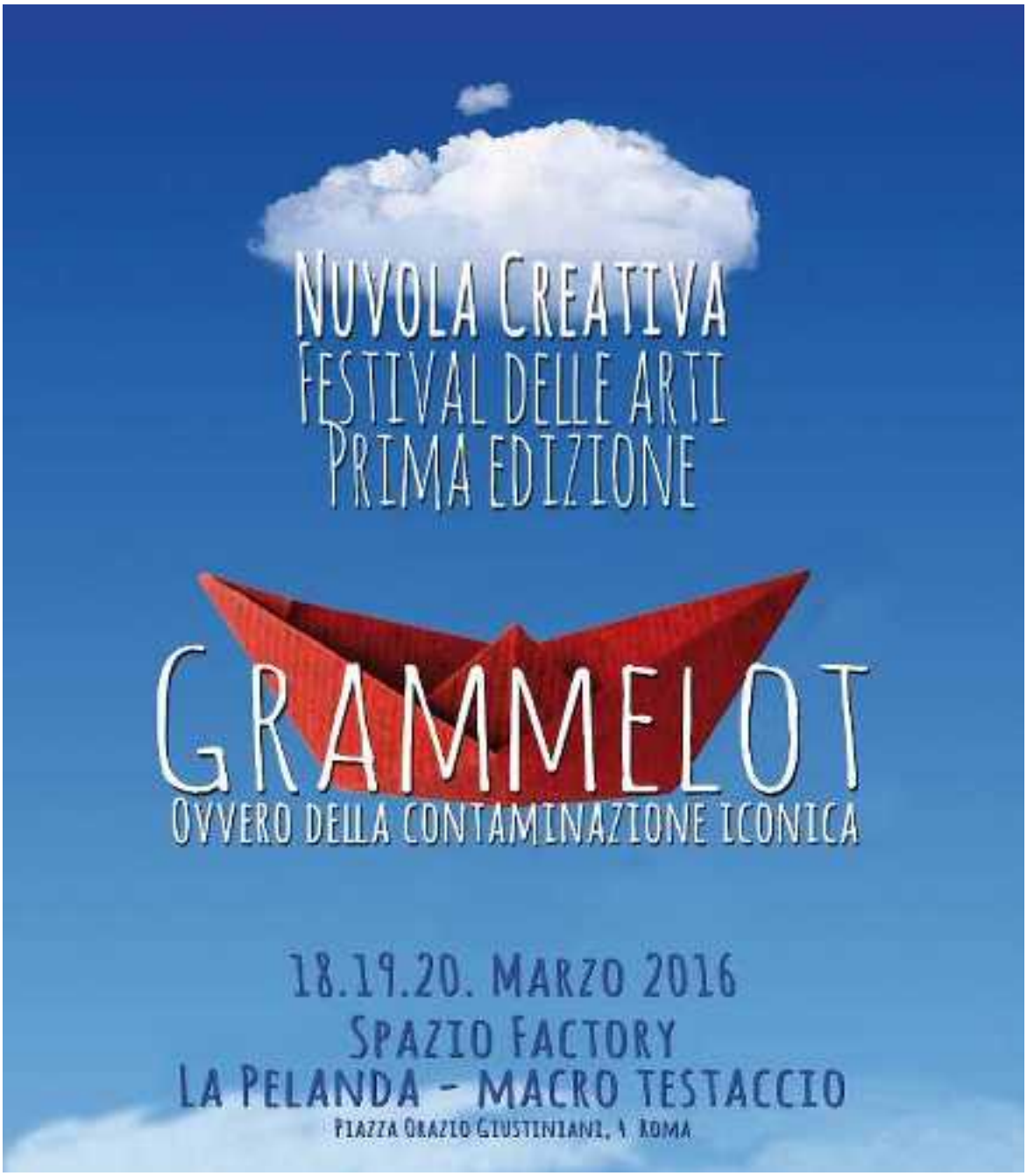


RASSEGNA STAMPA

Nuvola Creativa Festival delle Arti_Grammelot-Ovvero della contaminazione iconica

18/20 marzo 2016 MACRO Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda - Roma

RASSEGNA STAMPA

Nuvola Creativa Festival delle Arti_Grammelot-Ovvero della contaminazione iconica

18/20 marzo 2016 MACRO Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda - Roma

1. ANSA: http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2016/03/25/esodi-il-grido-solitario-dei-migranti_16fb4b34-9e87-485b-a8c1-29f1391662c8.html

2. ANSA: http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2016/03/16/migranti-a-roma-un-grammelot-artistico-ricorda-il-dramma_997df4bc-4357-4d76-82b6-a1c6cc7263c7.html

3. CORRIERE DELLA SERA: http://www.pressreader.com/italy/corriere-della-sera-roma/20160318/281754153437391/textview

4. INSIDEART: http://insideart.eu/2016/03/19/nuvola-creativa/

5. EXIBART: http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=157484

6. ARTRIBUNE: http://www.artribune.com/dettaglio/evento/52302/nuvola-creativa-festival-delle-arti/

7. ART A PART OF CULTURE: http://www.artapartofculture.net/2016/03/18/nuvola-creativa-festival-delle-arti/

8. ARTEMAGAZINE: http://www.artemagazine.it/attualita/item/630-macro-testaccio-nuvola-creativa-festival-delle-arti

9. LULOP: http://culturemarketing.lulop.com/it_IT/post/show/109012/grammelot-ovvero-della.html

10. ESPOARTE: http://www.espoarte.net/calendario-eventi/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/

11. ARTE GO: http://www.arte.go.it/event/festival-delle-arti-nuvola-creativa-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/

12. ARTECULTURAOK: http://arteculturaok.blogspot.it/2016/03/grammelot-ovvero-della-contaminazione_1.html

13. DATEDARTE: http://www.datedarte.it/events/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/

14. ARTE.IT: http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica-24905

15. LINEADARTE: http://www.lineadarte-officinacreativa.org/loc/Eventi/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/

16. RIVISTA SEGNO: http://www.rivistasegno.eu/events/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/

17. IGNORARTE: http://www.ignorarte.com/#!Nuvola-Creativa-Festival-delle-Arti-Grammelot-Ovvero-della-contaminazione-iconica/lc3dm/56daf6dc0cf20d226f1ff3ac

18. TERZA PAGINA: http://www.terzapagina.it/2016/03/barbara-lalle/

19. PREMIO CELESTE: http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:48260/idn:35496/

20. ISTANTARTE: http://www.istantarte.it/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica.html

21. GIORGIO DE NOVELLIS: https://plus.google.com/+GiorgioDeNovellis/posts/d2wMpGegXY9

22. EQUILIBRIARTE: http://www.equilibriarte.net/event/19306

23. ROMAONLINE: http://www.romaonline.org/search?q=nuvola+creativa+&category&area&city=-126693&date&page=1&post=148369

24. ROMAMULTIETNICA: http://www.romamultietnica.it/news/immigrazione/item/13532-festival-delle-arti-nuvola-creativa-grammelot.html

25. MYDREAMS: http://www.mydreams.it/roma-tre-giorni-allinsegna-dellimmigrazione/

26. ZETEMA: http://www.zetema.it/?s=nuvola+creativa&post_type

27. COMUNE ROMA: http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica.html

28. ROMATODAY: http://www.romatoday.it/eventi/nuvola-creativa-festival-delle-arti-macro-testaccio.html

29. FUNWEEK: http://www.funweek.it/roma/eventi/weekend/cosa-e-grammelot-creativa-festival-delle-arti.php

30. OGGIROMA: http://www.oggiroma.it/eventi/festival/grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/22287/

31. INFORMAGIOVANI: http://www.informagiovaniroma.it/cultura-e-spettacolo/appuntamenti-e-iniziative/festival/nuvola-creativa-festival-delle-arti

32. EVENTIESAGRE: http://www.eventiesagre.it/Eventi_Festival/21042165_Festival+Delle+Arti.html

33. DAILYROMA: http://www.dailyroma.com/2016/03/13/gli-eventi-della-settimana-14-20-marzo/

34. SPAZI BLOGSPOT: http://spazi.blogspot.it/2016/03/grammelot-presso-il-macro-di-testaccio.html?spref=fb

35. NEWSLOCKLER: http://www.newslocker.com/it-it/regione/roma/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-al-macro-testaccio/view/

36. WHEREVENT: http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT

37. FREPRESS 24: http://www.freepress24.com/butterfly/#more-1594

38. HEYEVENT: http://heyevent.com/event/v3fqwsdnot5e6a/art-festival-grammelot-at-museo-darte-contemporanea-macro-roma

39. WEBPEDIA: http://webpedia.altervista.org/post/1139223/

40. MODULAZIONI TEMPORALI: http://modulazioni-temporali.webnode.it/news/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica-al-macro/

41. SANNIOPORTALE: http://www.sannioportale.it/public/articoli/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma-264993.asp

42. FONTENEWS: http://www.fontenews.it/?s=grammelot

44. MOVIMENTO FILM: http://movimentofilm.it/news/leggi/194

45.CINECULT: http://cinecult.scrittoio.com/cms/it/news/367-redemption-song-a-roma-18-marzo-africa-ismaila-mbaye.html

46. RIVISTA 20: https://issuu.com/galleria-ariele/docs/marzo-aprile_2692b15d161ce3

47. MUSICCLUB: http://www.musicclub.eu/news/al-macro-di-roma-grammelot-18-19-20-marzo-2016

48. FREENEWS: http://www.free-news.it/index.php?option=com_content&view=article&id=2125%3Anuvola-creativa-festival-delle-arti&catid=108%3Acultura949899550&Itemid=541

49. POESIA RAINEWS: http://poesia.blog.rainews.it/2016/03/anna-e-rosaria-corcione-italian-roots-e-salva-gente/

50. POESIA RAINEWS : http://poesia.blog.rainews.it/2016/03/grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/

51. BOBOBO: http://www.bobobo.it/roma/eventi/grammelot-e2195062

52. SPETTACOLOMANIA: http://www.spettacolomania.it/esodi-con-barbara-lalle-e-cathy-marchand-al-grammelot-festival/

53. LE ULTIME NOTIZIE: http://www.le-ultime-notizie.eu/articulo/migranti-a-roma-un-grammelot-d-arte-ne-racconta-il-dramma/1768168

54. LINGUAMIGRANTE: http://www.linguamigrante.it/aggregator/sources/7

55. ARS GRATIA ARTIS: http://www.arsgratiaartis.eu/2016/03/nuvola-creativa/

56. KIDSARTTOURISM: http://kidsarttourism.com/eventialmuseo/roma-laboratorio-didattico-gratuito-al-macro-testaccio/

57. GEONEWS: http://it.geosnews.com/p/it/sicilia/me/lipari/roma-l-eoliano-davide-cortese-tra-i-protagonisti-del-festival-delle-arti_10110366

59. GRUPPO ANTEPRIMA: http://www.gruppoanteprima.com/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma/

60. MOVIMENTI NING: http://movimenti.ning.com/events/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contam

61. MARJAN FAHIMI: http://marjanfahimi.com/news/grammelot/

62. https://issuu.com/segnalazioni.box/docs/testo_su_word.docx

63. MURMUROFART: http://www.murmurofart.com/testo-2.asp?Progr=24049

64. OVERTHEDOORS: http://overthedoors.it/festival-delle-arti-nuvola-creativa-grammelot/

65. EMILIANO ALBENSI: http://www.emilianoalbensi.com/grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/

66. CONTROLUCE: http://www.controluce.it/notizie/f-l-u-s-s-michele-de-luca/

67. CAPODARCOROMA: http://www.capodarcoroma.it/capodarcoroma/news/82-domani-al-macro-testaccio-lo-spettacolo-della-compagnia-butterfly

68. CAPODARCOROMA: http://www.comunitadicapodarco.it/al-macro-testaccio-il-nuovo-spettacolo-della-compagnia-butterfly/

69. ARCHIVIO MAURIZIO SPATOLA: https://archiviomauriziospatola.wordpress.com/2016/03/17/roma-nuvola-creativa-al-macro-grammelot-la-contaminazione-iconica/

70. RETE JONICA: http://retejonicambientale.blogspot.it/2016/03/a-roma-la-taranto-del-non-perdono-un.html?view=timeslide

71. RBCASTING: http://www.rbcasting.com/eventi/2016/03/16/anteprima-romana-per-redemption-song-il-viaggio-di-cissoko/

72. NOTIZIARIO EOLIE: http://www.notiziarioeolie.it/cultura/78-roma-l-eoliano-davide-cortese-tra-i-protagonisti-del-festival-delle-arti.html

73. SALINA LIVE: http://www.salinalive.it/news-salina/2519-il-poeta-eoliano-davide-cortese-protagonista-a-roma-dal-18-marzo-al-festival-delle-arti.html

74.HERMES ACADEMY: http://hermesacademy.blogspot.it/2016/03/il-non-perdono-in-pellegrinaggio-roma.html?view=snapshot

75. GIORGIA CEGNA: http://giorgiacegna.blogspot.it/2016/03/grammelot-2016-ovvero-della.html

Ansa
Cultura

Migranti, a Roma un Grammelot d'arte ne racconta il dramma

Una tre giorni dal 18 al 20 marzo al Macro Testaccio – Spazio Factory

- **Martino Iannone** -

16 marzo 2016 - 12:32

- NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione

Migranti : a Roma un Grammelot d'arte ne racconta il dramma © ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE +

L'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica sarà il tema della prima edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"**, una tre giorni dal 18 al 20 marzo al **Macro Testaccio – Spazio Factory** a Roma.

Notizie Correlate

'Grammelot' al Macro, Il programma completo

"Nelle rappresentazioni teatrali - spiega in una nota la curatrice del progetto, **Antonietta Campilongo** - il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, c**on lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli**, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati".

SCARICA IL PROGRAMMA COMPLETO

"Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti - **conclude Campilongo** - l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva. Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale".

Il Festival è promosso dall'**Associazione Neworld** e da **Nwart**, con il patrocinio del **Comune di Rom**a e del **Municipio Roma I** centro.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Esodi, il grido solitario dei migranti

Performance suggestiva alla Pelanda del Macro Testaccio a Roma

- **Martino Iannone** -

25 marzo 2016 - 21:44

- NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione

Pubblicità 4w

Super Bonus 200€

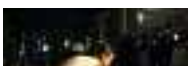
Il segreto per diventare vincenti con Intralot

www.intralot.it

Vodafone Super Fibra
Parli e navighi da 25€/mese.

Attiva Gratis Oggi!

Notizie Correlate



La partenza forzata, la pietà per i dispersi, l'accoglienza forse impossibile. Sono i tre quadri della performance 'Esodi' di **Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni** andata in scena davanti ai vasconi in ghisa e ai binari sospesi della **Pelanda** dei suini all'ex mattatoio di Testaccio, a Roma, oggi spazio artistico espositivo **MACRO** nell'ambito della manifestazione Nuvola Creativa curata da **Antonietta Campilongo.**

I performer hanno descritto dei migranti il distacco dalle certezze, poi un percorso rischioso che non tutti riescono a superare, ed infine il momento di contatto con l'altro, non sempre facile o prevedibile. **Quanto vale nella consapevolezza del singolo, diviene simbolo dell'esperienza di quanti sono costretti a lasciare la propria terra**, la propria cultura e la propria identità per cercare un futuro migliore.

Esodi, il respiro affannoso della separazione FOTO

Così dall'esperienza collettiva delle migrazioni **si è costretti a tornare a quella personale,** alla propria identità e all'individuale percorso di riconoscimento da parte dell'altro.

Video
Esodi: il grido solitario dei migranti

Fotoracconto
Esodi, il respiro affannoso della separazione

Ad impersonare questo racconto, oltre all'emergente performer romana, c'è stata eccezionalmente **Cathy Marchand**, storica attrice della compagnia **Living Theatre**, che di questo percorso simbolico, rappresentava il punto di partenza: la stabilità della casa, degli affetti, delle certezze. **Il ParrucCoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini** ha fornito i paesaggi sonori di questo viaggio verso l'altro.

L'Installazione è stata curata da **'Qualche metro quadro di riflessione' di Easypop**. Il video è stato realizzato e gentilmente concesso ad Ansa.it da **Antonella Maggio e Marica Lizzadro**, il montaggio e la regia sono di Marica Lizzadro. Le foto sono di **Marco Marassi.**

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

Eventi (http://insideart.eu/category/eventi/)

Nuvola Creativa

(http://insideart.eu/2016/03/19/nuvola-creativa/)
Claudia Quintieri (http://insideart.eu/author/claudia-quintieri/) 19/03/2016 (http://insideart.eu/2016/03/19/nuvola-creativa/)

Dal 18 al 20 il Macro Testaccio ospita la prima edizione del festival dal tema Grammelot, ovvero della contaminazione iconica

(http://insideart.eu/2016/03/19/nuvola-creativa/7442efd7-ad0b-4798-a0de-77740618a16d/)Cosa unisce il teatro di Dario Fo, pensiamo a Mistero Bu o Johan Padan, al Carosello della famosa animazione pubblicitaria *La linea* di Osvaldo Cavandoli, in cui un buffo personaggio, che nasceva dall'increspatura d una linea di matita, passeggiava nervosamente, brontolando la sua persistente disapprovazione in un improbabile lingua? Il Grammelot. Il Grammelot sarebbe linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. L'origine di questo linguaggio si fa risalire alla commedia dell'arte, ma si è poi sviluppato nella contemporaneità. La particolarità del Grammelot è la componente di interazione creativa che si realizza con la complicità del pubblico, con chi riceve la provocazione e il messaggio. Nell'arte si è generato nel tempo quello che si potrebbe considerare un Grammelot iconico che si esprime attraverso segni diventa di larga comprensione attraverso la velocità della comunicazione del mondo odierno. Per fare un esemp si può pensare al lavoro dei graffitari, ma anche allo stravolgimento della Pop Art e dell'arte di avanguardia. E tutto ciò è alimentato e aumentato dalle continue migrazioni di massa che hanno reso l'utilizzo dei segni ancora più globale e mescolato in una contaminazione dove la bellezza diventa fulcro

Per questo la prima edizione del Festival delle Arti **Nuvola Creativa** dal titolo *Grammelot – Ovvero dell contaminazione iconica* analizza il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettual mutuando dalla rappresentazione artistica il significato dei segni. Il Festival si svolge dal 18 al 20 marzo 2016 al **MACRO Testaccio** – Spazio FACTORY La Pelanda di Roma ed è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro. La curatela è c **Antonietta Campilongo** con la collaborazione alla curatela di **Jada Mucerino** e con la collaborazione tecnica di **Brunella Uva**. Vi saranno mostre, performance, proiezioni video e dibattiti. Dal 18 al 20 marzo 2016 MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda Piazza Orazio Giustiniani 4, Roma. Info: 339 4394399 – 331 4287742; www.nwart.it

Claudia Quintieri (http://insideart.eu/author/claudia-quintieri/)

Condividi:

Tag: Antonietta Campilongo (http://insideart.eu/tag/antonietta-campilongo/), Brunella Uva (http://insideart.eu/tag/brunella-uva/), carosello (http://insideart.eu/tag/carosello/), dario fo (http://insideart.eu/tag/dario-fo/), grammelot (http://insideart.eu/tag/grammelot/), Jada Mucerino (http://insideart.eu/tag/jada-mucerino/), Macro testaccio (http://insideart.eu/tag/macro-testaccio/), Nuvola Creativa (http://insideart.eu/tag/nuvola-creativa/), Pop art (http://insideart.eu/tag/pop-art/)

.com exibart

IL FATTO
Buon viaggio, poeta ferroviere

LA FOTO
Un mondo da urlo

MERCATO
Aste per alieni

GIRO DEL MONDO
Cosby al museo

Roma - dal 18 al 20 marzo 2016

Nuvola Creativa – Festival delle arti: “Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica”

[Vedi la foto originale]

LA PELANDA
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Orazio Giustiniani 4 (00153)
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Registra questo evento nel tuo archivio personale
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell’immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica

prenota il tuo albergo a Roma:

BOOKING.COM

biglietti: free admittance
vernissage: 18 marzo 2016. ore 18
curatori: Antonietta Campilongo
telefono evento: +39 3394394399
genere: arte contemporanea, performance - happening, incontro - conferenza, altro
email: anto.camp@fastwebnet.it
web: www.nwart.it

segnala l'evento ad un amico

mittente: artepensieriroma
e-mail mittente: galleriaarteepensie
e-mail destinatario:
messaggio:

INVIA

individua sulla mappa

BLOG

BLABLA ARTE
di **Sabrina Vedovotto**

Beato chi c’era (ad ascoltare Letizia Battaglia)

EXTRA PART
di **Mario Francesco Simeone**

Museo sul ciglio del mine. Il Ludwig di Budapest, nel giorno della Rivoluzione.

