
00186 Roma (RM)

Data, orario e prezzo

Giugno 2015

Dom	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Orari e prezzi potrebbero cambiare a seconda dei giorni. Controllali sul calendario.

Lunedì
15
Giugno

8.0 € Intero

6.0 € Ridotto

Alle ore 18:00

Per maggiori informazioni

telefono: 0645686100

[Vai al sito della location](#)

[Vai al sito dell'evento](#)

Nelle vicinanze

17 Pizzerie

[Vedi tutte](#)

284 Ristoranti

[Vedi tutte](#)

12 Parcheggi

[Vedi tutte](#)

Scorri eventi



Mario Rom
Interzone &
Rudi
Manzoli
Organ Trio
in...

Altri eventi

EXPO [GRATIS](#)

FOOD&DRINK

PER FAMIGLIE

PER DONNE

BENESSERE

SPORT

MUSICA DAL VIVO

Cinema nei dintorni



Io, Arlecchino

Commedia, Drammatico

Paolo, noto conduttore di un talk show televisivo pomeridiano, viene raggiunto a Roma da una...



Le badanti

Commedia, Drammatico

Lola, Irina e Carmen, sono tre ragazze straniere arrivate in Italia perché costrette a scappare da...

[Vedi tutti i film in programmazione](#)

Cultura e Spettacolo

1 La poesia irriverente e originale di Guido Catalano in scena sul Palco della Luna
Milano Reporter | 15 Giu 2015 12:20

2 All'ex ospedale psichiatrico c'è l'arte che piace da matti
Il Giornale | 15 Giu 2015 12:02

3 'Volevo essere color cioccolato' allo Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro
Milano Reporter | 15 Giu 2015 11:56

4 'Interludio' in scena a Milano il 19 giugno
Milano Today | 15 Giu 2015 11:46

Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati - Roma (RM). Scheda dettagliata dell'evento.


[Home](#) | [Eventi](#) | [Comuni](#) | [Segnala un Evento](#) | [Newsletter](#) | [Contattaci](#) | [Chi Siamo](#)

8+1

Condividi |

Corruzione Capitale- Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare con più di 60 artisti

Mi piace

Quando: Dal 11/06/2015 al 05/07/2015
da Lunedì a Domenica 10.00-19.00 / Sabato 10.00-20.00

Dove: Roma (RM) - Via di Tor Sanguigna 3
(Piazza Navona)

Telefono: 339 4394399

E-Mail: anto.camp@fastwebnet.it

Internet: www.stadiodomiziano.com | www.nwart.it

L'evento:

Il prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare con più di 60 artisti

Se è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita e la riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora Corruzione Capitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno ma ha le proprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.

Mafia Capitale, altrimenti nota come Cupola Romana, è una delle organizzazioni criminali di stampo mafioso e politico-imprenditoriale operante a Roma dal 2000. Ha come antecedenti le rapine dei Nuclei Armati Rivoluzionari degli anni Ottanta, e successivamente la banda della Magliana. L'inchiesta «Mondo di Mezzo» del 2014, che si spera abbia efficacemente smantellato l'organizzazione criminale, ha rivelato la facilità con cui la corruzione e la malavita hanno potuto inserirsi nelle attività gestite dalla Pubblica Amministrazione Italiana. O forse, semplicemente, ha puntato i riflettori su cose che erano sotto gli occhi di tutti da chissà quanto tempo.

Che Roma sia una grande sacca, piena di virtù ma anche di radicati vizi, non è una novità. Lo sapevano i Romani, nostri antenati, ben prima di noi. Lo gridavano senza timore i letterati della caput mundi, lasciandocene testimonianza nei loro scritti.

Era già il primo poeta aristocratico, Lucilio (II sec a.C.), ad attaccare nelle sue satire i politici romani e la loro corruzione. A predire ai suoi concittadini che se non avessero abbandonato l'amore per il lusso e il denaro, avrebbero perso la propria moralità. Due secoli dopo Tacito, negli Annales, apre il sipario su un'epoca di profondo disagio sociale, mostrandoci i veri meccanismi del potere in una Roma sempre più distante dal mos maiorum, da quegli antichi costumi che avevano reso grande la capitale in tutto il mondo.

L'indagine sulla corruzione, che è essenzialmente studio della natura umana e delle sue declinazioni in prossimità del potere, continua ancora in epoca trecentesca con Dante Alighieri e la sua Divina Commedia. Nei canti XXI e XXII dell'Inferno, il poeta tratta la casistica dei peccatori di frode.

Coloro, cioè, che a vario titolo hanno imbrogliato, rubato, tradito la fiducia altrui approfittando del proprio carisma e della propria posizione sociale.

Li troviamo nell'ottavo cerchio dell'inferno, che ha il nome di Malebolge.

In dieci bolge - quasi borse, gole di pietra in cui gettare questi disonorevoli individui - si alternano gli adulatori, che ingannarono i potenti con le loro lusinghe per fini personali; i barattieri che, complice la propria posizione politica, si macchiarono del peccato di concussione; i falsari di metalli, di persona, di parola e di monete. E ancora ladri, seminatori di discordia, indovini, ipocriti,

- ▶ Ariel. Prime luci de...
- ▶ Mutazioni Profane
- ▶ Bros in Jazz present...
- ▶ TRIBUTO A DJANGO REI ...
- ▶ TORNA CRACK - FESTIV...
- ▶ ...

- ▶ Sagra del vino di Ma...
- ▶ Festa di San Giovann...
- ▶ CM musica Classica - ...
- ▶ Prenditi il palco! #...
- ▶ Rignano in Acustica,...
- ▶ ...

Abruzzo	Molise
Basilicata	Piemonte
Calabria	Puglia
Campania	Sardegna
Emilia Romagna	Sicilia
	Toscana
	Trentino
	Umbria

Webpedia

Recensisci, vota, esplora!

188

!"

Mi piace

g+1

!

Cerca

[Recensioni](#) | [Notizie](#) | [Segnala un sito gratuitamente](#) | [Chi siamo & FAQ](#) | [Widget](#) | [Contattaci](#)

[Registrati](#) | [Accedi](#)

Tags "capitale"

Combina con un'altra tag: [mafia](#), [roma](#), [marino](#), [italia](#), [buzzi](#), [arresti](#), [quotidiani](#), [mondo](#)

Articoli

La capitale afgana del karaoke

Mazar-e-Sharif, nel nord dell'Afghanistan, è una città più progressista e più sicura di altri importanti centri urbani del paese. Negli ultimi mesi sono nati ... [continua a leggere](#)

[Internazionale](#) - Pubblicato il 02/06/2015 alle 14:28

Londra è la capitale europea della cocaina

Nelle fogne della capitale britannica scorre la maggior quantità di cocaina di tutta Europa. Ecco quanta ne consuma ogni paese dell'Unione, secondo i dati dell'Osservatorio ... [continua a leggere](#)

[Internazionale](#) - Pubblicato il 05/06/2015 alle 16:11

Mafia Capitale, tensioni in Campidoglio

Il Campidoglio sotto assedio. Una folla numerosa, composta da molti attivisti del Movimento 5 Stelle, ma anche da membri di Casa Pound, si è radunata sulla scalinata ... [continua a leggere](#)

[Il Giornale](#) - Pubblicato il 09/06/2015 alle 13:46

Roma Chiama 88.100 Fm su Mafia Capitale 2

Il programma andrà in onda stasera dalle 20 alle 22 su Elle Radio, condotto da Enrico Pazzi. Si parlerà anche dell'omicidio... .. [continua a leggere](#)

[Roma Today](#) - [Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 05/06/2015 alle 13:38

Mafia Capitale: l'ex assessore Ozzimo ai domiciliari

L'avvocato Danilo Leva: "Riteniamo non sussistere le esigenze cautelari in questa vicenda" ... [continua a leggere](#)

[Roma Today](#) - [Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 10/06/2015 alle 08:24

A Roma Chiama 88.100 Fm "Mafia Capitale. Tutti contro Marino"