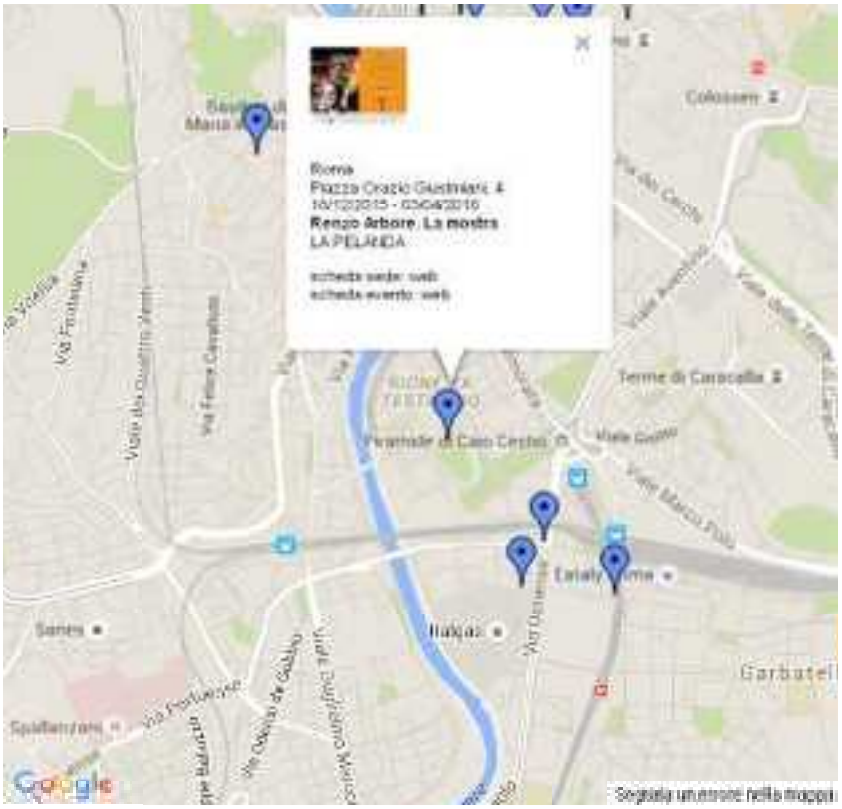
ALLONS ENFANTS

Essere giovani artisti a Venezia. **Sulltane Tusha** nell'intervista di **Andrea Bruciati.** Proponendo la sua domanda finale
... segue

MARGINALIA #2

di **Serena Carbone**
Breve storia di Lu Cafausu, nato in un luogo talmente privo di senso da diventare simbolico

... segue



elenco degli eventi»

comunicato stampa

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell’immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall’Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell’arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall’arte d’avanguardia, alla Pop art, all’arte degli ultimi esiti, l’adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell’arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l’arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

- Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l’opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

- 5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

- Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell’ambito della rassegna l’Associazione Italiana Sommelier presentarà due opere degli artisti Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen - Artisti:
Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Macarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

- Grammelot (The Rainbow) - Artisti:
Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Errico Borriello, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Marsan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa, Iadicicco Gianfranco, Irlanda, Federico Iris Osmo Tinelli,

TROVAMOSTRE

TITOLO
CITTA'
ARTISTA

Do	Lu	Ma	M
28	29	01	0
06	07	08	0
13	14	15	1
20	21	22	2
27	28	29	3
03	04	05	0

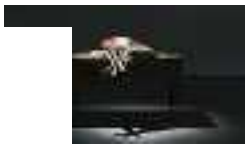
EXIBART.TV

Nicola Samorì e la sua C

A TEATRO

di **Giulia Alonzo**
Stasera si recita a soggetto. E in scena si incontrano Pirandello, Wittgenstein e Flavin
... segue

PAUSE D’ATTENZIONE



io o solo morte
iata?
vico Pratesi
e

VISIONI E PROSPETTIVE

di **Benedetta Carpi de Resmini** Ma quanto fa bene l’arte allo sport! E viceversa. Non ci credete? Sentite cosa dice Diego Nepi Molineris, che è riuscito
... segue

LA LAVAGNA

A Bologna dopo il Muro di Berlino
di **Penzo+Fiore**
... segue

EXIBART.SEGNALA

Angelo Lo Torto, Nonoia Lab, Sasi Menale, Daniela, Meza Sigala, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosati, Valeria Sannino, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Performance

- Afrique di Ismaila Mbaye
- Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
- Coostellare di Rita Mandolini
- A little help di Armando Moreschi
- Gothic City di Davide Cortese
- Mani Azzurre di Riccardo Marziali
- Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
- Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt
- Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
- Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Scusa per piacere grazie di Onda bianca
- Flussi di Michele De Luca
- Gocce di Butterfly
- SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

Readings

- Babelica di Antonella Catini
- Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
- L’uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

- Documentario "Redemption song" Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo, 2015; regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
- Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
- Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D’Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
- Moussa Diary di Emiliano Albensi
- collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro musica Agostino Pagliaro)
- Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia; modera Michela Becchis; accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

INFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti: “Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica”
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D’Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Info:
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399 - 331 4287742

Una discussione intorn
Mario Perniola

Incontro con un grande
vecchio dell'arte, Kengir
Azuma
visto 4612 volte
03/03/2016

OHT presenta Debolezz
Weaknesses
visto 4241 volte
24/02/2016

guarda tutti i video su E

+ commenti

A parte che, insomma, a
Caravaggi...
di Magnesio

quanti anni hai? sveglia!
dovremmo...
di maria brescia

non trovo a me è piaciut
di edm edilizia

La mostra attuale da De
(Holstad),...
di whiehouse Blog

L'ennesima dimostrazio
Terzo...
di Whiehouse Blog

post

ultimi post in tempo

padiglione tibet, castellc
archivioophen

giornate fai primavera -
liberty a savona di andre

pausa caffè di doattime

l’energia. da patanjali all
giovanni anselmo di em

renato guttuso in mostr
al 3 aprile 2016 presso p

Sondaggio

Qual è la città europea più interessante per l'arte contemporanea?

- Bruxelles
- Dresda
- Istanbul
- Lisbona
- Marsiglia
- Milano
- Rotterdam
- Vienna
- Zurigo

Vota

Visualizza risultati

- Archivio sondaggi

MAGAZINE

Artribune Magazine #30

Artribune Magazine #29

Artribune Magazine #28

Artribune Magazine #27

Artribune Magazine #26

Artribune Israel #0

Artribune Magazine #25

Artribune Magazine #24

Artribune Magazine – Speciale Design 2015

Artribune Magazine #23

Tags

architettura arte contemporanea artisti aste Avvenire berlino Biennale di Venezia Bologna cinema Corriere della Sera design Editoria festival Fiera film Firenze fotografia galleria Il Fatto Quotidiano Il Giornale intervista L'Unità La Repubblica La Stampa Libero Londra Maxxi mercato milano moda mostra Museo musica Napoli New York parigi performance pittura politica Quotidiano Nazionale roma street art Teatro torino Venezia

Roma - dal **18/03/2016** al **20/03/2016**

Nuvola Creativa Festival delle Arti

MACRO TESTACCIO - SPAZIO FACTORY

Piazza Orazio Giustiniani, 4
+39 060608
sito web
factory@comune.roma.it
Più informazioni su questa sede

Eventi in corso nei dintorni

Prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

info-box

Vernissage:
18/03/2016 - ore 18
Genere:
arte contemporanea, serata - evento, festival
Curatori:
Antonietta Campilongo
Email:
anto.camp@fastwebnet.it
Sito Web:
http://www.nwart.it
Note:
Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld – ecologia e sociale – NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo

A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica
A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Comunicato stampa

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra – Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini – Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco: Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Ricchi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) – Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

–Grammelot (The Rainbow) – si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino. Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.

-6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma: Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.

-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto – Camouflage Burka, Alessandra Camera – Book Burka, Erika Prisco – Rainbow Burka, Roberto Paciolla – Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico – Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand – con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly – Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.
-Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings

-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo – 2015
regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film – produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini – 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
– Video eMMMMe – Porto M. Lampedusa – Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa – spazio PortoM (video Sergio Nazzaro – musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart

– Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello
– EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli
– Saundscape di NONOIA Lab
– Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala
– CHANT di Aryan Ozmaei
– Con titolo di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma

VENERDI' 18 marzo ore 18.00/23.00

– Onda bianca – Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di pace di cui le 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.

– Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
– Ejaz Ahmad Racconti pakistani
– Hai mai di Valeria Sannino
– Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI – Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
– Video – NON PERDONO – Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto – 20'
– Video eMMMMe – Porto M. Lampedusa – Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa – Durata 11'
– Performance – Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
– Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo – Regia di Cristina Mantis – Durata 64'
– Performance – Coostellare – sistema di travisamento impronte, di Rita Mandolini
– A little help – una scafetta contro lo stress di Armando Moreschi
– Gothic City – assolo di poeta di Davide Cortese
– Performance – Mani Azzurre – elaborazioni di strutture spaziali con elemneti chiromorfici, di Riccardo Marziali
– Performance Tre Imbarcazioni in Mare – panoramica – a§i – artisti innocenti
– Performance Zabaione della Solidarietà – concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt
– Moussa Diary video di Emiliano Albensi
– Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30'
– Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

SABATO 19 Marzo ore 18.00/22.00
– Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
– Flussi performance di Michele De Luca
– Hai mai di Valeria Sannino
– Gocce di… Butterfly – La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma – Durata 30'
– Film documento – La canzone di Rebecca – Regia: di Roberto Malini – Sceneggiatura originale: Roberto Malini – 2012 – Durata 60'
– Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand – con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini – 2016 – Durata 30'
– Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
– Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI – Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
– Video – NON PERDONO – Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto – 20'
– Performance – SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

DOMENICA 20 Marzo ore 18.00/22.00
– Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
– Flussi performance di Michele De Luca
– Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it – Colori diversi, colori amici!
– Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
– Hai mai di Valeria Sannino
– Performance – SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) – artisti§innocenti
– L'uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
– Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
– Babelica poesie di Antonella Catini
– Video – NON PERDONO – Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto – 20'
– Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI – Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

Prima di commentare, consulta le nostre norme per la community

Cerca nel sito

cerca articoli cerca in calendario

tribnews tutto

Lo Strillone: 9 milioni di italiani sui social per musei, artisti, teatri su Italia Oggi. E poi Barbie al Vittoriano, Francesco Prosperetti

I c la navigazione, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Maggiori Informazioni Accetto

Nuvola Creativa Festival delle Arti

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica
A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra – Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini – Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Ricchi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo, Rocco e Albino Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) – Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

–Grammelot (The Rainbow) – si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti.
A cura di Jada Mucerino
Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale,

TUTTI GLI APPROFONDIMENTI >>

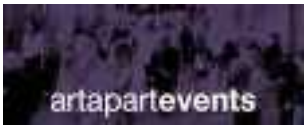
LA FRASE DELLA SETTIMANA>

Andreas Feininger

Chi non sa fare una foto interessante con un apparecchio da poco prezzo, ben difficilmente otterrà qualcosa di meglio con la fotocamera dei suoi sogni.

Archivio completo dal 2009

ARTAPARTEVENTS



TORNANO GLI ARTAPARTEVENTS CON: UN LIBRO AL MESE

Un libro al mese: gli approfondimenti...
TOLKIEN E I CLASSICI. E IL CONFRONTO È ENTUSIASMANTE....
DI ARTAPARTOFCULTURE REDAZIONE

RUBRICHE

ANTENNA MARSIGLIA
DI SIMONA CANZONIERI
ultimi contributi...
Dal buio alla luce per non cedere ma...

EUTERPE REDUX
DI GIUSEPPE SCHINAIA
ultimi contributi...
Boulez, diritto di scelta....

LANDSCAPE MAPS
DI ISABELLA MORONI
ultimi contributi...
McLeod Ganj. Dove ancora danzano le ...

LENTE D'INGRANDIMENTO
DI BARBARA MARTUSCIELLO
ultimi contributi...
In che senso italiani lo definiscono...

LE PAROLE DELL'ESTETICA
DI LORENZO GASPARRINI
ultimi contributi...
Popolare e capitalista. La mercifica...

POLVERE DI STELLE
DI JO GABEL
ultimi contributi...
Ted Neeley. Non solo Jesus Christ Su...

QUANDO L'ARTE CERCA L'ALTRO
DI FRANCESCA CAMPLI
ultimi contributi...
Free Home University, incontri polifonic...

BANDI E CONCORSI IN SCADENZA

Concorso Artistico Nazionale MArteLive
SCADENZA: 30 MARZO 2016

Vetrina della giovane danza d'autore
SCADENZA: 31 MARZO 2016

Idea Motore Azione! Contest per Sceneggiature
SCADENZA: 15 MAGGIO 2016

70 Righe – Nasce la Repubblica. Concorso letterario
SCADENZA: 10 GIUGNO 2016

Premio di poesia Casa Museo Alda Merini
SCADENZA: 20 GIUGNO 2016

(/) (/attualita/anticipazioni-speciali/item/441-a-spoleto-arriva-mag-metamorfosi-art-gallery-il-via-con-de-chirico)

!

Roma. Domenica 3 aprile, porte aperte a Villa Medici (/appuntamenti/item/819-roma-domenica-3-aprile-porte-aperte-a-villa-medici)

Giovedì, 10 Marzo 2016 11:53

Macro Testaccio. Nuvola Creativa Festival delle Arti

Scritto da Redazione (/rss/itemlist/user/78-redazione)

Stampa (/attualita/item/630-macro-testaccio-nuvola-creativa-festival-delle-arti?tmpl=component&print=1) | Email (/component/mailto/?tmpl=component&template=shaper_helix3&link=1d0c4a0bf6f422c44275b029c537691e609c248a) | Commenta per primo! (/attualita/item/630-macro-testaccio-nuvola-creativa-festival-delle-arti#itemCommentsAnchor)

Dal 18 al 20 marzo la prima edizione del Festival dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"

(/media/k2/items/cache/6d00c12bde6a8ef539621cd606ac11ea_XL.jpg)

ROMA - Prenderà il via il **18 marzo 2016 alle ore 18.00 il Festival delle Arti "Nuvola Creativa", presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda** a Roma.

Un festival di tre giorni, a cura di Antonietta Campilongo con la

(/attualita/anticipazioni-speciali/item/441-a-spoleto-arriva-mag-metamorfosi-art-gallery-il-via-con-de-chirico)

FLASH NEWS

Mantova capitale c invasa da turisti (/news/item/785-ma capitale-cultura-20 da-turisti)

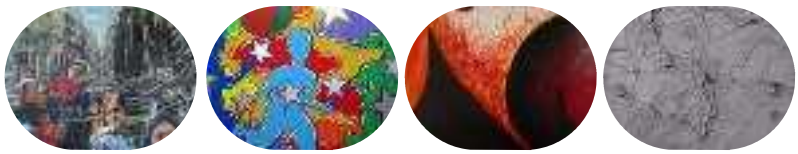
MILANO - Mantova p Pasqua è stata letter invasa dai turisti. Un in parte atteso visto

collaborazione alla curatela di Jada Mucerino, nei quali con gli artisti invitati a partecipare verrà affrontato il **tema dell'immigrazione** dal punto di vista **etico, sociale ed intellettuale**, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Grammelot è quel linguaggio teatrale, particolarmente espressivo che comunica attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche le arti visive si sono in un certo senso dotate di un linguaggio espressivo definibile come **grammelot iconico.**

Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un **grammelot dell'arte visiva**. I migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Lo scopo di **Nuvola Creativa** è proprio quello di aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.



Vademecum

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18 - dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Clicca per Il Programma completo del festival (https://gallery.mailchimp.com/61a1ca03edd08104be3e578b7/files /Programma_Nuvola_Creativa_Festival_delle_Arti.05.pdf)

(https://gallery.mailchimp.com/61a1ca03edd08104be3e578b7/files /Programma_Nuvola_Creativa_Festival_delle_Arti.05.pdf)

Ultima modifica il Giovedì, 10 Marzo 2016 12:12

Tweet Mi piace Piace a 16 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Pubblicato in Attualità (/attualita)

Etichettato sotto Macro Testaccio (/rss/itemlist /tag/Macro%20Testaccio) festival (/rss/itemlist/tag/festival)

Ultima edizione di Vincenzo de Bellis news/item/768-ult edizione-di-miart-p de-bellis)

ROMA - La prossima Miart, quella che si s 8 al 10 aprile, sarà l'u Vincenzo...

MOSTRE*

(/most /item/ il-mor mccur alla-reggia-venaria-r Il mondo di Steve M Reggia Venaria Rea /fotogra a/item/7 il-mondo-di-steve-n alla-reggia-venaria-

La mostra, a cura di I Giacchetti, ripercorre 250 scatti la carriera di uno dei più grandi fotografia

(/most a-cata sgarbi la-foll Catania Vittorio Sg la follia (/mostre/it a-catania-vittorio-s elogia-la-follia)

I dipinti di Ligabue e Ghizzardi. Ma anche forza, elettroshock, a medicine e novanta r pazienti psichiatrici

(/most studio a-mila i-35-a loro-storia) Studio A Milano i 35 anni de

Hai Selezionato: Home / 'Grammelot - Ovvero della contaminazione...
TORNA INDIETRO

'Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica' al MACRO Testaccio - Spazio FACTORY

#Event
#arte
#culturemarketing
#mostra
#pittura
#museo
#contemporary art
#videoart
#Macro

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il #macro Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si #mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco: Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola - #mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la #mostra un video #arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

--Grammelot (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino. Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.