A Roma Chiama 88.100 Fm "Mafia Capitale. Tutti contro Marino" ... [continua a leggere](#)

[Roma Today](#) - [Cronaca e notizie da Roma](#) - Pubblicato il 12/06/2015 alle 10:31

La conversazione sui "sette nomi" nell'inchiesta "Mafia Capitale"

La trascrizione di una delle intercettazioni telefoniche agli atti dell'inchiesta è allo stesso tempo comica e inquietante. The post La conversazione sui "sette ... [continua a leggere](#)

[Il Post](#) - Pubblicato il 05/06/2015 alle 10:02

Le cose nuove su "Mafia Capitale", per punti

Cosa è successo, messo in ordine, quali sono i nomi principali dell'inchiesta e le accuse. The post Le cose nuove su "Mafia Capitale", per punti ... [continua a leggere](#)

[Il Post](#) - Pubblicato il 05/06/2015 alle 09:44

Anche un sottosegretario indagato nell'inchiesta su Mafia capitale

All'indomani dei 44 arresti nella seconda tranche dell'inchiesta su Mafia capitale, cominciano a uscire i nomi dei politici e dirigenti comunali indagati tra ... [continua a leggere](#)

[Internazionale](#) - Pubblicato il 05/06/2015 alle 14:00

Mafia capitale, altri cinque arresti per appalti truccati

La guardia di finanza ha arrestato cinque persone accusate di aver truccato gli appalti: tra le gare truccate anche quella relativa al restauro dell'aula Giulio ... [continua a leggere](#)

[Internazionale](#) - Pubblicato il 09/06/2015 alle 12:49

Mafia capitale, chiesto il giudizio immediato per 34 persone

La procura di Roma ha chiesto e ottenuto il giudizio immediato per Massimo Carminati e altre 33 persone coinvolte nell'inchiesta Mafia capitale. Tra i destinatari ... [continua a leggere](#)

[Internazionale](#) - Pubblicato il 01/06/2015 alle 14:44

Webpedia

1.147.751 domini	1.898 recensioni	580 sorgenti
316.346 siti visitati	92.804 voti	542.705 post

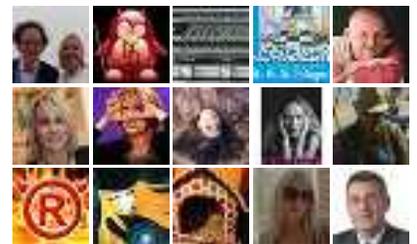


Webpedia

Mi piace

Ti piace.

Webpedia piace a te e altre 187 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Tag cloud

post giovani video fare
ordinanza libia philae
venezia roma affluenza
conversazioni comunali premio
centrodestra montesacro vinto quot
giugno tasse settimana milano renzi
incendio città mondiale streaming anni
vince facebook catalogna motogp
schengen terra realtà auto emergenza
volo italiano buzzi finale lorenzo beni live
spoglio liberato windows 2015 rosetta gran arrivo

Ultimi articoli

LAMPEDUSA CAPITALE DELLA SCIENZA E DELLA PACE #lampedusa

LAMPEDUSA CAPITALE DELLA SCIENZA E DELLA PACE Dal 20 al 25 maggio La musica è scienza per il cuore. La scienza è musica per la mente. Saranno cinque giornate ... [continua a leggere](#)

Eventi news24 - Pubblicato il 03/06/2015 alle 04:39

Buzzi, Carminati e gli altri: le nuove intercettazioni di Mafia capitale

Salvatore Buzzi era una figura chiave all'interno dell'organizzazione criminale guidata da Massimo Carminati. Lo proverebbe la seconda fase dell'inchiesta ... [continua a leggere](#)

Internazionale - Pubblicato il 04/06/2015 alle 18:28

VIDEO - Operazione Mafia Capitale 2: 44 nuovi arresti

Le immagini dei Ros relative alla seconda trince dell'indagine che ha già portato all'emissione di 37 misure cautelari ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 04/06/2015 alle 06:39

Mafia Capitale, Andrea Tassone agli arresti domiciliari

L'ex presidente del X Municipio aveva annunciato le sue dimissioni in un conferenza stampa il 18 marzo scorso. In quella... ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 04/06/2015 alle 07:39

Mafia Capitale, 44 arresti per il business sugli immigrati

Nuovo capitolo dell'inchiesta "Mondo di Mezzo" della procura di Roma e dei carabinieri del Ros: 44 arresti in Sicilia, Lazio e Abruzzo ... [continua a leggere](#)

Il Giornale - Pubblicato il 04/06/2015 alle 06:16

Corruzione Capitale - Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

Corruzione Capitale - Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 04/06/2015 alle 19:54

Mafia Capitale, altri 21 indagati: c'è anche l'ex assessore Visconti di Alemanno

Sotto inchiesta altri dirigenti comunali, piccoli imprenditori e politici: tra questi l'ex responsabile all'Ambiente del Pdl. Nuovo provvedimento per Maurizio... ... [continua a leggere](#)

Repubblica.it - Pubblicato il 05/06/2015 alle 07:44

Mafia Capitale, Gramazio: Mai preso manco una lira

Mentre i Ros sono ancora al lavoro sull'inchiesta, ingente quantità di materiale sequestrato nei giorni scorsi, proseguono gli interrogatori di garanzia per gli arrestati ... [continua a leggere](#)

Il Giornale - Pubblicato il 06/06/2015 alle 15:55

Mafia Capitale 2, Marino: "Non mi dimetto, ho cacciato i cattivi"

"Con la mia chiamata della Guardia di finanza e l'azione di Pignatone l'ambizioso piano di questi criminali è miseramente... ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 07/06/2015 alle 16:23

Mafia Capitale, Buzzi: "Ho dato soldi a tutti, ma tutto era legale"

Il ras della cooperative dal carcere scrive a due collaboratrici: "Vogliono costringermi a cedere, ma non posso inventarmi... ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 10/06/2015 alle 09:46

Mafia capitale, sequestri per 16 milioni. "Beni riconducibili a Buzzi"

Operazione dei finanziari del comando provinciale di Roma ... [continua a leggere](#)

Repubblica.it - Pubblicato il 15/06/2015 alle 06:35

Mafia Capitale 2: perquisite dai Carabinieri coop e fondazioni

In totale 19 perquisizioni, 14 a cooperative e fondazioni che compaiono nelle intercettazioni riportate agli atti... ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 06/06/2015 alle 08:59

Mafia Capitale 2, Sabella: "Commissariamento di Roma è escluso"

L'assessore alla Legalità ai microfoni di Roma Chiama 88.100 Fm: "L'amministrazione Marino ha cambiato le regole". Anche il... ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 07/06/2015 alle 08:16

Mafia Capitale, Danese: "C'è una cooperazione pulita, ripartiamo da lì"

L'assessore alle Politiche Sociali interviene alla conferenza stampa di Cittadinanza Attiva Lazio, e a pochi giorni da Mafia... ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 10/06/2015 alle 13:57

Mafia Capitale, Carron sconfessa i suoi di Ci: La delusione è cocente

"La delusione è cocente". Don Julian Carron prende le distanze dai suoi. Dopo lo scandalo di Mafia capitale e il coinvolgimento della Cascina, ... [continua a leggere](#)

Il Giornale - Pubblicato il 11/06/2015 alle 08:58

Mafia Capitale, rito abbreviato per Carminati e altri 33: in tribunale il 5 Novembre

I pm Cascini, Ielo e Tescaroli e il procuratore aggiunto Prestipino hanno chiesto e ottenuto dal gip il giudizio immediato... ... [continua a leggere](#)