-6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma: Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa

Lascia un messaggio

-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly - Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.
-Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings

-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015
regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart

- Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello
- EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli
- Saundscape di NONOIA Lab
- Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala
- CHANT di Aryan Ozmaei
- Con titolo di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma

VENERDI' 18 marzo ore 18.00/23.00

- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di Lascia un messaggio urole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici,

a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11'
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'
- Performance - Coostellare - sistema di travisamento impronte, di Rita Mandolini
- A little help - una scafetta contro lo stress di Armando Moreschi
- Gothic City - assolo di poeta di Davide Cortese
- Performance - Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elemneti chiromorfici, di Riccardo Marziali
- Performance Tre Imbarcazioni in Mare - panoramica - a§i - artisti innocenti
- Performance Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30'
- Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

SABATO 19 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Hai mai di Valeria Sannino
- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30'
- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60'
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - 2016 - Durata 30'
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

DOMENICA 20 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L'uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

INFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.
Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma
Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collabora ucerino

Lascia un messaggio

Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada MucerinoCollaborazione tecnica: Brunella Uva
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016 MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La PelandaPiazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

LEGGI TUTTO
LOGIN per scaricare
Pubblicato: 10.03.2016
c
DOCUMENTI (2)

- **comunicato stampa**
- **Programma**

IMMAGINI (8)

- **photos**
  - 8 files, 19MB
  - Sfoglia

LULOP.COM *BIOSPHERE*

Lulop è un servizio di hosting & digital delivery.
I nostri clienti, uffici stampa interni o in outsourcing, piccole medie e grandi aziende, utilizzano il portale per caricare e distribuire video in qualità televisiva, ma anche foto in alta definizione, testi, grafica e file audio.
I nostri user, giornalisti e operatori media, utilizzano la piattaforma gratuitamente per consultare l'archivio, ricercare notizie per parole chiave, scaricare o embeddare vari formati a seconda delle esigenze, che siano televisive, stampa, radio o new media.

Lulop Channels

- - Automotive
- - Competition
- - Corporate
- - Culture Marketing
- - Design
- - Excellence
- - Expo
- - Fashion
- - Food &...
- - Green
- - Nautica
- - Offbeat
- - Racing
- - Web App Technology
- - Wrap

Newsletter

- - Automotive
- - Racing

Lascia un messaggio k

ESPOARTE
CONTEMPORARY ART MAGAZINE (http://www.espoarte.net)

MART 19.03 — 26.06.2016 GIUSEPPE PENONE SCULTURA
(http://www.mart.tn.it/penone)

NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI: “GRAMMELOT – OVVERO DELLA CONTAMINAZIONE ICONICA”

ROBERTA.MELASECCA (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/ROBERTA-MELASECCA/) | 18 MARZO 2016

Data/Orario

18 Mar 2016 - 20 Mar 2016

18:00 - 23:00

Luogo

MACRO Testaccio Spazio FACTORY La Pelanda

(http://www.espoarte.net/locations/macro-testaccio-spazio-factory-la-pelanda/)

Info

3394394399

anto.camp@fastwebnet.it (mailto:anto.camp@fastwebnet.it)

Questo evento è stato inserito da:

roberta.melasecca (mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

Categoria

- PERFORMING ARTS (http://www.espoarte.net/events/categories/performing/)

Nuvola Creativa Festival delle Arti

Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”

A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino

Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18

Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D’Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Il giorno **18 marzo 2016 alle ore 18.00** si inaugura, presso il **MACRO Testaccio – Spazio FACTORY** a Roma, la prima edizione del **Festival delle Arti “Nuvola Creativa”** dal titolo **“Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”**.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni **dal 18 al 20 marzo 2016**, sarà affrontato il **tema dell’immigrazione** dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall’*Associazione Neworld* e da *Nwart*, con il patrocinio del *Comune di Roma e del Municipio Roma I centro*.

Nelle rappresentazioni teatrali il **Grammelot** è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell’arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un **grammelot iconico**. Non è causale che, dal grafito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Dall’arte d’avanguardia, alla Pop art, all’arte degli ultimi esiti, l’adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un **grammelot dell’arte visiva**.

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare accetterai l'uso di tali cookies. Maggiori informazioni (http://www.espoarte.net/cookie-policy/) Accetto

Quello che **Nuvola Creativa** desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l’arte e far posto alla bellezza

della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra – Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese. In esposizione sarà presente l’opera di **Dario Fo** *Nonni e bambini* **–** Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco: Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Ricchi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

–**L’Associazione Italiana Sommelier**, con il progetto **BiancoRossoGreen**, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. **Artisti**: Emanuela Barbi / Dino Colangelo e Albino Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) – Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

–**Grammelot (The Rainbow)** – si propone di far rivivere il percorso emotivo dell’essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell’arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino. **Artisti**: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio’ Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.

-6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma: Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.

–**Partecipazione artistica** di Vighen Avetis, Massimo D’Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye

-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto – Camoulage Burk a, Alessandra Camera – Book Burka, Erika Prisco – Rainbow Burka, Roberto Paciolla – Sleeping Bag Burka, Angelo Paciolo – Supe r Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society

-Coostellare di Rita Mandolini

-A little help di Armando Moreschi

-Gothic City di Davide Cortese

-Mani Azzurre di Riccardo Marziali

-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti

-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt

-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand – con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini

-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare accetterai l'uso di tali cookies. Maggiori informazioni (http://www.espoarte.net/cookie-policy/) Accetto

-Scusa per piacere grazie Onda bianca

-Flussi di Michele De Luca

-Gocce di Butterly – Comunità di Capodarco

-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

-Blù performance di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

-Hai mai di Valeria Sannino

Readings

-Babelica di Antonella Catini

-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)

-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad

-L’uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio **Rai Cinema** al Festival Visioni dal Mondo – 2015 – regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film – produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Ocina Zoe, Darling, Gian franco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis

-Film-documento “La canzone di Rebecca” di Roberto Malini – 2012

-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D’Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA

-Moussa Diary di Emiliano Albensi

– **Video *eMMMMe – Porto M. Lampedusa* –** Un]m documentario di Lorenzo Sibiriu in collabora zione con Askavusa Collective Lampedusa

-collettivo Askavusa Lampedusa – spazio PortoM (video Sergio Nazzaro – musica Agostino Pagliaro)

-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart

– **Qui fa caldo** di Enrico Pinasv Borriello

– **EXTRA-HEIMAT** di Federico Iris Osmo Tinelli

– **Saundscape** di NONOIA Lab

– **Di mare in Terra** di Daniela Meza Sigala

– **CHANT** di Aryan Ozmaei

– **Con titolo** di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, RaXaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma: http://www.comunicadesidera.com/news/1/177/Nuvola-Creativa-Festival-delle-Arti-Grammelot—Ovvero-della-contaminazione-icon

INFO

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare accetterai l'uso di tali cookies. Maggiori informazioni (http://www.espoarte.net/cookie-policy/) Accetto

Nuvola Creativa – Festival delle arti: “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”

Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e

laboratori.

Opening: **venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero**

Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda – Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld

Organizzazione: Associazione Neworld – ecologia e sociale – NWart

Direzione artistica: Antonietta Campilongo

A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino

Testi: Collettivo Neworld

Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart

www.nwart.it (http://www.openartmarket.it)

anto.camp@fastwebnet.it (mailto:anto.camp@fastwebnet.it?subject=5%20Elementi%205)

Tel. 339 4394399 – 331 4287742

PRESS OFFICE

ComunicaDesidera

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

www.comunicadesidera.com (http://www.comunicadesidera.com)

info@comunicadesidera.com (mailto:info@comunicadesidera.com) **349.4945612**

Condividi su...

(whatsapp://send?text=Nuvola+Creativa+Festival+delle+Arti%3A+%E2%80%9CGrammelot+-+Ovvero+della+Contaminazione+Iconica%E2%80%9D http://www.espoarte.net/calendario-eventi/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica/)

ROBERTA.MELASECCA (HTTP://WWW.ESPOARTE.NET/AUTHOR/ROBERTA-MELASECCA/)

% (http://www.comunicadesidera.com)

ARTICOLI CORRELATI

OUT NOW

Questo sito utilizza i cookies per migliorare la tua esperienza di navigazione. Se continui a navigare accetterai l'uso di tali cookies. Maggiori informazioni (http://www.espoarte.net/cookie-policy/) Accetto

arte.go
dal 1994 l'Arte è in Movimento

Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi, rassegne, performances, musei reali e virtuali, libri artistici

Home Mappa Mostre Altri Eventi Concorsi Corsi Multimedia ! Primo Piano Informazioni ! Segnalazioni

« Tutti Eventi

Questo event è passato.

Festival delle Arti Nuvola Creativa: Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica

venerdì 18 marzo 2016 - domenica 20 marzo 2016

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18:00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio Factory La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica". Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente

espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.
Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

– Sette gocce in terra – Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini – Aforisma di Roberto Malini.

– 5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

– Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell'ambito della rassegna l'Associazione Italiana Sommelier presentarà due opere degli artisti Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen – Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Macarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

– Grammelot (The Rainbow) – Artisti: Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Errico Borriello, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Marsan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa, Iadicicco Gianfranco, Irlanda, Federico Iris Osmo Tinelli, Angelo Lo Torto, Nonoia Lab, Sasi Menale, Daniela, Meza Sigala, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosati, Valeria Sannino, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng. Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Ricchi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Performance

– Afrique di Ismaila Mbaye
– Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto – Camouflage Burka, Alessandra Camera – Book Burka, Erika Prisco – Rainbow Burka, Roberto Paciolla – Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico – Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
– Coostellare di Rita Mandolini
– A little help di Armando Moreschi
– Gothic City di Davide Cortese
– Mani Azzurre di Riccardo Marziali
– Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
– Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt
– Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand – con il Parruccoro diretto da Luca Pellegrini
– Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
– Scusa per piacere grazie di Onda bianca
– Flussi di Michele De Luca
– Gocce di Butterfly
– SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

Readings

– Babelica di Antonella Catini
– Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
– Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
– L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

RICERCA

Search...

WEBRING

Arte.Go
dgPixel Multimedia
Vinilica.it
Media & Scuola
TechBlog
FuturBrama
AlterMedia

NEWSLETTER

Per rimanere sempre informati:

Email

Procedi

– Documentario “Redemption song” Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo, 2015; regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film – produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
– Film-documento “La canzone di Rebecca” di Roberto Malini – 2012
– Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
– Moussa Diary di Emiliano Albensi
– collettivo Askavusa Lampedusa – spazio PortoM (video Sergio Nazzaro musica Agostino Pagliaro)
– Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia; modera Michela Becchis; accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Ti potrebbe interessare

L'obesità addominale? 1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia! *(medicreporter.com)*

Addio problemi di Vista. Così me ne sono liberata da casa. Leggi la mia storia *(healthyeyesblog.info)*

Come si fa per ricevere un cellulare Android con soli 2 euro? *(maxioccasioni.com)*

Come sono riuscito a liberarmi dalla Psoriasi! Funziona nel 95% dei casi, leggi *(psoriasis-blog.com)*

Prezzi del montascale? Offerte esclusive solo per te. 3 preventivi entro 1 ora! *(offertarapida.it)*

L'obesità addominale? 1 porzione brucia fino a 1,8 kg di grasso della pancia! *(medicreporter.com)*

Correlati

Festival della Cultura Creativa 2015
18 marzo 2015
Archivio storico

Festival della Cultura Creativa 2015
10 marzo 2015
Archivio storico

Raoul Schultz. Opere, 1953 - 1970
7 aprile 2015
Archivio storico

+ GOOGLE CALENDAR + ESPORTA ICAL

Dettagli

Inizio:
venerdì 18 marzo 2016

End:
domenica 20 marzo 2016

Evento Category:
Altri Eventi

Luogo

MACRO TESTACCIO

Piazza Orazio Giustiniani, 4
Roma, 00118 Italia + Google Map:

Telefono:
06 671070400

Sito web:
www.museomacro.org

G+1 Altro Blog successivo» roberta.melasecca@gmail.com B

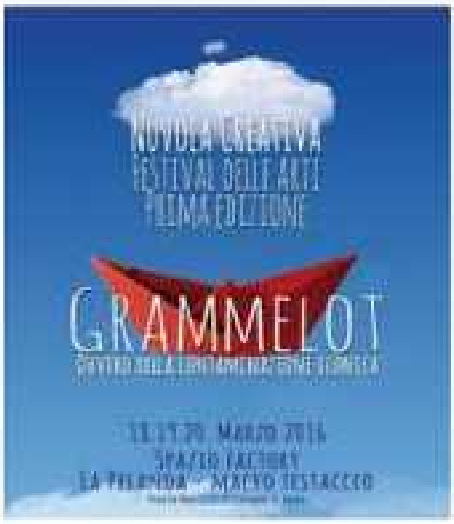
ARTE CULTURA

Informazione - Il sito dell'Arte

ciao amici buona lettura.......

martedì 1 marzo 2016

Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica



Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Il sito dell'Arte

Direttore Massimo Nardi art promoter Amal
Di Lanno fotoreporter Letizia Gatti

Lettori fissi

Unisciti a questo sito
con Google Friend Connect

Membri (223) Altro »

Sei già un membro? Accedi

Archivio blog

- ▼ 2016 (200)
  - ▼ marzo (78)
    - Giovanni Chiapone Laterna Magika - Loneliness ...
    - Festival di Arte, Musica e Design per l'Ambiente
    - Magic Box. Breve corso di fotografia e immagini

DaringToDo: Quotidiano di Art Informazione Culturale e Spettacolo – Arte

- Marco D'amore ... "Il mio ... cuore pieno di rabbia" - INTERVISTA
- ... SEGNI DI SOGNO", mostra a Milano
- INTERVISTA | Guido Guglielminetti ... bandleader, ... Francesco De Gregori da 29 ...

Mostre

- Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

- 5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

- Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell'ambito della rassegna l'Associazione Italiana Sommelier presentarà due opere degli artisti Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen - Artisti:
Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Macarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

- Grammelot (The Rainbow) - Artisti:
Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Errico Borriello, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Marsan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa, Iadicicco Gianfranco, Irlanda, Federico Iris Osmo Tinelli, Angelo Lo Torto, Nonoia Lab, Sasi Menale, Daniela, Meza Sigala, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosati, Valeria Sannino, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Performance

- Afrique di Ismaila Mbaye
- Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
- Coostellare di Rita Mandolini
- A little help di Armando Moreschi
- Gothic City di Davide Cortese
- Mani Azzurre di Riccardo Marziali
- Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
- Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt
- Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
- Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Scusa per piacere grazie di Onda bianca
- Flussi di Michele De Luca
- Gocce di Butterfly
- SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

Readings

- Babelica di Antonella Catini
- Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
- L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

in...

MERCOLEDì 30 MARZO BASE MILANO APRE ALLA CITTÀ CON...

Ogi _ Gioia Olivastri. Just a spoonful of sugar he...

Joan Mirò. La forza della materia

Alessia Armeni. Abbaglio nitido

TRACCE. Vari aspetti della pittura astratta

SACROSANCTUM #13 CATERINA SILVA

I'm just a Pecorò

Parliamo di Immagine con LIUBA

Princìpi di aderenza

APR Ten more ten_#9 — vedovamazzei — next to norma...

Dove va la fotografia? Incontro con Gianni Leone

Matematica e Bellezza. Fibonacci e il Numero Aureo...

Kati Tuominen - Niittylä. Kuvia

Anime Urbane di Paolo Crocenzi / Collaze di Cinzia...

Jonone Predictably . irrational

Jonas Staal. Propagande

UMBERTO BOCCIONI (1882-1916) : GENIO E MEMORIA

KETTY LA ROCCA NUOVI STUDI

Hokusai - Il vecchio che amò l'arte

anni

- Keira Knightley il sessismo a Broadway: "Nc ci sono abbastanza sceneggiatrici"
- "FRANCESCO D GREGORI. GUARDA CHE NON SONO IO" 40 anni di stori in foto e videc inediti

ArteCultura

Amalia Di Lanno Manager culturale Idee e progetti pe la cultura e l'arte comunicazione-gestione-promozione

- Documentario "Redemption song" Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo, 2015; regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
- Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
- Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
- Moussa Diary di Emiliano Albensi
- collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro musica Agostino Pagliaro)
- Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia; modera Michela Becchis; accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

INFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Info:
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399 - 331 4287742

PRESS OFFICE
ComunicaDesidera
Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com 349.4945612

pubblica:
amalia di Lanno
www.amaliadilanno.com

Pubblicato da ARTE a 01:10

Consiglialo su Google

Link a questo post

Crea un link

Post più recente Home page Post più vecchio

di folle amore...
Bif&st-Bari International Film Festival 2016
PAUL CZERLITZKI solo show - IMAGINE group show
La sfida di Aracne - Riflessioni sul femminile dag...
Fabio Salafia. Le Geografie del cuore
Veronica Montanino. It's a wonderful world
Bobby Dowler, Girolamo Marri, Antonello Scotti
INCHIOSTRO DI PUGLIA 2016: SAVE THE BEAUTY | Con l...
Iginio Iurilli: la forma della memoria
CONVIVIUM. L'Arte come terreno fertile del dialogo...
Vincenzo Castella. Metropoli Terra Di Bari
Jáchym Fleig. RISE
MARTINA VANDA | Le Grand Bo
BODIFICATION il corpo come oggetto culturale
VITTORINO CURCI - Giornata Mondiale della Poesia
SonOra
Stairway to heaven. Tommaso Lisanti | Maurizio Moc...
HELMUT NEWTON. FOTOGRAFIE WHITE

Nuvola Creativa Festival delle Arti: “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”

Periodo

dal 18 mar 2016 *al* 20 mar 2016

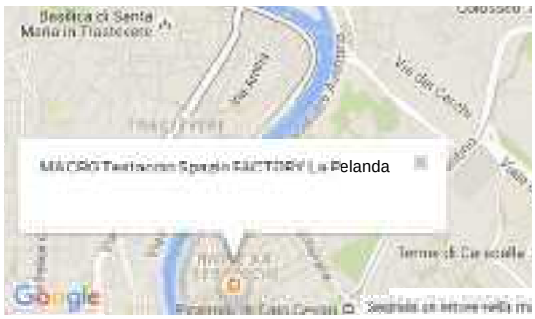
Consulta i Dettagli evento
per orari e giorni di chiusura.