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 01/06/2015 alle 15:23

NATIONAL DAY SAN MARINO - 14.06.15 @Expo2015milano

In passerella le Fiat 850 #Spider Bertone

Il viceministro Lapo Pistelli va a lavorare per I ENI

Chi ha vinto la quinta partita delle finali NBA

Le foto degli alcolici distrutti prima del Ramadan

È morto Belmokhtar. Raid aereo americano colpisce il jihadista

Mafia Capitale, sequestrati beni a Buzzi per 16 milioni di euro

Tania fa un tris di ori per tuffarsi nel record

Jorge&Vale, è il mondiale dei campioni fotocopia

Il City: 214 milioni per Pogba L'ultima follia spiazza il calcio

Il blocco Juve la certezza di Conte Pirlo il vero dubbio

Berlusconi ai suoi: Il primo obiettivo sarà la sicurezza

Il ministro delle tasse paga le tasse in ritardo

Il Pd perde Venezia e Arezzo: Renzi è sempre più debole

Benvenuto sulla terra, premier. Io, populista, avevo ragione

Libia, le milizie islamiste pronte a cacciare l'Isis da Derna

La Rettore querela Marcella Bella: Mi ha dato del travestito

Come perdere 2 milioni di sterline in una notte e tentare di non pagare perché ludopatisti

Italia-Francia: tensione su Schengen

Mafia capitale, sequestri per 16 milioni. "Beni riconducibili a Buzzi"

Roma, Pallotta arriva in città: è il giorno del nuovo stadio

Ordinanza anti alcol, al via da oggi insieme alle polemiche: "Anticipare divieto alle 22"

Hashish e marijuana invadono le strade: 8 arresti

Mafia Capitale, sequestrati beni per 16 milioni di euro riconducibili a Buzzi

Windows 10 Insider Preview, upgrade garantito

Gli 800 anni della Magna Carta celebrati da Google

Fattore tempo nel News Feed di Facebook

Radeon R9 Fury X ancora in foto e presunti listini della serie Radeon 300

Sky vuole il canale 8 del digitale terrestre: chissà dove andrà MTV

Batman: Arkham Knight e Nvidia GameWorks, la Batmobile è protagonista

Lunedì 15 giugno

Le prime pagine di oggi

A Venezia ha vinto il centrodestra

Secondo fonti americane e libiche un bombardamento in Libia ha ucciso Mokhtar Belmokhtar, il terrorista ritenuto l'organizzatore del sequestro del 2013 in Algeria

Ignazio Scaravilli è stato liberato

Caccia ai dati rubati nel dark web

Microsoft: Skype non sarà 'più' Modern

Kickstarter, multa per il truffatore

Ciao! Come avrai notato Zero.eu ha cambiato aspetto e da domani inizieremo a lavorare su questa sezione. Non temere, studieremo un look tutto nuovo e tante funzionalità. Sii paziente!

Ok, sono paziente

CALENDARIO

PROPONGO

PARTECIPO

ABOUT ME

LISTA AMICI

Eventi che promuovo/organizzo

[Torna alla lista degli eventi proposti »](#)

« [evento precedente](#)

dal
11.06.2015
fino al
05.07.2015

cultura

Corruzione Capitale

STADIO DI DOMIZIANO

, Roma (RM) • [MAPPA](#) • [GRATIS](#)

18:00 - 20:00

<http://www.stadiodomiziano.com>



Corruzione Capitale nRoma ai tempi degli ingranaggi lubrificatinArte Contemporanea reattivannIl prossimo 11 giugno si terrà a Roma presso lo Stadio di Domiziano, un evento multidisciplinare: performances/musica, arti visive, fotografia, arte