Luogo

MACRO Testaccio Spazio FACTORY La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4

Roma



Categoria evento

Performance

Ads

Dettagli evento

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”
A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D’Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda – Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma
Il giorno **18 marzo 2016 alle ore 18.00** si inaugura, presso il **MACRO Testaccio – Spazio FACTORY** a Roma, la prima edizione del **Festival delle Arti “Nuvola Creativa”** dal titolo **“Gramm – Ovvero della contaminazione iconica”**.
Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni **dal 18 al 20 marzo 2016**, sarà affrontato il **tema dell’immigrazione** dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mu to dalla rappresentazione artistica.
Il Festival è promosso dall’*Associazione Neworld* e da *Nwart*, con il patrocinio del *Comune di Roma e del Municipio Roma I centro*.
Nelle rappresentazioni teatrali il **Grammelot** è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni matici, segni e gesti. Anche nell’arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un **grammelot iconico**. Non è causale che, dal graffito in poi, i s siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un p ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga te di protagonisti destinati.
Dall’arte d’avanguardia, alla Pop art, all’arte degli ultimi esiti, l’adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un **grammelot dell’arte visiva**
Quello che **Nuvola Creativa** desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l’arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.
Mostre
-Sette gocce in terra – Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese. In e sizione sarà presente l’opera di **Dario Fo** *Nonni e bambini* **–** Aforisma di Roberto Malini.
-5 artisti africani della Fondazione Sarenco: Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.
-Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Ricchi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.
-**L’Associazione Italiana Sommelier**, con il progetto **BiancoRossoGreen**, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. **sti**: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara
-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Cortegg Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Va tina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.
-**Grammelot (The Rainbow)** – si propone di far rivivere il percorso emotivo dell’essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi de di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell’arcobaleno, disegno di luce crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino. **Artisti**: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Gio Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio’ Di Maggio, Gianluca de Bar Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo R to, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.
-6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma: Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.
-**Partecipazione artistica** di Vighen Avetis, Massimo D’Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe
Performance
-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super B Girl Grace Zanotto – Camouflage Burka, Alessandra Camera – Book Burka, Erika Prisco – Rainbow Burka, Roberto Paciolla – Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico – Super Doctor Burka * Pales Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand – con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly – Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti
-Blù performance di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino
Readings
-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L’uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio **Rai Cinema** al Festival Visioni dal Mondo – 2015 – regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Abo car; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film – produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, co Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis

-Film-documento “La canzone di Rebecca” di Roberto Malini – 2012

-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: bara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Mill Presidente WWF Taranto, Marco D’Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA

-Moussa Diary di Emiliano Albensi

- **Video *eMMMMe - Porto M. Lampedusa* –** Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa

-collettivo Askavusa Lampedusa – spazio PortoM (video Sergio Nazzaro – musica Agostino Pagliaro)

-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart

- **Qui fa caldo** di Enrico Pinasv Borriello
- **EXTRA-HEIMAT** di Federico Iris Osmo Tinelli
- **Saundscape** di NONOIA Lab
- **Di mare in Terra** di Daniela Meza Sigala
- **CHANT** di Aryan Ozmaei
- **Con titolo** di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma: http://www.comunicadesidera.com/news/1/177/Nuvola-Creativa-Festival-delle-Arti-Grammelot—Ovvero-della-contaminazione-icon

INFO

Nuvola Creativa – Festival delle arti: “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”

Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: **venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero**

Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D’Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda – Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld

Organizzazione: Associazione Neworld – ecologia e sociale – NWart

Direzione artistica: Antonietta Campilongo

A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino

Testi: Collettivo Neworld

Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart

www.nwart.it

anto.camp@fastwebnet.it

Tel. 339 4394399 – 331 4287742

PRESS OFFICE

ComunicaDesidera

Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr

www.comunicadesidera.com

info@comunicadesidera.com **349.4945612**

Condividi subito l'evento Nuvola Creativa Festival delle Arti: “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica” su:

giovedì 31 marzo 2016

NUVOLA CREATIVA. FESTIVAL DELLE ARTI - GRAMMELOT. OVVERO DELLA CONTAMINAZIONE ICONICA

Nuvola Creativa. Festival delle arti - Grammelot. Ovvero della contaminazione iconica

Dal 18 Marzo 2016 al 20 Marzo 2016

ROMA

LUOGO: MACRO Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda

CURATORI: Antonietta Campilongo

E-MAIL INFO: nwart.it@gmail.com

SITO UFFICIALE: http://www.nwart.it

COMUNICATO STAMPA:

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'*Associazione Neworld* e da *Nwart*, con il patrocinio del *Comune di Roma e del Municipio Roma I centro*.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico.

Tweet G+1 0

LA MAPPA
MOSTRE

Indicazioni stradali da:
indirizzo, città

Dal 31 marzo 2016 al 17 lugli
MILANO | GALLERIE D'ITALI
LA BELLEZZA RITROVATA. C
RUBENS, PERUGINO, LOTTO
CAPOLAVORI RESTAURATI

Dal 20 marzo 2016 al 20 nov
PERUGIA | PALAZZO LIPPI A
I TESORI DELLA FONDAZION
RISPARMIO DI PERUGIA E I
NELLE COLLEZIONI DI PERU

Dal 05 marzo 2016 al 22 mag
ROMA | PALAZZO DELLE ES
IL GIARDINO DI MATISSE

Dal 25 marzo 2016 al 10 lugli
MILANO | PALAZZO REALE
UMBERTO BOCCIONI (1882-
MEMORIA

Dal 24 settembre 2015 al 24
FIRENZE | PALAZZO STROZ
BELLEZZA DIVINA TRA VAN
FONTANA

Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

- Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo *Nonni e bambini* - Aforisma di Roberto Malini.

- 5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

- Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell'ambito della rassegna l'Associazione Italiana Sommelier presentarà due opere degli artisti Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen - Artisti:
Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Macarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

- Grammelot (The Rainbow) - Artisti:
Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Enrico Borriello, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Marsan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa, Iadicicco Gianfranco, Irlanda, Federico Iris Osmo Tinelli, Angelo Lo Torto, Nonoia Lab, Sasi Menale, Daniela, Meza Sigala, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosati, Valeria Sannino, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Performance

- Afrique di Ismaila Mbaye
- Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. *Performer*: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
- Coostellare di Rita Mandolini
- A little help di Armando Moreschi
- Gothic City di Davide Cortese
- Mani Azzurre di Riccardo Marziali
- Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
- Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt

Dal 25 settembre 2015 al 10
GENOVA | PALAZZO DUCAL
DAGLI IMPRESSIONISTI A P
CAPOLAVORI DEL DETROIT I

Tweets by @ARTEit

ARTE.it @ARTEit
Il cammino dell'arte. Ciclo di co
celebrare Antonio Berti fb.me/6

ARTE.it @ARTEit

Embed

- Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
- Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Scusa per piacere grazie di Onda bianca
- Flussi di Michele De Luca
- Gocce di Butterfly
- SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

Readings

- Babelica di Antonella Catini
- Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
- L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

- Documentario "Redemption song" Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo, 2015; regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
- Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
- Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
- Moussa Diary di Emiliano Albensi
- collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro musica Agostino Pagliaro)
- Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia; modera Michela Becchis; accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

FABRIZIO GARGHETTI · MICHELE DE LUCA · ANTONELLA CATINI · SIMONA CRISTOFARI · SIMONETTA DE SANTIS · EASYPOP · DANIELA FOSCHI · FEDERICA CECCHI · STEFANIA DI FILIPPO · MARIAGRAZIA BORHY · ALEXANDER LUIGI DI MEGLIO · MACRO TESTACCIO SPAZIO FACTORY LA PELANDA · LILIANA AVVANTAGGIATO · ELENA BONUGLIA · SILVIO CORTEGGIANI · MONICA DI BRIGIDA

Tweet G+1 0

COMMENTI

Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

ARTISTI OPERE LUO

LINEADARTE OFFICINA CREATIVA

ISOLA CREATIVA LABORATORIO DELLE LIBERE ARTI

Search

18 MARZO 2016

Nuvola Creativa Festival delle Arti: “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”

C.S. Collettiva, Comunicato stampa 0 Commenti

Quando
18/03/2016 - 20/03/2016
ora *18:00 - 23:00*

Dove
MACRO Testaccio Spazio FACTORY La Pelanda

Categorie

- Collettiva
- Comunicato stampa

Eventi

RISE - Jáchym Fleig

31/03/2016 - 30/04/2016 Palermo

tutti gli eventi

Recent Posts

“Esodi” l’artista romana Barbara Lalle
10 marzo 2016
Il dolore e la ricomposizione sono temi già

Gli insegnanti denunciano: concorso-truffa
4 marzo 2016
Riceviamo e pubblichiamo il comunicato Appello dei

Sequenza di tre di Andrea Alfieri
1 marzo 2016
Cambio sessione della mostra a cura di Antonio Natali

ventiperventi

ImmaginARTI a Napoli

Seguimi su Twitter

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”
A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D’Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell’immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall’Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell’arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati. Dall’arte d’avanguardia, alla Pop art, all’arte degli ultimi esiti, l’adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell’arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l’arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra – Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese. In esposizione sarà presente l’opera di Dario Fo Nonni e bambini – Aforisma di Roberto Malini.
-5 artisti africani della Fondazione Sarenco: Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.
-Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Ricchi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.
-L’Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara
-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) – Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.
-Grammelot (The Rainbow) – si propone di far rivivere il percorso emotivo dell’essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell’arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino. Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio’ Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale,

Tweets by @Lineadarte

Lineadarte Officina
@Lineadarte

RISE – Jáchym Fleig – Lineadarte Officina Creativa lineadarte-officinacreativa.org/loc/Eventi/risJ

RISE – Jáchym Fleig
RizzutoGallery (Palermo, via Monte Cuccio 30) J
lineadarte-officinacreativa.org

25 Mar

Lineadarte Officina
@Lineadarte

Gli appuntamenti di oggi Arcana Giulia Manfredi – Lineadarte Officina Creativa lineadarte-officinacreativa.org/loc/Eventi/arcJ

Arcana Giulia Manfredi
Domenica 20 marzo alle ore 18:0J
lineadarte-officinacreativa.org

20 Mar

Embed View on Twitter

I miei Cinguettii

Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.
-6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma: Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.
-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D’Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto – Camouflage Burka, Alessandra Camera – Book Burka, Erika Prisco – Rainbow Burka, Roberto Paciolla – Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico – Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand – con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly – Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti
-Blù performance di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings

-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L’uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo – 2015 regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film – produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento “La canzone di Rebecca” di Roberto Malini – 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D’Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
– Video eMMMMe – Porto M. Lampedusa – Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa – spazio PortoM (video Sergio Nazzaro – musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart

– Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello
– EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli
– Saundscape di NONOIA Lab
– Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala

– CHANT di Aryan Ozmaei
– Con titolo di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma: http://www.comunicadesidera.com/news/1/177/Nuvola-Creativa-Festival-delle-Arti-Grammelot—Ovvero-della-contaminazione-icon

INFO

Nuvola Creativa – Festival delle arti: “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D’Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld – ecologia e sociale – NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399 – 331 4287742

PRESS OFFICE
ComunicaDesidera
Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com 349.4945612

CONDIVIDI:

6

MI PIACE:

Caricamento...

CORRELATI

AlbumArte | VideoArtForum | #4 Anna Franceschini
Articolo simile

Arcana Giulia Manfredi
Articolo simile

Inaugurazione Casale dei Cedrati, Villa Doria Pamphili
Articolo simile

Nuvola Creativa Festival delle Arti: “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del *Festival delle Arti “Nuvola Creativa”* dal titolo *“Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”*.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il *tema dell’immigrazione* dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Cerca sul sito

Cerca ...

(http://www.rivistasegno.eu/?page_id=99)

Segno #256

In copertina:

Enzo Cacciola - Courtesy Santo Ficara, Firenze

Il sommario completo del numero 256 (http://www.rivistasegno.eu/?p=99)

Compra l’ultimo numero online

Segno 256 - Gennaio /Marzo 2016 (http://www.salaeditori.eu/prodotto/segno-256/)

Il Festival è promosso dall'*Associazione Neworld* e da *Nwart*, con il patrocinio del *Comune di Roma e del Municipio Roma I centro*.

Nelle rappresentazioni teatrali il **Grammelot** è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un **grammelot iconico**. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un **grammelot dell'arte visiva**.

Quello che **Nuvola Creativa** desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra – Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese. In esposizione sarà presente l'opera di **Dario Fo** *Nonni e bambini* **–** Aforisma di Roberto Malini.
-5 artisti africani della Fondazione Sarenco: Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.
-Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Ricchi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.
–**L'Associazione Italiana Sommelier**, con il progetto **BiancoRossoGreen**, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. **Artisti**: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara
-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) – Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.
–**Grammelot (The Rainbow)** – si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino. **Artisti**: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.
-6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma: Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.
–**Partecipazione artistica** di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye

Seleziona lingua
Powered by **Traduttore (https://translate.google.com)**

Banner su rivistasegno.eu

Vuoi un banner su rivistasegno.eu? Guarda il nostro listino (http://www.rivistasegno.eu/?page_id=11577), troverai la giusta soluzione alle tue esigenze.

-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto – Camouflage Burka, Alessandra Camera – Book Burka, Erika Prisco – Rainbow Burka, Roberto Paciolla – Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico – Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellar*e* di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand – con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly – Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti
-Blù performance di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings

-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L’uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio **Rai Cinema** al Festival Visioni dal Mondo – 2015 – regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film – produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento “La canzone di Rebecca” di Roberto Malini – 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D’Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
– **Video *eMMMMe – Porto M. Lampedusa* –** Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa – spazio PortoM (video Sergio Nazzaro – musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart

– **Qui fa caldo** di Enrico Pinasv Borriello
– **EXTRA-HEIMAT** di Federico Iris Osmo Tinelli
– **Saundscape** di NONOIA Lab
– **Di mare in Terra** di Daniela Meza Sigala
– **CHANT** di Aryan Ozmaei
– **Con titolo** di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma: http://www.comunicadesidera.com/news/1/177/Nuvola-Creativa-Festival-delle-Arti-Grammelot—Ovvero-

della-contaminazione-icon (http://www.comunicadesidera.com /news/1/177/Nuvola-Creativa-Festival-delle-Arti-Grammelot---Ovvero-della-contaminazione-icon)

INFO

Nuvola Creativa – Festival delle arti: “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: **venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero**
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D’Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda – Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld – ecologia e sociale – NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart
www.nwart.it (http://www.openartmarket.it)
anto.camp@fastwebnet.it
(mailto:anto.camp@fastwebnet.it?subject=5%20Elementi%205)
Tel. 339 4394399 – 331 4287742

PRESS OFFICE
ComunicaDesidera
Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com (http://www.comunicadesidera.com)
info@comunicadesidera.com
(mailto:info@comunicadesidera.com) **349.4945612**

Data / Ora
18/03/2016 / *18:00 - 23:00*

Luogo
MACRO Testaccio Spazio FACTORY La Pelanda (http://www.rivistasegno.eu/locations/macro-testaccio-spazio-factory-la-pelanda/)

Correlati

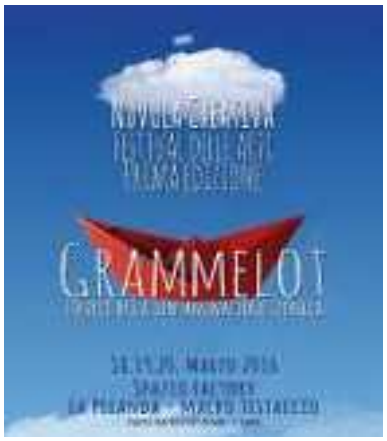
ESODI + Qualche metro quadrato di rifelssione (http://www.rivista.../events/esodi-

Esistenze | Inesistenze di Francesco Lauretta (http://www.rivista.../events/esistenze-

Studi Festival Milano (http://www.rivista.../events/studi-festival/)

Nuvola Creativa Festival delle Arti Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

| MACRO Roma dal 18 al 20 marzo 2016



Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Comunicato stampa

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo, Rocco e Albino Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

--Grammelot (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino
Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.

-6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma
Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.

-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly - Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.
-Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings

-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015
regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis

Percorsi

Musica - Pinguini Tattici Nucleari
March 29, 2016

Sipari - "InVento" Matteo Levaggi
March 24, 2016

Musica – Sula Ventrebianco
March 22, 2016

Arte - Salvatore Cammilleri - PROTEIC O...
March 19, 2016

Fotografia - Giuseppe Lo Schiavo - Proserpina, natura morta contemporanea
March 18, 2016

Luoghi - 16 Civico
March 7, 2016

Arte - Laboratorio Saccardi - Anima Mundi
March 5, 2016

Musica - Nina Madù e le reliquie commestibili
March 3, 2016

Cinema - "Cinéma/Cinéma" omaggio per i 120 anni del cinematografo
March 1, 2016

Arte - GENE
February 19, 2016

Musica - Maria Devigili
February 17, 2016

Cinema – Francesca Fini - Ofelia non annega
February 13, 2016

Fotografia - Angelo Cricchi - Seven Doors
February 12, 2016

Musica – No Trio for Cats
February 10, 2016

Arte - Giuseppe Agnello - Aratura: dialogo campestre
February 8, 2016

Archivio

Select Month

Cerca con Tags

Arte Biblioteca Cinema
Criptica d'arte Eventi Fotografia
Luoghi Musica On Top Poesia
Sipari

L’arte di Barbara Lalle a Grammelot.

! Elia Cevoli " 10 marzo 2016 # FETISH

Il dolore e la ricomposizione sono i temi già esplorati dall’artista Barbara Lalle, a breve impegnata presso il Macro Testaccio –Spazio FACTORY- di Roma per la prima edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo “Grammelot”.

Per tre giorni, dal 18 al 20 marzo 2016, Barbara Lalle e altri artisti si cimenteranno nella rappresentazione del tema dell’immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale.

L’artista romana per l’occasione presenta una Performance Art dal titolo “Esodi” realizzata a quattro mani con Gianluca Sanguigni, e messa in scena con la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand già allieva di Jean Louis Barrault al Théatre d’Orsay e interprete negli anni per Pasolini, Sergio Citti, Gianmaria Volontè, Fellini, Dino Risi e Franco Battiato. Tale rappresentazione artistica si compone in tre atti in cui si affrontano i temi dolorosi della partenza, della morte in viaggio e della difficolta di trovare accoglienza per chi lo supera. Questi sono i tre momenti cruciali della migrazione messi in scena dalle performer accompagnate dalle suggestioni del “Parruccoro” diretto dal Maestro Luca Pellegrini.

In “Esodi” l’artista romana rappresenta il dolore legato al tema dell’immigrazione nella sua dimensione collettiva. Dolore per la separazione dai propri cari e dalla terra nativa, fallimento dell’umanità per le morti innocenti e riscatto che passa solo attraverso il superamento delle difficoltà nell’accoglienza. Non più il singolo artefice della ricomposizione come nell’ultima performance “Kintsugi-ieri ho sofferto il dolore”, in cui Barbara Lalle pare interrogarsi sul dolore che porta alla lacerazione e sulla ricomposizione che passa attraverso un lavoro interiore in cui l’altro può dare il suo contributo, ma non essere protagonista. In Esodi è solo la “collettività tutta” che può provare a ricomporsi in una dimensione nuova.

Dunque temi in parte nuovi, ma non lontani da quelli in cui ama cimentarsi solitamente Barbara Lalle che ha all’attivo una mostra personale al teatro Argot Studio di Roma nel 2013, progetto finalista al Premio Cascella 2015. Già attrice nella compagnia teatrale living Theatre Europe negli ultimi anni si è resa protagonista di numerose performance art che l’hanno resa una protagonista di spicco di quella compagine di artisti romani detti “Rilevazionisti” che, ispirandosi all’Arte relazione, sposano quale prerogativa artistica l’abbandono della produzione di oggetti tipicamente estetici per favorire momenti artistici in grado di

attivare la creatività del fruitore trasformando l'oggetto d'arte in un luogo di dialogo, in cui assume centralità il processo, la scoperta dell'altro e l'incontro piuttosto che l'oggetto artistico.

E' nella performance art dal titolo "Rivelazioni-Rilevazioni" che è più chiara la scelta artistica della Lalle. In quella occasione i visitatori erano inviati a confidarle ognuno una parola al fine di comporre, con la sua Olivetti Lettera 22, inattesi e intensi versi collettivi . L'arte può essere rivelazione solo a seguito di un processo comunicativo con il pubblico, l'oggetto artistico e il processo coincidono e prendono forma dando vita alla rivelazione che segue la relazione o meglio la rilevazione.

Condividi questo articolo!

celeste, (http://www.premioceleste.it/)

(http://www.premioceleste.it/indi/_pics/2

PELANDAmacrotestaccio_42585_18462.jpg)

MOSTRE, ROMA, 18 MARZO 2016

A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Comunicato stampa

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo '
Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed int
mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole ir
idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, da
segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione de
da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e social
rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelo

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo

L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero
Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvi
Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio
Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yac
Zanotto.

--Grammelot (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attrav
decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobale
luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino
Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte,
Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Anr
Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi,
Yoshinaga, Meng Zheng.

-6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma
Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.

-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdon
Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor
Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly - Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.

-Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings

-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015
regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kid Hahalis
-Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make U Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Lega Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart

- Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello
- EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli
- Saundscape di NONOIA Lab
- Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala
- CHANT di Aryan Ozmaei
- Con titolo di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africar

Programma

VENERDI' 18 marzo ore 18.00/23.00

- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di ess visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Rc
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11'
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europ
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'
- Performance - Coostellare - sistema di travisamento impronte, di Rita Mandolini
- A little help - una scafetta contro lo stress di Armando Moreschi
- Gothic City - assolo di poeta di Davide Cortese
- Performance - Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elemneti chiromorfici, di Riccardo Marziali
- Performance Tre Imbarcazioni in Mare - panoramica - a§i - artisti innocenti
- Performance Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30'
- Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

SABATO 19 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Hai mai di Valeria Sannino

- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30'
- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60'
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca
- Durata 30'
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africa
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Rc
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

DOMENICA 20 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L'uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Rc

INFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.
Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma
Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it (mailto:anto.camp@fastwebnet.it)
Tel. 339 4394399 - 331 4287742
PRESS OFFICE
ComunicaDesidera Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com (mailto:info@comunicadesidera.com) 349.4945612

(http://www.premioceleste.it/indi/_pics/3/5/354-LOCANDINA-ORIZZONTALE_33515_31892.jpg)

(http://www.premioceleste.it/indi/_pics/0/3/843-LOCANDINA60X160_30379_31892.jpg)

Istantarte

BLOG DI ARTE, CULTURA E SPETTACOLO

NUVOLA CREATIVA. FESTIVAL DELLE ARTI – GRAMMELOT. OVVERO DELLA CONTAMINAZIONE ICONICA

venerdì, 26 febbraio 2016

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica". Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, ...

Fonte

NEWSLETTER

Inserisci la tua e-mail

ISCRIVITI

FACEBOOK

Istantarte
55 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Istantarte
1 h

Mario: Chiara Rapaccini e Andrea Vieru per Monicelli

Scopri il nuovo Google+. Più facile. Più veloce. Ancora migliore. Provalo in anteprima oggi.

Giorgio De Novellis (Redazione Cultura)

Lavoro

13.432 follower | 4.743.805 visualizzazioni

Giorgio De Novellis (Redazione Cultura)
Condiviso pubblicamente - 02 mar 2016

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18:00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio Factory La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica". Con la...

Festival delle Arti Nuvola Creativa: Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica
arte.go.it

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18:00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio Factory La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo ...

Aggiungi un commento...

ACQUISTA PRO EVENT
(/user/getProEvents)

Dal 18 al 20 Marzo 2016 in mostra presso il Museo Macro di Testaccio "Grammelot - Contaminazione iconica" Festival dell arti - spazio factory

0

Spazio espositivo: Macro Testaccio (/location/2256) **Città:** Roma **Indirizzo:** Piazza Orazio Giustiniani, 4
Telefono: 0669380709 **Sito web:** http://www.romacontemporary.it/ (http://www.romacontemporary.it/)
Email: info@romacontemporary.it (mailto:info@romacontemporary.it)
opere

Prev (Next ())

Partecipano all'evento

(/profile/silviocorteggiani)

Seguono l'evento

segui l'evento (/event/addFollow/19306)

0

COMMENTI

Per commentare ed interagire devi registrarti

Eventi In Primo Piano

Scanavino. Opere 1969 - 1986 (/event/19277)

Christo and Jeanne-Claude. Water Projects (/event/19264)

Piero della Francesca - Indagine su un mito (/event/19187)

Andrea Chiesi - Karmah

Nuvola Creativa Festival delle Arti / Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

Redazione News 17 Mar, 12:52

Roma - da 18/03/16 a 20/03/16.

Spazio FACTORY all'ex Mattatoio.

Prima edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo **"Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"**.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

PROGRAMMA

Vvenerdì 18 marzo ore 18.00 - 23.00
- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di pace di cui le 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto -

Cronaca

Scuola, sono 165.578 le domande di partecipazione al concorso L'85% dei candidati è donna, il 63% delle domande da under 40, Roma
Cronaca
Cs Thalia:Metapontino tra crescita interesse e occasioni sprecate, Roma
Cronaca
Se le coach sono prof, Roma
Cronaca
Arci Roma aderisce a manifestazione in Piaz..., Roma
Cronaca
Noi Prima Persona Plurale – 4 giornat..., Roma
Cronaca
Visualizza tutti

Politica

Tiro (Libano del sud) - I caschi blu italiani sostengono il patrimonio archeologico del sud del Libano, Roma
Istituzioni
I caschi blu italiani sostengono il patrimonio archeologico del sud del Libano, Roma
Istituzioni
Roma - Il Generale Vecciarelli nuovo Capo dell'Aeronautica Militare, Roma
Istituzioni
PERSOMIL: concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione al 19° corso biennale (2016 – 2018) di Allievi Marescialli dell'Esercito, della Marina Militare e dell'Aeronautica Militare. Aggiornamento, Roma
Istituzioni
PERSOMIL: concorsi, per esami, per l'ammissione di Allievi Ufficiali alle Accademie delle F.A. anno accademico 2016-2017. Aggiornamento, Roma
Istituzioni
Visualizza tutti

Attualità

Porta Maggiore: azione di contrasto alle illegalità della Polizia di Stato, Roma
Attualità
Net Insurance: Approvazione del

Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione

Cerca

Visualizza archivio storico

nuvola creativa
Seleziona la categoria
Roma
Cerca

Comuni

Roma

Connettiti

Seguici su

Facebook Twitter Google+ Feed RSS Email
Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter

Invia Privacy

Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione

20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11'
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'
- Performance - Coostellare - sistema di travisamento impronte, di Rita Mandolini
- A little help - una scafetta contro lo stress di Armando Moreschi
- Gothic City - assolo di poeta di Davide Cortese
- Performance - Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elemneti chiromorfici, di Riccardo Marziali
- Performance Tre Imbarcazioni in Mare - panoramica - a§i - artisti innocenti
- Performance Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30'
- Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

Sabato 19 Marzo ore 18.00 - 22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Hai mai di Valeria Sannino
- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30'
- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60'
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - 2016 - Durata 30'
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.

Domenica 20 Marzo ore 18.00 - 22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L'uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

[Fonte: Roma OnLine]

Ultim'ora, Cultura e Spettacolo, Tempo libero
Roma

Mi piace 0 Tweet G+1
Condividi su:

Ultime notizie

- Porta Maggiore: azione di contrasto alle illegalità della Polizia di Stato, Attualità, Roma
- CASO SHARAPOVA - Secondo Tarpischev l'udienza si terrà a giugno,

Progetto di bilancio d'esercizio di Net Insurance S.p.A. al 31 dicembre 2015 e del Bilancio consolidato del Gruppo Net Insurance al 31 dicembre 2015, Roma
Attualità
Marino, Ranucci: basta bugie, Roma vuole solo dimenticarlo e guardare avanti, Roma
Attualità
Il 2 aprile mobilitazione nazionale Cgil, Cisl e Uil, Roma
Attualità
Agenda Impegni Uil, Roma
Attualità
Visualizza tutti

Economia

Contratto da oltre 100 milioni di euro con la Marina delle Filippine per elicotteri AgustaWestland AW159, Roma
Economia
Lavoro: firmato decreto che disciplina l'erogazione dei premi di risultato e la partecipazione agli utili di impresa con tassazione agevolata, Roma
Economia
L'Operazione Lovers del Club Candonga fa tappa al CAR, Roma
Economia
A Pasqua e Pasquetta raccolte 3.568 tonnellate di rifiuti, Roma
Economia
Fari e torri, navi e aerei, la storia è qui, Roma
Economia
Visualizza tutti

Cultura e Spettacolo

Nuove Tribù Zulu, Roma
Cultura e Spettacolo
La rabbia che rimane, Roma
Cultura e Spettacolo
Inaugurazione dei nuovi uffici per il servizio Cultura, della Biblioteca Comunale e dei Servizi Sociali presso l'AUDITORIUM "Centro studi Leone XIII", Carpineto Romano
Cultura e Spettacolo
Zio Vanja, Roma
Cultura e Spettacolo
Una giornata particolare, Roma
Cultura e Spettacolo
Visualizza tutti

Sport

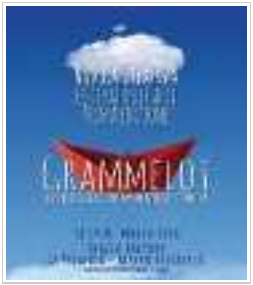
CASO SHARAPOVA - Secondo Tarpischev l'udienza si terrà a giugno, Roma
Tennis
Harry POTTER GOFFIN SFIDA il re - la SFIDA nella SFIDA del talentuoso belga, Roma
Tennis
Azarenka e KERBER in sf a Miami Kuznetsova-Bacsinszky: ore 19 SuperTennis LIVE, Roma
Tennis
Una LINEA SEMPRE PIU' sottile Meldonium, camera iperbarica, prp..., Roma
Tennis
Djokovic COME un treno Domina Berdych a Miami e in semi trova Goffin, Roma
Tennis
Visualizza tutti

Roma Multietnica
La guida all'intercultura delle Biblioteche di Roma

ROMA

Biblioteche di Roma

Festival delle Arti Nuvola Creativa - Grammelot



Sabato 18 marzo 2016 alle ore 18 in Piazza Orazio Giustiniani, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY la prima edizione d delle Arti Nuvola Creativa dal titolo Grammelot – Ovvero de contaminazione iconica. Con la collaborazione degli artisti invi partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affron dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettua dalla rappresentazione artistica. Il Festival è promosso dall'Assoc Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è di modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripa comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epo rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nu hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mo posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefani Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che r i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela B Colalongo, Fratelli Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantagg Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simo Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika M Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, Jame Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

Marzo 2016						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

Iscriviti alla nostra Newsletter

Nome Email Iscriviti

Novità Librarie

2084. La fine del mondo
Autore: Boualem Sansal
Neri Pozza
Anno: 2016
segue...

leggi tutte le novità

africa Africa subsahariana America Latina Arte Associazioni Associazioni interculturali Biblioteche Cina Cinema Cucina Danza Europa dell'Est eventi Giappone immigrazione Intercultura Iran Letteratura Libri mondo arabo mostre Musica Negozi Paesi Arabi Palestina Religioni Ristoranti Scrittori solidarietà Subcontinente Indiano

--Grammelot (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al pı avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percet distanti. A cura di Jada Mucerino.
Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barba Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Ros Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Giò Di Maggio, Gianluca de Bartolo, M Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, S Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattare Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.
-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Vo

Performance
-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra C Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grac Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto I Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinari Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly - Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.
-Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings
-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video
-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodo Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore ass Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Of Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimoni Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Tarai D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaboraz Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagl
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart
-Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello
- EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli
-Saundscape di NONOIA Lab
-Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala
-CHANT di Aryan Ozmaei
-Con titolo di Parlnid Prelashi

Dibattiti
Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, moder Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma
VENERDI' 18 marzo ore 18.00/23.00

- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di pace di cui le 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11'
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'
-Performances: Coostellare - sistema di travisamento impronte di Rita Mandolini
-A little help - una scafetta contro lo stress di Armando Moreschi
Gothic City - assolo di poeta, di Davide Cortese
-Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elementi chiromorfici, di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare - panoramica, degli a§i
-Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt.
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30'
- Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

SABATO 19 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Hai mai di Valeria Sannino
- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30'
- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60'
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - 2016 - Durata 30'
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

DOMENICA 20 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L'uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

INFO
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4

Informazioni aggiuntive

data inizio: 18-03-2016
data fine: 20-03-2016
Indirizzo: Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Letto 243 volte

Indietro

Ultima modifica il Lunedì, 21 Marzo 2016 14:35

Show Street View

Pubblicato in Immigrazione
Etichettato sotto immigrazione eventi

Articoli correlati (da tag)

- Roma Forestiera: musiche e storie migranti in città
- Un anno di guerra nello Yemen: le responsabilità della comunità internazionale
- Chi di noi
- I contributi della Civiltà Turca alla Medicina
- Clandestini

Altro in questa categoria: « Polizia della frontiera. Frontex e la produzione dello spazio europeo

Torna in alto

Roma Multietnica 2013 © Tu

Roma: una tre giorni all'insegna dell'immigrazione

17 marzo 2016 da Rosaria Pannico

Dal 18 al 20 marzo al Macro Testaccio – Spazio Factory a Roma si terrà la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo *"Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"* . Tre giorni all'insegna dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale. Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Il Grammelot nelle rappresentazioni teatrali è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende espressiva la narrazione di una storia attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti.

Anche nell'arte visiva si è disseminato un modo espressivo simile al grammelot iconico: non è un caso che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e circolazione delle persone, diffuso in tutto il mondo. Proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne diventano i maggiori protagonisti.

«Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti – spiega Antonietta Campilongo, curatrice del progetto – *l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva. Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale».*

Cerca

Articoli recenti

ComiconOff 2016: il cartellone di

Un bacio, il nuovo film di Ivan Co rivolto ai ragazzi

Benji&Fede: Restiamo timidi ma giovani di non mollare

Al Teatro Bellini l'Operetta Burles Dante

Laura Pausini e Paola Cortellesi, i atteso della stagione

Find us on Facebook

Privacy & Cookies Policy

I Cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. OK Maggiori informazioni (http://www.zetema.it/privacy/)

La ricerca di "nuvola creativa" ha prodotto 2 risultati

Attività

Nuvola Creativa Festival delle Arti / Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica (http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/nuvola-creativa-festival-delle-arti-grammelot-ovvero-della-contaminazione-iconica.html)

da 18/03/16 a 20/03/16 Spazio FACTORY all'ex Mattatoio Prima edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni sarà affrontato il tema dell’immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla ...
Da: 060608 (http://www.060608.it)

Attività

HITalk – WoW! Woman is noW. Amore. Forza. Genialità. (http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/hitalk-wow-woman-is-now-amore-forza-genialita.html)

da 05/03/16 a 08/03/16 Casa del Cinema Storie di donne protagoniste del cambiamento, nella vita e nella società. Un nuovo modo di festeggiare l’8 marzo a Roma con 20 grandi eccellenze al femminile. ISPIRARE con le storie di 20 donne straordinarieFORMAREcon i workshop gratuiti su come creare il proprio Personal ...
Da: 060608 (http://www.060608.it)

Zètema Progetto Cultura S.r.l.
Via Attilio Benigni, 59
00156 Roma
Tel 06 82077.1 / Fax 06 82077.105
info@zetema.it (mailto:info@zetema.it)
direzione@pec.zetema.it (mailto:direzione@pec.zetema.it)

Giubileo della Misericordia - Anno Santo

060608 SCOPRI E ACQUISTA I SERVIZI TURISTICI, L'OFFERTA CULTURALE E GLI SPETTACOLI DI ROMA

Nuvola Creativa Festival delle Arti / Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

Data: da 18/03/16 a 20/03/16

ORARIO nascondi

Dal 18 al 20 marzo 2016

Inaugurazione: venerdì 18 marzo alle ore 18.00

OSPITATO IN nascondi

Spazio FACTORY all'ex Mattatoio

INDIRIZZI nascondi

Indirizzo: Piazza Orazio Giustiniani, 4
Zona: Rione Testaccio (Roma centro)
[calcolo del percorso]

Ingresso disabili: Largo Giovanni Battista Marzi, 10
Zona: Rione Testaccio (Roma centro)
[calcolo del percorso]
per l'accesso rivolgersi al personale di custodia

CONTATTI nascondi

Telefono: +39 339 4394399
Sito web: www.nwart.it
Email: anto.camp@fastwebnet.it

DESCRIZIONE nascondi

Prima edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo **"Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"**.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

PROGRAMMA

Vvenerdì 18 marzo ore 18.00 - 23.00
- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di pace di cui le 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11'
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'
- Performance - Coostellare - sistema di travisamento impronte, di Rita Mandolini
- A little help - una scafetta contro lo stress di Armando Moreschi
- Gothic City - assolo di poeta di Davide Cortese
- Performance - Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elemneti chiromorfici, di Riccardo Marziali
- Performance Tre Imbarcazioni in Mare - panoramica - a§i - artisti innocenti
- Performance Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30'

- Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

Sabato 19 Marzo ore 18.00 - 22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Hai mai di Valeria Sannino
- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30‘
- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60’
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - 2016 - Durata 30’
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20’
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

Domenica 20 Marzo ore 18.00 - 22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L’uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20’
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