digitale, proiezioni e video, dibattiti. nLa manifestazione con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, vede la partecipazione di oltre 60 artisti. nnSe è vero che uno dei motivi d'essere dell'Arte è quello di aprire gli occhi, di suscitare la crescita enla riflessione, di accendere il dibattito sulle più scottanti tematiche coeve, allora CorruzionenCapitale è la mostra per antonomasia. Un vero e proprio percorso che parte dall'odierno, ma ha lenproprie radici nel passato e abbraccia tutte le epoche del malaffare.nnnScheda tecnicannTitolo della manifestazione: nCorruzione Capitale | Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificatinArte Contemporanea ReattivanProgetto a cura dell'Associazione Newworld nDirezione Artistica di Antonietta Campilongo nGenere: Arte Contemporanea nTesti in catalogo:nCollettivo NewWorld, Giovanni Argan, Michela Becchi, Raffaella A. Catalano:nAntonella Catini, Anna Cochetti, Umberto Croppi, Francesco Giulio Farachi, Laura Lioce, Massimo Roschi Ruben.nCatalogo in sedenOrganizzazione e ufficio stampa: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart nPeriodo esposizione: dal 11 giugno al 5 luglio 2015 nSede: Stadio d Domiziano nIndirizzo: Via di Tor Sanguigna 3 (piazza Navona) RomanOpening: Giovedì 11 giugno ore 18.00 - Ingresso liberonIngresso: da Lunedì a Domenica 10.00-19.00Sabato 10.00-20.00 nProgramma giovedì 11 giugno 2015:nore 18.00 Apertura mostra a cura di Antonietta Campilongo nArtisti in mostra:nAidan, Francesco Amadori, Art & Design (Lucia Petracca-Sandra Naggar), Oliver Baretella, Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Giuliano Besio, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Mauro Camponeschi, Silvia Castaldo, Cristina Castellani, Antonella Catini, Marco Cavalieri, Federica Cecchi, Maria Giovanna Cinquina, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Breda Cuk, Rosy D'Ascola, Cecilia De Paolis, Simonetta De



raffaellacaruso

raffaella caruso
femmina, 41 anni
da Asti (AT)

1 partecipante



Condividi questo evento

Publicalo su...

- Facebook
- Altro



Condividi



Eventi [Eventi -> Spettacolo -> Lazio -> RM -> Roma](#)

- [Sagre](#)
- [Feste](#)
- [Folklore](#)
- [Enogastronomici](#)
- [EnoMusicali](#)
- [Festival](#)
- [Fiere](#)
- [Storici](#)
- [Halloween](#)
- [Raduni](#)
- [Culturali](#)
- [Musicali](#)
- [Spettacolo](#)
- [Cinema](#)
- [Cena Spettacolo](#)
- [Mostre](#)
- [San Valentino](#)
- [8 Marzo](#)
- [Corsi](#)
- [Mostra Mercato](#)
- [Sportivi](#)
- [Religiosi](#)
- [Beneficenza](#)
- [Annunci](#)
- [Vari](#)
- [Fiere](#)
- [Teatro](#)
- [Mercatini](#)
- [Natale](#)
- [Presepi](#)
- [Capodanno](#)
- [Carnevale](#)
- [Pasqua](#)
- [Sfilate](#)
- [Concorsi](#)
- [Itinerari](#)
- [Da Visitare](#)
- [Ricette](#)
- [Artisti](#)
- [Promo e Sconti](#)
- [Viaggi e Vacanze](#)
- [Utility](#)
- [Comuni](#)
- [RSS](#)
- [NEWSLETTER](#)
- [Siti Utili](#)
- [Eventi Oggi](#)
- [Elenco Completo](#)
- [Ultimi Inseriti](#)

Eventi Spettacolo

Corruzione Capitale

Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

dal 11/06/2015 ore 18.00
al 05/07/2015

Dove:



Via di Tor Sanguigna, 3
Stadio d Domiziano
Roma (RM)

[info su Roma e mappa interattiva](#)

Lazio - Italia

Per maggiori informazioni:

[339 4394399](tel:3394394399)

[Email per info](#)

[Nwart](#)

[Stadio Domiziano](#)

Fonte:

Postmaster

Condividi questo evento



[Scheda Evento](#)

Arte Contemporanea reattiva Corruzione Capitale Roma ai tempi degli ingranaggi lubrificati

11 giugno - 5 luglio 2015

Museo dello Stadio di Domiziano, Via di Tor Sanguigna, 3 (Piazza Navona) - Roma (RM)

Link sponsorizzati:



Progetto a cura: Associazione NEWORLD (Nwart)

Direzione artistica: Antonietta Campilongo

Aree multidisciplinari: Performances/musica, arti visive, fotografia, arte digitale, poesia, proiezioni, video.