Data di ultima verifica: 08/03/16 10:37

ROMATODAY

Nuvola Creativa Festival delle Arti: Grammelot al MACRO Testaccio

MACRO Testaccio

Dal 18/03/2016 Al 20/03/2016 Ore 18:0

Gratis

nwart.it

Piazza Orazio Giustiniani 4 · Roma Testaccio

ROBERTA
04 marzo 2016 07:49

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Il giorno **18 marzo 2016 alle ore 18.00** si inaugura, presso il **MACRO Testaccio - Spazio FACTORY a Roma**, la prima edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo **"Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica".**

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni **dal 18 al 20 marzo 2016**, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'*Associazione Neworld* e da *Nwart*, con il patrocinio del *Comune di Roma e del Municipio Roma I centro*.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

- **Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests:** Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.
- **5 artisti africani della Fondazione Sarenco:** Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.
- **Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi** - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.
- L'**Associazione Italiana Sommelier**, con il progetto **BiancoRossoGreen**, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara

- **Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti:** Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di

Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

- **Grammelot (The Rainbow)** - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino
Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.
- **6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma**: Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.
- **Partecipazione artistica** di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

- **Afrique** di Ismaila Mbaye
- **Il primo mattone del tempo** alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
- **Coostellare** di Rita Mandolini
- **A little help** di Armando Moreschi
- **Gothic City** di Davide Cortese
- **Mani Azzurre** di Riccardo Marziali
- **Tre Imbarcazioni in Mare** artisti§innocenti
- **Zabaione della Solidarietà** di Petra Arndt.
- **Esodi** di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
- **Purpureo sanguine potior** di Christian Ciampoli
- **Scusa per piacere grazie** Onda bianca
- **Flussi** di Michele De Luca
- **Gocce** di Butterfly - Comunità di Capodarco
- **SocialeOperaCritica** (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.
- **Blù** performance di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
- **Hai mai** di Valeria Sannino

Readings

- **Babelica** di Antonella Catini
- **Pagine di donna** di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- **Racconti pakistani** di Ejaz Ahmad
- **L'uomo e il serpente** di Valerio Gatto Bonanni

Video

- **Documentario Redemption song** Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015 - regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
- **Film-documento "La canzone di Rebecca"** di Roberto Malini - 2012
- **Non perdono** Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
- **Moussa Diary** di Emiliano Albensi
- **Video eMMMMe** - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective

Lampedusa
- **collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM** (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
- **Web serie Black Reality** a cura di SemiVolanti

Videoart

- **Qui fa caldo** di Enrico Pinasv Borriello
- **EXTRA-HEIMAT** di Federico Iris Osmo Tinelli
- **Saundscape** di NONOIA Lab
- **Di mare in Terra** di Daniela Meza Sigala
- **CHANT** di Aryan Ozmaei
- **Con titolo** di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

INFO

Nuvola Creativa - Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399 - 331 4287742

PRESS OFFICE
ComunicaDesidera
Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com 349.4945612

- Curiosità
- Musei
- Teatro
- Concerti
- Mostre

- MILANO
  - Eventi
  - Teatro
  - Musei
  - Concerti
  - Ristoranti
  - Locali
  - Mostre
  - Fiera

SHARE Facebook Twitter

Cos'è il Grammelot? Nuvola Creativa Festival delle Arti

Cos'è il Grammelot? Nuvola Creativa Festival delle Arti

Nelle rappresentazioni teatrali, **il Grammelot è quel linguaggio di recitazione** onomatopeico che rende **fortemente espressiva...**

SHARE Facebook Twitter

SALVA

Nelle rappresentazioni teatrali, **il Grammelot è quel linguaggio di recitazione** onomatopeico che rende **fortemente espressiva la narrazione di una storia**, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti.

Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati **un linguaggio di comunicazione**, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un **grammelot dell'arte visiva**.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio **aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte** e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.

- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'

Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

Nuvola Creativa Festival delle Arti

Dal 18/03/2016 al 20/03/2016 Macro Testaccio Festival 35 condivisioni

555 visite

Informazioni Luog

Dal 18/03/2016 al 20/03/20

GRATUITO

SERALE

MACRO (Museo D'Arte Conte
Roma) Testaccio - Spazio FAC
Pelanda

Opening:
venerdì 18 marzo ore 18.00 in
libero
Dal 18 al 20 marzo 2016

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

- Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.
- 5 artisti africani della Fondazione Sarenco: Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.
- Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette

in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.
- L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara
-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.
- Grammelot (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino
Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.
- 6 artisti della Galleria Montoro12 di Roma: Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.
-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

- Afrique di Ismaila Mbaye
- Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
- Coostellare di Rita Mandolini
- A little help di Armando Moreschi
- Gothic City di Davide Cortese
- Mani Azzurre di Riccardo Marziali
- Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
- Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
- Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
- Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Scusa per piacere grazie Onda bianca
- Flussi di Michele De Luca
- Gocce di Butterfly - Comunità di Capodarco
- SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.
- Blù performance di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
- Hai mai di Valeria Sannino

Readings

- Babelica di Antonella Catini
- Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
- L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

- Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo -

2015 - regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
- Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
- Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
- Moussa Diary di Emiliano Albensi
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
- collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
- Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart

- Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello
- EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli
- Saundscape di NONOIA Lab
- Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala
- CHANT di Aryan Ozmaei
- Con titolo di Parlnid Prelashi

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

INFO

Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Mi piace Condividi 35 0 Tweet Salva

Hai partecipato? Lascia un commento (0)

0 commenti Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

APPUNTAMENTI E INIZIATIVE

CONDIVIDI

Dal 18 Marzo 2016 al 20 Marzo 2016

Nuvola creativa - Festival delle arti

Factory - La Pelanda - Piazza Orazio Giustiniani, 4 - ROMA (RM)

Prima edizione del festival che affronta il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Ingresso gratuito

Al via la prima edizione del **Festival delle arti Nuvola creativa** dal titolo ***Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica***. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Nelle rappresentazioni teatrali il *grammelot* è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Arti visive, performance, video e documentari, reading, special guess, incontri, visite guidate e laboratori per un programma molto articolato consultabile su Facebook.com e scaricando il file allegato nei documenti a destra.

Informazioni

Sito web: http://www.nwart.it/

Parole chiave

cultura low cost gratis a Roma factory la pelanda Nuvola Creativa Festival delle Arti Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

Ultimo aggiornamento 14/03/2016

PER SAP

Vedi an

Gratis a
#24

Docume

Nuvola C
Arti - Pr

Indirizz

Factory
Roma C

MAPPA |

Factory

Piazza O
ROMA (R

Calcola

Inserire

« MARZO »

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TAG CLOUD

orientamento teatro musica fotografia cultura cultura low cost università gratis a Roma bando formazione concorso studenti premio arte cinema

© COPYRIGHT 2010-2015 INFORMAGIOVANI. ALL RIGHTS RESERVED

I cookies ci aiutano a fornire i nostri servizi

Utilizzando tali servizi accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

Accetto Maggiori Informazioni

Eventi Marzo 2016

Benvenuti sul Portale degli Eventi in Italia

Home | Eventi | Sagre | Fiere | Mercatini | Cerca | Segnala | Ultimi eventi | Pubblicitá | RSS |

Eventi
- Sagre
- Feste
- Folklore
- Enogastronomici
- EnoMusicali
- Festival
- Fiere
- Storici
- Halloween
- Raduni
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema
- Cena Spettacolo
- Mostre
- San Valentino
- 8 Marzo
- Corsi
- Mostra Mercato
- Sportivi
- Religiosi
- Beneficenza
- Annunci
- Vari

Fiere
Teatro
Mercatini
Natale
Presepi
Capodanno
Carnevale
Pasqua
Sfilate
Concorsi
Itinerari
Da Visitare
Ricette
Artisti
Promo e Sconti
Viaggi e Vacanze
Utility
Comuni
RSS
NEWSLETTER
Siti Utili
Eventi Oggi
Elenco Completo
Ultimi Inseriti

Eventi -> Festival -> Lazio -> RM - > Roma

ATTENZIONE!!! Evento Passato. Se hai informazioni in merito alla prossima edizione o aggiornamenti, contattaci all'indirizzo mail segnalazione@eventiesagre.it

Eventi Festival

Festival Delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

dal *18/03/2016 ore 18.00*
al *20/03/2016*

Dove:
Piazza Orazio Giustiniani, 4
La Pelanda - Macro Testaccio
Roma (RM)
info su Roma e mappa interattiva
Lazio - Italia

Per maggiori informazioni:
Tel. 339 4394399 - 331 4287742
E-mail info
Sito

Fonte:
studio418

Condividi questo evento
| | |

Scheda Evento

Link s

1^ Edizione

Festival delle Arti

"Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"

18 - 19 - 20 Marzo 2016
La Pelanda - Macro Testaccio
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma (RM)

Gestisci La Vetrina

Ricorrenze

Pasqua

Processioni

Per accedere alla *Newsletter* clicca qui

EVENTIESAGRE (D) è un marchio depositato ogni suo utilizzo non autorizzato non è ammesso

Responsabile Sito:
WEB UP ITALIA SRL

Sede Legale e Amministrativa:
Via Magenta, 8
60121 Ancona (AN)

C.F./P.Iva:
IT03251181206
Tel: (+39) 388 587 28 47
Fax: (+39) 051 0544536

Redazione:
(+39) 320 1904436

Provider sevizi Datacenter:
Momit Srl

Site Map XML
URL List TXT

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests

Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.

In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell'ambito della rassegna l'Associazione Italiana Sommelier presentarà due opere degli artisti Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen - Artisti:

Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Macarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

-Grammelot (The Rainbow) - Artisti:

Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Errico Borriello, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Marsan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa, Iadicicco Gianfranco, Irlanda, Federico Iris Osmo Tinelli, Angelo Lo Torto, Nonoia Lab, Sasi Menale, Daniela, Meza Sigala, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosati, Valeria Sannino, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.

Readings

-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015 regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
-collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

INFO

Nuvola Creativa - Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Info:
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399 - 331 4287742

PROGRAMMA

VENERDI' 18 marzo ore 18.30/23.00

- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di pace di cui le 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11'
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'
- Performance - Coostellare - sistema di travisamento impronte, di Rita Mandolini
- Performance - Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elemneti chiromorfici, di Riccardo Marziali
- Performance Tre Imbarcazioni in Mare - a§i - artisti innocenti
- Performance Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti - Durata 30'

SABATO 19 Marzo ore 18.30/22.00

- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30'

- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60'
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - 2016 - Durata 30'
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

DOMENICA 21 Marzo ore 18.30/22.00

- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L'uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni

- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

Festival delle Arti

VENERDI' 18 marzo ore 18.30/22.30, SABATO 19, DOMENICA 20 ore 18/22 MACRO Testaccio Spazio Factory La Pelanda_Roma
- Nuvola creativa_ Festival delle Arti_GRAMMELOT o della contaminazione iconica

Performance
- F L U S S I - di Michele De Luca

Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico.
Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.

studio418

Google Calendar Mi piace Condividi 3

Informazioni Turistiche Roma

VAI A QUESTO EVENTO? GUARDA I SERVIZI IN QUESTA LOCALITÀ

MANTIENI L'AGGIORNAMENTO ...
... iscriviti alla Newsletter di eventiesagre.it
i Migliori Eventi della Tua Regione nella Tua e-Mail

!
11
"
#
0

GLI EVENTI DELLA SETTIMANA 14 – 20 MARZO

Qui trovate una serie di **eventi culturali** della settimana selezionati dalla sottoscritta, ai quali è d'obbligo non mancare!
Buona consultazione.

Lunedì 14 marzo: come consuetudine, il lunedì sera ci si ritrova a **Casa Ripetta**, il ristorante dell'attore **Vinicio Marchioni** (Ricordate il Freddo della serie Romanzo Criminale? Si, proprio lui!) il quale ormai da tempo si diletta ad intrattenere i propri ospiti con delle letture di vario genere. Questo lunedì sarà la volta del poeta **Cesare Pascarella** e la sua visione della scoperta dell'America da parte di Cristoforo Colombo.
Allora ci si vede tutti a CASA! A partire dalle 20.00. Passeggiata di Ripetta 33.

Martedì 15 marzo: ho già raccontato degli appuntamenti del martedì sera al **Bea Cafè**. Un posto davvero unico dove ci si confronta sui temi più disparati. Qui trovate il mio vecchio articolo: http://www.dailyroma.com/2015/12/15/i-martedi-sera-al-bea-cafe/ (http://www.dailyroma.com/2015/12/15/i-martedi-sera-al-bea-cafe/).
Questo martedì un incontro speciale con il regista **Enrico Vanzina** che racconterà aneddoti e storie di un grande uomo che conosceva bene: suo padre **Steno**, maestro della commedia Italiana.
L'appuntamento è al Bea cafè, dalle 19.30, Via Giano Parasio 15. Non mancate!

Mercoledì 16 marzo: appuntamento al **KINO**, famoso cineclub del Pigneto, la cui storia la raccontai ormai anni orsono in questo articolo: http://www.dailyroma.com/2013/04/13/dal-grauco-al-kino/ (http://www.dailyroma.com/2013/04/13/dal-grauco-al-kino/) .
Mercoledì un appuntamento speciale dedicato ai cinedli: alle 2030 proiezione del Film **PER AMOR VOSTRO** di **Giuseppe Gaudino**; alle 22.00 incontro con il regista e gli attori, tra i quali **Valeria Golino**. Al Kino, Via Perugia 34.

Mercoledì 16 marzo: prende il via al **Chiostro del Bramante** la bellissima mostra sui **Macchiaioli**, 120 opere provenienti da collezioni private. Qui sotto tutte le info:
http://chiostrodelbramante.it/info/i_macchiaioli_le_collezioni_svelate/
(http://chiostrodelbramante.it/info/i_macchiaioli_le_collezioni_svelate/)

Giovedì 17 marzo: appuntamento alle 18.00 presso la **Casa Internazionale delle Donne** per la presentazione della rassegna e del progetto **SASHAT WOMENS FILM FESTIVAL**, dove verranno presentati i dIm di 9 registe palestinesi.
Via della Lungara 19.

Venerdì 18 marzo: alle 18.00 presso il **Macro Testaccio**, inaugurazione della prima edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo "Grammelot- ovvero della contaminazione iconica".
Qui trovate tutto il programma: http://www.nwart.it/www.nwart.it/Eventi_Video__Foto/Pagine/Grammelot.html (http://www.nwart.it/www.nwart.it/Eventi_Video__Foto/Pagine/Grammelot.html)

Da venerdì 18 Marzo a domenica 20: imperdibile appuntamento con l'evento editoriale **"Libri Come"** che si svolgerà anche quest'anno nell'incantevole cornice dell'**Auditorium Parco della Musica**. Una tre giorni ricca di eventi ed appuntamenti per gli amanti dei libri e non solo. Qui tutto il programma:
http://www.auditorium.com/eventi/letteratura (http://www.auditorium.com/eventi/letteratura)

Altro Blog successivo» roberta.melasecca@gmail.com Bache

Spazi

Associazione Culturale Amore e Psiche - Supplemento di "Segnalazioni" informazioni su mostre, concerti e realizzazioni espressive d genere dei collaboratori e dei lettori di "Segnalazioni".

Ricevi gli aggiornamenti via e-mail!

Email addre Submit

LE OPERE DISPONIBILI:

L. IANNIELLO - MAINTENANT

A. POLLICINO - QUASI MORTA

T. CARNEVALE - IL SUONO RITROVATO

F. PONTICELLI - ELLIPSES

D. ZANCHI - LOOKING AHEAD

S. TALLINI - VICEVERSA

M. PARADISI - THE CAVE

STASI e TORTOLINI - IMMAGINAZIONE E METODO

F. TROCCOLI - FALSI DEI

B. SBROCCA - UMANO COME ME

I più letti del mese

Grammelot, presso il MACRO di Testaccio, fino al 20 marzo.

Il tema del festival delle arti è l'immigrazione
Elena Bonuglia partecipa con l'opera "Senza Parole"

Leggi anche il comunicato stampa QUI

News Locker Search category...

Notizie Sport Regione

Share / Save

Roma notizie

0 Segui @RomaNotizie_ 766 follower

ROMATODAY

External page is loading, the page should display in a few seconds.

Nuvola Creativa Festival delle Arti: Grammelot al MACRO Testaccio

MACRO Testaccio

Dal 18/03/2016 Al 20/03/2016 Ore 18:0

Gratis

nwart.it

Piazza Orazio Giustiniani 4 · Roma Testaccio

ROBERTA
04 marzo 2016 07:49

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Il giorno **18 marzo 2016 alle ore 18.00** si inaugura, presso il **MACRO Testaccio - Spazio FACTORY a Roma**, la prima edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo **"Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica".**

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni **dal 18 al 20 marzo 2016**, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'*Associazione Neworld* e da *Nwart*, con il patrocinio del *Comune di Roma e del Municipio Roma I centro*.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le

Follow @RomaNotizie_ on Twitter!

“Io non sono il mio corpo” di Cecilia De Paolis

Festa della Donna 2016 @ Ducati Caffè

Interno 14: “Il mio fiato sul mondo” di Naoya Takahara

"New Project Quartet" al Gregory's Jazz Club

Mercati d'autore - La genuinità firmata Roma

Privacy Policy Advertising

(http://www.wherevent.com/)

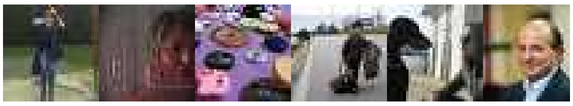
Search for events and places...

(http://www.wherevent.com/set_lang?lang=fr&redirect=http%3A%2F%2Fwww.wherevent.com%2Fdetail%2Fwwwnwartit-GRAMMELOT) Submit an event

Advertising

18 MAR GRAMMELOT

121



(http://www.facebook.com/959855634...)

Advertising

(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT&p=https://scontent.xx.fbcdn.net/hphotos-xft1/v/t1.0-0/c0.2.50.50/p50x50/12805689_1065799246804150_924953467865187591_n.jpg?oh=8f3ac895f63dd30268c873acb5ba482e&oe=57511E72) (https://twitter.com/share?text=GRAMMELOT&url=http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT) (http://plus.google.com/share?url=http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT) (http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT&title=GRAMMELOT)

Event in Roma

Piazza Orazio Giustiniani, 4,Rome (http://maps.google.com/maps?q= Piazza Orazio Giustiniani, 4,Rome)

Friday 18 March 2016, 18:00

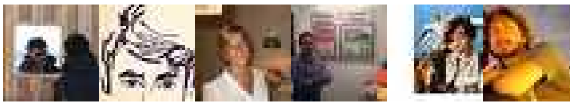
Organized by : www.nwart.it (http://www.facebook.com/106549676062450)

www.nwart.it

Sign-in / Sign-up

Submit an event

74



(http://www.facebook.com/10203546...)

Activities Roma / Description

Nuvola Creativa Festival delle Arti

Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino

Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18

Dal 18 al 20 marzo 2016

Read more

(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT&p=https://scontent.xx.fbcdn.net/hphotos-xft1/v/t1.0-0/c0.2.50.50/p50x50/12805689_1065799246804150_924953467865187591_n.jpg?oh=8f3ac895f63dd30268c873acb5ba482e&oe=57511E72) (https://twitter.com/share?text=GRAMMELOT&url=http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT) (http://plus.google.com/share?url=http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT) (http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http://www.wherevent.com/detail/wwwnwartit-GRAMMELOT&title=GRAMMELOT)

Going out in Roma (/search/Italy/Lazio/Rome)

SWING VALLEY BAND di Giorgio Cùscito 1 APRILE - GRANDE FESTA ingresso gratuito SPLENDOR (/detail/Splendor-Parthenopes-
Friday 1 April 2016, 23:00

AJUGADA QUARTET "Il giro del mondo in 10 canzoni " - 28Divino Jazz (/detail/28DiVino-Jazz-Wine-AJUGADA-QUARTET-Il-giro-
Today, 22:00

Intensivo di Classi di Esercizi di Bioenergetica (/detail/CorporeaMente-Psicoterapeuta-Ivana-Intensivo-di-Classi-
Saturday 2 April 2016, 10:00

(/detail/Viatius-Tour-Bus-Bus-da-Bari-per-i-concerti-di-Vasco-Rossi-Roma-22-23-26-27-Giugno-2016)

More things to do around Roma (/search/Italy/Lazio/Rome)

Porte aperte a Villa d'Este - 6 Marzo 2016 (/detail/Bellezze-di-Roma-Porte-aperte-a-Villa-dEste-
Sunday 3 April 2016, 08:30

SARAHJANE OLOG Live alla Cantina (/detail/La-Cantina-di-SARAHJANE-OLOG-Live-
Friday 1 April 2016, 21:30

Free Press 24
World's News & Current Affairs

Mar 22

Gocce di Butterfly, arte e disabilità vincono insieme.

Categorie:

Cultura

di Christian Delfini

Roma – Si è conclusa, dopo tre giorni ricchi di eventi ed ospiti, la prima edizione di "**La nuvola creativa**: **Festival delle Arti**", andata in scena nelle giornate di venerdì, sabato e domenica presso il museo **Macro** di **Testaccio**. Un esperienza culturale di alto impatto sociale che ha annoverato, tra i protagonisti, anche i ragazzi disabili della "**Compagnia Butterfly** ".

Freepress24 ha assistito allo spettacolo teatrale realizzato dalla compagnia stessa, inscenato nel pomeriggio di Sabato dal titolo "**Gocce** di **Butterfly** ". Molto significativo l'ultimo atto chiamato: "Ultima goccia, la conquista del Paradiso". Ovvero ognuno, disabile o no, deve avere la possibilità di vivere senza barriere. In ogni campo della propria vita. Sia esso **sociale** o di Fede. Una bellissima lezione che questi ragazzi **disabili** infliggono alla società attuale, che guarda loro con scarsa conoscenza. Soprattutto con politiche assenti che trascurano un potenziale illimitato.

Il pubblico, fermo ad applaudire per diversi minuti, ha sancito il successo. Un risultato straordinario, ottenuto grazie e soprattutto, ad un collaudatissimo team composto da operatrici, artisti e ragazzi **disabili**; Totalmente amalgamato, ha portato gli spettatori a porsi innumerevoli domande, guidandoli in un percorso interiore di altissimo valore umano e **sociale**. Raggiungendo, infine, la conclusione che le differenze, se mai ce ne fossero, non esistono. Così che, un ragazzo **disabile**, acquisisce piena e totale dignità, donandoci qualcosa di straordinario e bello da vedersi. Mettendosi, perciò, egli stesso, a servizio della società e non più viceversa.

La "**Compagnia Butterfly** " è un laboratorio della Comunità di **Capodarco** Onlus. Da moltissimi anni attiva nel campo sociale. Ed è proprio un operatrice di **Capodarco** e membro della compagnia, con cui **Freepress24** ha scambiato un breve, quanto significativo,

dialogo.

Rosella Barretta è un artista che essendo tale non possiede una caratteristica tecnica specifica, ma lo è nel profondo e soprattutto nel modo di esprimersi nella vita. "*Porto questo mio essere artista anche nella comunità di* ***Capodarco****, sia con l'esperienza"****Butterfly*** *" che con le ceramiche realizzate insieme ai ragazzi".*

Arte e disabilità. Come si coniugano? **Rosella Barretta**, operatrice di un laboratorio sociale di ceramica e membro del team teatrale "**Butterfly** ", come attrice, ci ha risposto: "*E' un connubio perfetto. Ho conseguito anche un Master con tesi "la disabilità abile". A noi non interessa puntare i limiti delle disabilità. Anzi valorizziamo pienamente quelle che, invece, sono le potenzialità, individuali, di ogni singolo ragazzo".* Cosa s'intende per valorizzazione individuale? *"Porto l'esempio di* ***Enrichetto****, con la sedia a rotelle e impossibilitato a muoversi, che però possiede grandissime caratteristiche umane, così particolari, che lo hanno portato a vincere il primo premio, come migliore attore, ad* ***Asti****. Questa è la nostra finalità; esaltare le abilità di questi splendidi ragazzi".* Disabilità non più come barriera ma, anzi, un valore aggiunto per ricercare altre abilità. "*Dobbiamo tenere sempre presente i limiti ovviamente. Tenendoli presenti però possiamo, poi, tirare fuori i punti di forza e le abilità".*

Questi laboratori sono luoghi nella quale, i ragazzi disabili, ricercano ed elaborano le loro modalità espressive. In uno spazio libero, dove le abilità psico-fisiche nascoste si sviluppano nel rispetto della libertà dell'individuo e della propria disciplina artistica. E se il risultato è lo straordinario successo ottenuto dalla "**Compagnia Butterfly** ", l'obiettivo è pienamente raggiunto.

21/03/2016 Christian Delfini

Condividi

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Messaggio: *

Nome: *

Mail: *

Sito web:

Codice CAPTCHA *

Invia Commento

Heyevent.com
Search for a city or an e
See personal event tips?
Sign in using Facebook

Art Festival Grammelot at Museo D'Arte Contemporanea MACRO Roma

- *18* Friday, 18 March, 19:00
- Macro Testaccio - La Factory, Rome
- Unlike event
  Like event

Like event

Art Festival Grammelot at Museo D'Arte Contemporanea MACRO Roma

Dear Friends and Supporters , I´m participiting at the group exibition "G r a m m e l o t" about iconografic contaminations, if you are in the area feel invited to come , hope to see you there !
Gió Di Sera

G r a m m e l o t Ovvero della contaminazione iconica
Tema: Immigrazione
Aree multidisciplinari: arti visive, performances, intercultura, proiezioni video, arti tecnologiche, conferenze, visite guidate e laboratori.

Periodo: dal 18 al 20 marzo 2016
Spazio lo svolgimento del festival: ...

Show the whole text

24 attendees *(462 invited)*

I'm going
I might go

Venue

Macro Testaccio - La Factory
Piazza Orazio Giustiniani, 4

Share

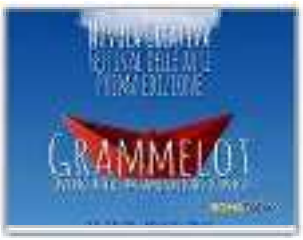
Share
Tweet
G+1

altervista
Guadagna con le tue idee
al resto pensiamo noi
crea blog

Webpedia
Recensisci, vota, esplora!
279 Mi piace
81 G+1

Nuvola Creativa Festival delle Arti: Grammelot al MACRO Testaccio

Mi piace 0 G+1 0



Nuvola Creativa Festival delle Arti Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino Collaborazione tecnica: Brunella Uva... Leggi l'articolo completo su **Roma Today - Cronaca e notizie da Roma** "

Tags: arti creativa festival grammelot nuvola macro testaccio

Leggi l'articolo completo "

Un post di Roma Today - Cronaca e notizie da Roma #

Pubblicato il 04/03/2016 alle 19:49

Altri articoli della stessa fonte

Incendiò lo studio di un avvocato a causa di uno sfratto, arrestato ex ristoratore

Una tanica di benzina ed un accendino per dare fuoco ad auto ed appartamenti. Questo il modo con il quale un ex ristoratore romano di 56 anni risolveva i propri T continua a leggere

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 31/03/2016 alle 10:41

Centro, prelevano dal bancomat con carte di credito rubate

Prelevavano denaro con con una carta di credito rubata. I Carabinieri della Stazione di Roma San Lorenzo in Lucina hanno arrestato un 30enne di nazionalità T continua a leggere

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 31/03/2016 alle 10:31

VIDEO | Ristoratore incendia auto dei residenti dopo un dissidio

Le immagini del rogo doloso acceso dal 56enne in piazza della Consolazione nell'ottobre del 2015 T continua a leggere

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pubblicato il 31/03/2016 alle 10:27

Castelli, società di Frascati evade 9 milioni di euro al Fisco: due arresti

Avevano evaso al Fisco 9 milioni di euro di IVA. Due persone sono state arrestate dai Finanzieri del Comando Provinciale di Roma nell'ambito di un'indagine T continua a leggere

Articoli correlati

Testaccio: in manette cinque vam della movida

Nel corso dei servizi preventivi per la "Mo notturna, i Carabinieri della Compagnia F Centro coadiuvati dai Carabinieri dell' 8° continua a leggere

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pu il 06/03/2016 alle 12:30

IL CINEMA ITALIANO VISTO DA MILANO FESTIVAL 14. EDIZIONE_ 12 MARZO 2016 @cinetecamilano #cineitaMI_fest

IL CINEMA ITALIANO VISTO DA MILANO FESTIVAL 14. EDIZIONE__5 - 12 MARZO Dal 5 al 12 marzo 2016 si terrà la 14esim edizione del Festival IL CINEMA ITALIANO continua a leggere

Eventi news24 - Pubblicato il 06/03/2016 alle 0

The Blue Valley Northwest Festiva Singers e NACO

Il prossimo appuntamento della stagione concertistica nelle chiese di Roma avrà lu nella magnifica Basilica di Santa Maria so Minerva (al Pantheon) T continua a legg

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pu il 06/03/2016 alle 21:57

Famiglia Punto Zero, il festival dell famiglie che cambiano al MAXXI

IL FESTIVAL DELLE FAMIGLIE CHE CAM 20 marzo 2016 MAXXI • Museo nazionale arti del XXI secolo Via Guido Reni 4A, Ro Famigliapuntozero, il T continua a leggere

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pu il 06/03/2016 alle 22:11

Valmontone Street Food Festival

Dal 18 al 20 Marzo al Valmontone Outlet arriveranno undici food trucker in occasi "Valmontone Street Food Festival", in collaborazione con "Napoli T continua a leggere

Roma Today - Cronaca e notizie da Roma - Pu il 07/03/2016 alle 21:02

Webpedia
1.147.751 domini
316.346 siti visitati

Piace a 2 amici

Tag cloud
video italia mare asc marzo gov cattaneo r gemelli canc sagittario capr lumia arrivato dettagli death banche tripoli holla security europa stuc

Modulazioni Temporali

della vita, dell'amore, dell'arte e altro ancora

modulazioni temporali

modulazionitemporali@gmail.com

NUVOLA CREATIVA - FESTIVAL DELLE ARTI GRAMMELOT – Ovvero della contaminazione iconica al MACRO

20.03.2016 16:18

È in corso - e durerà fino a stasera 20 marzo - il Festival Nuvola Creativa Grammelot al MACRO il Museo di Arte Contemporanea di Roma in Testaccio allo Spazio Factory La Pelanda, a cura di *Antonietta Campilongo*.

Il nome della manifestazione prende spunto dal linguaggio teatrale usato nel teatro di Dario Fo - il *GRAMMELOT*, appunto - che utilizza nella recitazione i suoni onomatopeici dando maggiore espressione e musicalità alla storia narrata e facendo proprie parole inventate, suoni idiomatici, segni e gestualità. È una tradizione teatrale presente già nella Commedia dell'Arte e che già allora rendeva gli spettatori partecipi della rappresentazione.

Nonni e bambini - Dario Fo

Come nel teatro, anche l'arte visiva – dall'*Arte d'avanguardia* alla *Pop Art* - ha creato una tipologia di *grammelot* iconico, rendendo i segni un vero e proprio linguaggio di comunicazione da una parte all'altra del mondo, pensiamo ad esempio ai graffiti.

NOSTRA SIGNORA DEI NAUFRAGHI - Antonio Conte -

I destinatari di questi nuovi segni sono i *migranti*, i figli di immigrati che sono nati e vivono in paesi nuovi. L'IMMIGRAZIONE è una emergenza che tutti devono considerare e concretizzare e viene qui donata al pubblico attraverso le più svariate forme artistiche.Sono questi dei cambiamenti che portano la presenza di un *Nuovo* che va quasi a contaminare il *Vecchio* esistente. L'arte riproduce quindi il declino del mondo e le sue trasformazioni sia economiche sia simboliche soffermandosi sulla sofferenza delle masse, sulle fragilità umane, sulle difficoltà e sul desiderio di vivere, e soprattutto sulla bellezza.

Marianna Zito

Mi piace 34 Tweet 0

Indietro

© 2015 Tutti i diritti riservati.

Migranti: a Roma un Grammelot d'arte ne racconta il dramma

News

Id Articolo : 264993
Fonte: **ANSA.it**
$ 16/03/2016 11:27:09

L'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica sarà il tema della prima edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"**, una tre giorni dal 18 al 20 marzo al **Macro Testaccio** – **Spazio Factory** a Roma. "Nelle rappresentazioni teatrali - spiega in una nota la curatrice del progetto, **Antonietta Campilongo** - il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati". "Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti - **conclude Campilongo** - l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva. Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale". Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Tutto il materiale presente in questo articolo è coperto da Copyright ANSA.it e ne è vietata la riproduzione, anche parziale.

LEGGI L'ARTICOLO COMPLETO SU ANSA.IT

ARTICOLI SIMILI

giovedì, 31 marzo 2016 - 10:31

- privacy

Menu

- Politica
- Arte & Cultura
- Cinema & TV

Navigation

Search Results for: grammelot

Migranti: a Roma un Grammelot d'arte ne racconta il dramma

16/03/2016, 11:35 Arte e Cultura Comments

L'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica sarà il tema della prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica", una tre giorni dal 18 al 20 marzo al Macro Testaccio – Spazio Factory a Roma.

"Nelle rappresentazioni teatrali – spiega in una nota la curatrice del progetto, Antonietta Campilongo – il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati".

"Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti – conclude Campilongo – l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva. Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale".

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Share / Save

Read More

Migranti: a Roma un Grammelot artistico ricorda il dramma

16/03/2016, 11:05 Arte e Cultura Comments

L'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica sarà il tema della prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica", una tre giorni dal 18 al 20 marzo al Macro Testaccio – Spazio Factory a Roma.

"Nelle rappresentazioni teatrali – spiega in una nota la curatrice del progetto, Antonietta Campilongo – il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati".

"Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti – conclude Campilongo – l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva. Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale".

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Share / Save

Read More

Dario Fo, compie 90 anni il giullare che riuscì a conquistare il premio Nobel

30. Settimana Internazionale della Critica

NEWS

torna alle news (/archivio-news)

18-03-2016 - Redemption Song di Cristina Mantis al Nuvola Creativa Festival delle Arti Il 18 marzo alle 19.30 proiezione con performance AFRIQUE di Ismaila Mbaye

REDEMPTION SONG DI CRISTINA MANTIS AL NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI

IL 18 MARZO ALLE 19.30 PROIEZIONE CON PERFORMANCE AFRIQUE DI ISMAILA MBAYE

PROIEZIONE DEL FILM REDEMPTION SONG DI CRISTINA MANTIS IL 18 MARZO ALLE ORE 19.30 MACRO SPAZIO FACTORY -

PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI 4 ROMA

film Vincitore riconoscimento Rai Cinema Festival Visioni dal mondo 2015 –

LA PROIEZIONE AVVIENE ALL'INTERNO DELL'EVENTO NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI - GRAMMELOT - OVVERO

DELLA CONTAMINAZIONE ICONICA.

Direzione Artistica e curatela Antonietta Campilongo.

L'artista Agnese Ricchi, presente nelle riprese del documentario in Brasile, espone CAPOEIRA QUILOMBOLA,
opere realizzate con segni infantili stampati su juta.

Introdurrà la proiezione Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International.
A seguire la performanceAFRIQUE di Ismaila Mbaye, musicista presente nel documentario anche con le sue musiche, un omaggio a Ile de Gorée (Senegal), l'isola degli schiavi.

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. Informazioni (http://www.movimentofilm.it/cookie-utilizzo) OK

© Movimento Film - Via Ostilia, 31 00184 Roma - info@movimentofilm.it

Questo sito utilizza cookies tecnici e di terze parti per offrirti il miglior servizio possibile. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti alluso dei cookie. Per saperne di più, conoscere i cookie utilizzati dal sito ed eventualmente disabilitarli, accedi alla nostra Cookie Policy.

Accetto i cookies da questo sito. Accetto

Redemption Song a Roma

***Redemption Song* di Cristina Mantis al Nuvola Creativa Festival delle Arti**

Il 18 marzo alle 19.30 proiezione con performance AFRIQUE di Ismaila Mbaye

Venerdì 18 marzo anteprima romana per ***Redemption Song*** di **Cristina Mantis**, progetto finalista al Premio Solinas 2012 e vincitore del Riconoscimento RaiCinema al Festival Visioni dal mondo. Appuntamento alle **19.30** presso il **Macro Spazio Factory** (P.zza Orazio Giustiniani, 4) per la proiezione del film, che sarà seguita da una **performance live dal titolo AFRIQUE a cura di Ismaila Mbaye**, musicista percussionista presente nel documentario. Introduce **Riccardo Noury**, portavoce di Amnesty International Italia.

In un **contesto europeo di forte attenzione e allarme sull'immigrazione**, il film offre un **nuovo punto di vista sul fenomeno migratorio attraverso** il viaggio a ritroso di **Cissoko**, un **immigrato che vuole aprire gli occhi ai suoi fratelli e alle sue sorelle** sulla realtà che li attende nel "finto paradiso" occidentale.

La regista parte seguendo il protagonista Cissoko, **profugo della guerra di Libia che come molti si è trovato *intrappolato* in un CARA** – Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo sulle coste italiane. Nell'attesa di ricevere i documenti per lo stato di rifugiato, il ragazzo originario della Guinea, rimane colpito dalla **precarietà e dalle forme di schiavitù vissute dagli immigrati in Europa.**

Per questo decide di tornare nella sua terra madre, in quell'Africa affetta da un'emorragia di giovani che scappano alla ricerca di un futuro migliore, **per mostrare il video testimonianza alla sua gente, nelle scuole e nei villaggi.**

Giunto in Africa, **Cissoko vuole informare correttamente la popolazione e invitarla al riscatto**, suggerendo la cessazione dei conflitti interni e l'inizio di una nuova collaborazione, per crescere insieme senza la chimera dello splendente occidente. Parla **all'Africa più povera**, quella delle miniere, quella senz'acqua, senza corrente elettrica e senza un vero motivo per restare. Quella stessa Africa che ci racconta il **mondo di affetti che lascia chi é costretto a partire** e dell'accoglienza riservata ad un figlio che torna, quando é dato per perso.

Redemption song si snoda su tre continenti, riaffermando continuamente la **necessità di un riscatto individuale e collettivo**, che parta dal **superamento dello "spirito di schiavitù"** che è insito nell'anima di molta gente d'Africa e impedisce sia l'accettazione della propria essenza che la fierezza della propria terra.

La spedizione di Cissoko è **supportata virtualmente da alcuni amici artisti** e permeata dal ricordo di Thomas Sankara, carismatico leader africano che molto s'impegnò per eliminare la povertà. *Spedizione*, la sua, che lo porterà **dal Senegal di Ile de Gorèe al Brasile dei quilombi**, per rendere omaggio ai discendenti degli schiavi che continuano a lottare uniti per i propri diritti mantenendo vive le origini africane.

Redemption Song, prodotto da Solaria Film e Lago Film e distribuita da Movimento Film di Mario Mazzarotto, è un film d'interesse culturale realizzato con il contributo del Mibact e ha ricevuto il **patrocinio di Amnesty International Italia.**

Copyright © 2011. Lo Scrittoio S.a.s. - Milano - All Rights Reserved.

Designed by Siti Indicizzati.

Al MACRO di ROMA "GRAMMELOT" 18-19-20 marzo 2016

Comunicato stampa 26 febbraio 2016 Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica". Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro. Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati. Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva. Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale. SCARICA IL COMUNICATO STAMPA SCARICA IL PROGRAMMA COMPLETO Mostre - Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests: Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese. In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini. - 5 artisti africani della Fondazione Sarenco Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush. - Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell'ambito della rassegna l'Associazione Italiana Sommelier presentarà due opere degli artisti Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Macarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto. - Grammelot (The Rainbow) - Artisti: Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Errico Borriello, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Marsan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa, Iadicicco Gianfranco, Irlanda, Federico Iris Osmo Tinelli, Angelo Lo Torto, Nonoia Lab, Sasi Menale, Daniela, Meza Sigala, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosati, Valeria Sannino, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng. Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo. Performance - Afrique di Ismaila Mbaye - Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society - Coostellare di Rita Mandolini - A little help di Armando Moreschi - Gothic City di Davide Cortese - Mani Azzurre di Riccardo Marziali - Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti - Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt - Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli - Scusa per piacere grazie di Onda bianca - Flussi di Michele De Luca - Gocce di Butterfly - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti Readings - Babelica di Antonella Catini - Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia) - Racconti pakistani di Ejaz Ahmad - L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni Video - Documentario "Redemption song" Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo, 2015; regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis - Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012 - Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA - Moussa Diary di Emiliano Albensi - collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro musica Agostino Pagliaro) - Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti Dibattiti Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia; modera Michela Becchis; accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte. INFO Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica" Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori. Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero Dal 18 al 20 marzo 2016 MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma Progetto: Associazione Neworld Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart Direzione artistica: Antonietta Campilongo A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino Testi: Collettivo Neworld Collaborazione tecnica: Brunella Uva Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio Info: www.nwart.it anto.camp@fastwebnet.it Tel. 339 4394399 - 331 4287742

Link di riferimento ()

News inserita il 12/03/2016
Tags:

CULTURA

Nuvola creativa: festival delle Arti

Dettagli Pubblicato Martedì, 08 Marzo 2016 09:39 Scritto da Redazione

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

ULTIME NEWS PIÙ LETTI

Edward Hopper, grande mostra a
Post: 2016-03-25

Pasqua e festività di aprile: notizi partenze
Post: 2016-03-25

Caravaggio Experience
Post: 2016-03-23

Lazio: ok a segnaletica e cartello itinerari, cammini e vie consolari
Post: 2016-03-23

Teresa la ladra
Post: 2016-03-22

Acqua: primo via libera a norma Salva Agricoltori

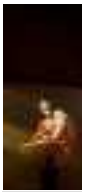
Natural Critical Wine

Lazio: una protesta come questa, nessuno mai

Tribunale Milano, Blasi (Cisal): "La strage dovuta anche alle carenze organizzative del nostro sistema giustizia"

Edward grande Bologna

Pasqua aprile: r le parte


Caravag Experie

Lazio: o e cartell su itiner vie cons

ARTE E POESIA MARCH 17, 2016

Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica

Il **18 marzo 2016** alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo **"Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".**
Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il **Grammelot** è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo stravolgimento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati. Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

CATEGORIE

- Altre Scritture
- Appuntamenti
- Arte e Poesia
- autoritratto
- Curiosità
- Giubileo Straordinario
- Interviste
- la vostra voce
- Le riviste di poesia
- Letture di Luigia Sorre
- Nello scaffale
- Notti d'autore
- Opere inedite
- Parliamo di...
- Per il verso giusto – Inc
- Poeti da riscoprire
- Recensioni
- Traduzione della poesi
- Una poesia
- Verità e Bellezza

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si *fa* e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

—

Mostre

– Sette gocce in terra – Sette stanze dedicate a sette artisti guasti Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Ruciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese

In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo *Nonni e bambini* – Aforisma di Roberto Malini.

– 5 artisti africani della Fondazione Sarenco Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Mallita, Mikidadi Bush

– Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Ricchi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo. L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Palamara

– Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo)
– Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Bolny, Elena Bonuglia, Antonella Cabni, Federica Cecchi, Silvio Conteggiani, Simone Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

– Grammelot (The Rainbow) – si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino.

Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marsan Fahimi, Aida Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parinid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Sparu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

– 6 artisti della Galleria Mordoro 12 di Roma
Lucilla Candeloro, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour.

– Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance

– Afrique di Ismaila Mbaye

– Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il **Non Perdono**, Super Burka Girl Grace Zanotto Camouflage Burka, Alessandra Camera – Book Burka, Erika Prisco – Rainbow Burka, Roberto Paciolla – Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico – Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society

BIOGRAFIA

Regole & Informazioni

UNA POESIA P

Se tu scrivi una poesia

POETA LEGGE

Un poeta legge un poet

POST RECENT

EVGENIJ EVTUSHENKO
March 31, 2016

Angelo Lumelli al Labo
March 30, 2016

Luca Ariano, "Ero altro
March 29, 2016

Donne di genio, Audrey
March 28, 2016

Maddalena Lotter, "Ver
March 27, 2016

Roberto Mussapi, "La p
March 26, 2016

Giuseppe Conte
March 25, 2016

Il riso nutre il corpo e l
March 24, 2016

Aleš Štegar, "Arriva un
March 23, 2016

Michael Bierut&Domit
March 22, 2016

- Coostellare di Rita Mandolini
- A little help di Armando Moneichi
- Gothic City di Davide Cortese
- Mani Azzurre di Riccardo Marziali
- Tre Imbarcazioni in Mare artistiSinnocenti
- Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
- Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy

Marchand – con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
- Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Scusa per piacere grazie Onda bianca
- Riussi di Michele De Luca
- Gocce di Butterfly – Comunità di Capodarco
- SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artistiSinnocenti.
- BIG performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
- Hai mai di Valeria Sannino

Readings
- Babelica di Antonella Cabiri
- Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
- L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video
- Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo – 2015 regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film – produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis

- Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini – 2012

- Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella;

Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Variese;

Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono;

Testimonianze:
Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legambiente, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA

- Moussa Diary di Emiliano Albensi

- Video #MMMMe – Porto M. Lampedusa – Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa

- collettivo Askavusa Lampedusa – spazio PortoM (video Sergio Nazzaro – musica Agostino Pagliaro)

Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart
- Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello, EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli, Saundscape

TAGS

CALENDARIO

MARCH

M	T	W	T
	1	2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24
28	29	30	31

« Feb

di NONOIA Lab

– Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala, CHANT di Aryan Ozmaei. Con titolo di Patrid Prelashi

Dibattiti
Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela
Bacchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

INFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

–
Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero

Dal 18 al 20 marzo 2016

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
(Piazza Orazio Giustiniani, 4) Roma

–
Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld – ecologia e sociale – NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo

A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio
Nwart
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
PRESS OFFICE
ComunicaDesidera
Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com

—

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

TAGS

ALEXANDER LUIGI DI MEGLIO ANITA ARTURA AGRESTA ANTONELLA CATINI ANTONIETTA CAMPILONGO BARBARA BARONCINI DANIELA FOSCHI EASYPOP ELENA BONUGLIA FABIO POP SISMONDI FABRIZIO GARGHETTI FEDERICA CECCHI GIACOMO SFERLAZZO GIUSEPPE AMOROSO GIUSEPPE BARILARO GRACE ZANOTTO GRAMMELOT JADA MUCERINO JAMES PHILIP THOMPSON LILIANA AVVANTAGGIATO LISA YACHIA MARCO MARRASSI MARIAGRAZIA BORHY MICHELE DE LUCA MONICA DI BRINDA MONIKA MECARELLI ONDA BIANCA PIERO PETRACCI PAMELA PINTUS ROLANDO ATTANASIO SANDRA NAGGAR SILVIO CORTEGGIANI SIMONA CRISTOFARI SIMONETTA DE SANTIS STEFANIA DI FILIPPO VALENTINA LO FARO WILLOW

ARTE E POESIA MARCH 19, 2016

Anna e Rosaria Corcione, “Italian Roots e Salva-Gente”

Le artiste ***Anna e Rosaria Corcione*** espongono in prima assoluta alla Collettiva d'arte Contemporanea le due opere ***ITALIAN ROOT e SALVA-GENTE*** *al Museo MACRO di Roma (Testaccio)* ***dal 18 al 20 marzo 2016 . Le opere realizzate come un work in progress***, ci conducono **dall'immagine alla scultura.**

Pubblicità

CATEGORIE

Altre Scritture
Appuntamenti
Arte e Poesia
autoritratto
Curiosità
Giubileo Straordinario
Interviste
la vostra voce
Le riviste di poesia
Letture di Luigia Sorrentino
Nello scaffale
Notti d'autore
Opere inedite
Parliamo di...
Per il verso giusto – Incontri con
Poeti da riscoprire
Recensioni
Traduzione della poesia
Una poesia
Verità e Bellezza

BIOGRAFIA

Regole & Informazioni su di me

UNA POESIA PER L'

Se tu scrivi una poesia per L'Aqu

Attraversando l'immagine stampata, che a tratti ci ricorda American Gothic esitanti, ci troveremo dentro uno spazio bianco, al centro del quale c'è una specie di gabbia toracica di colore rosso arancione, realizzata in terracotta e pigmenti naturali, posta sopra una colonna quadrata. Avvicinandoci all'opera ci chiederemo: "Dove siamo? Qual è il nostro tempo?" Il messaggio che ci arriva è istintivo, chiaro. Siamo già nell'azione, siamo di fronte al SALVA – GENTE che percepiremo emotivamente entrando in relazione con esso dopo aver superato lo spazio e il tempo.

L'immagine materica che vedremo è un busto salva-vita, insaguinato, frammentato e sfibrato, ma pulsante, mediante il quale le artiste ci raccontano la tragedia dei migranti e dei profughi che ogni giorno cercano rifugio nel nostro paese. La gabbia toracica sembra realizzata da Anna e Rosaria Corcione per proteggere organi vitali come il cuore, le arterie, i polmoni. Avvicinandosi all'opera, si avrà la netta sensazione che davvero quel salva-gente abbia salvato una vita. Poi, osservando bene l'opera, vedremo che c'è qualcos'altro: nel busto è inserito un biglietto di carta, poche parole, pochi versi, ci diranno che quella vita si è davvero salvata. Si tratta di una poesia di Luigia Sorrentino che reca in sè un messaggio di salvezza.

La scultura è la prima opera di un progetto più ampio che prevede l'interazione con alcune

POETA LEGGE POET

Un poeta legge un poeta

POST RECENTI

EVGENIJ EVTUSHENKO
March 31, 2016

Angelo Lumelli al Laboratorio Fo
March 30, 2016

Luca Ariano, "Ero altrove"
March 29, 2016

Donne di genio, Audrey Hepburn
March 28, 2016

Maddalena Lotter, "Verticale"
March 27, 2016

Roberto Mussapi, "La piuma del
March 26, 2016

Giuseppe Conte
March 25, 2016

Il riso nutre il corpo e lo spirito
March 24, 2016

Aleš Šteger, "Arriva un ragazzo"
March 23, 2016

Michael Bierut&Domitilla Dardi
March 22, 2016

TAGS

CALENDARIO

MARCH 2016

M	T	W	T	F
	1	2	3	4
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25
28	29	30	31	

« Feb

associazioni che si occupano di offrire ospitalità a migranti, profughi e rifugiati che arrivano ogni giorno nel nostro paese.

PER INFO
atelier.corcione@gmail.com

Nuvola Creativa Festival delle Arti
"Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"
A cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino

MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio
– Spazio FACTORY La Pelanda –
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma
h 18:00 – 23:00

Fino al 20 marzo 2016

TAGS

AMERICAN GOTHIC ANNA E ROSARIA CORCIONE ANTONIETTA CAMPILONGO GRAMMELOT IMMAGINE ITALIAN ROOT JADA MUCERINO LUIGIA SORRENTINO MACRO NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI POESIA SALVA-GENTE SCULTURA SPAZIO TEMPO

LEAVE A REPLY

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Name *

Email *

Website

Comment

Post Comment

HAI PARTECIPATO A QUESTO EVENTO? CLICCA QUI E COMMENTA!

Dove:	Roma
	MACRO Testaccio - La Pelanda - Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Rome
Data di inizio:	18/03/2016 dalle ore 18:00

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Comunicato stampa

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

L'Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colalongo, Fratelli Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

--Grammelot (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un

collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino
Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Giò Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.
-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance
-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly - Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.
-Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings
-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video
-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015
regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart
-Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello
- EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli
-Saundscape di NONOIA Lab
-Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala
-CHANT di Aryan Ozmaei
-Con titolo di Parlnid Prelashi

Dibattiti
Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma
VENERDI' 18 marzo ore 18.00/23.00

- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di pace di cui le 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11'
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'
-Performances: Coostellare - sistema di travisamento impronte di Rita Mandolini
-A little help - una scafetta contro lo stress di Armando Moreschi
Gothic City - assolo di poeta, di Davide Cortese
-Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elementi chiromorfici, di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare - panoramica, degli a§i
-Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt.
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30'
- Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

SABATO 19 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Hai mai di Valeria Sannino
- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30'
- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60'
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - 2016 - Durata 30'
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

DOMENICA 20 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L'uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

INFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.
Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma
Progetto: Associazione Neworld

Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399 - 331 4287742
PRESS OFFICE
ComunicaDesidera Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com 349.4945612

Condividi l'evento su Facebook con tutti i tuoi amici

Visualizza l'evento su Facebook

2012-2016 – bobobo.it

n nn

n

SpettacoloMania.it
PROMUOVI QUI IL TUO EVENTO E LA TUA AT
! " # +

NEWS / TEATRO

Esodi con Barbara Lalle e Cathy Marchand al Grammelot Festival

DI PATRIZIA SIMONETTI · 17 MARZO 2016

In quale altro modo raccontare il dramma delle migrazioni, il dolore dell'addio alla propria terra e alle proprie radici, il distacco e poi la ricomposizione, in cui forse tutto ciò non è stato ancora raccontato? A cercare delle risposte è **Grammelot**, prima edizione del **Festival delle Arti Nuvola Creativa** dedicato al tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale e intellettuale nella rappresentazione artistica, **da venerdì 18 a domenica 20 marzo al Macro Pelanda di Roma**. E una di quelle risposte è indubbiamente ***Esodi***, in scena **sabato alle 19**, che potrebbe anche essere uno di quei modi non ancora esplorati che **Barbara Lalle**, artista, terapista e docente romana, continua a ricercare. In scena con lei **Cathy Marchand**, attrice del Living Theatre scelta, tra gli altri, da registi quali Pasolini, Citti, Fellini, e pure Battiato. Una rappresentazione artistica, *Esodi*, ideata dalla stessa **Barbara Lalle** alla sua prima collaborazione con l'architetto **Gianluca Sanguigni**, divisa in tre tempi: *La partenza forzata, La pietà per i dispersi, L'accoglienza forse impossibile*, dedicati rispettivamente al distacco da ogni familiarità e certezza, alla morte nel corso dell'esodo e del viaggio non superato da molti, fino alla delusione di un arrivo e di un abbraccio da parte dell'altro che non c'è. A rendere ancora più suggestiva la performance, le musiche, anzi, i *paesaggi sonori* del **ParrucCoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini**, e l'imponente istallazione del collettivo **Easypop** dal titolo *Qualche metro quadro di riflessione*, una sorta di stanza del pensatore fatta di specchi a pezzi in cui chiedere, rispondere, riflettere.

LASCIA UNA RISPOSTA

Nome

Email

Sito web

Commento

Invia commento

Tags: barbara lalle Cathy Marchand esodi grammelot

Migranti, a Roma un Grammelot d'arte ne racconta il dramma

L'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica sarà il tema della prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica", una tre giorni dal 18 al 20 marzo al Macro Testaccio – Spazio Factory a Roma.

"Nelle rappresentazioni teatrali - spiega in una nota la curatrice del progetto, Antonietta Campilongo - il Grammelot...
la provenienza: Ansa (http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2016/03/16/migranti-a-roma-un-grammelot-artistico-ricorda-il-dramma_997df4bc-4357-4d76-82b6-a1c6cc7263c7.html)

Daca ti-a placut recomanda acest articol si altora:

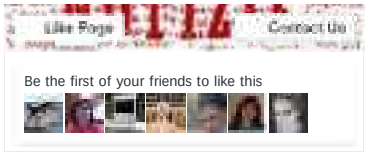
EMAIL (MAILTO:?SUBJECT=%C3%88+NECESSARIO+LEGGERE+QUESTO+ARTICOLO.+%20HTTP:%20%2F%2FLE-ULTIME-NOTIZIE.EU%2F&BODY=HTTP%3A%2F%2FLE-ULTIME-NOTIZIE.EU%2F&ARTICULO/MIGRANTI-A-ROMA-UN-GRAMMELOT-D-ARTE-NE-RACCONTA-IL-DRAMMA/1768168) FACEBOOK (HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?U=HTTP://LE-ULTIME-NOTIZIE.EU/ARTICULO/MIGRANTI-A-ROMA-UN-GRAMMELOT-D-ARTE-NE-RACCONTA-IL-DRAMMA/1768168&) LINKEDIN (HTTP://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?MINI=TRUE&URL=HTTP://LE-ULTIME-NOTIZIE.EU/ARTICULO/MIGRANTI-A-ROMA-UN-GRAMMELOT-D-ARTE-NE-RACCONTA-IL-DRAMMA/1768168&TITLE=MIGRANTI,%20A%20ROMA%20UN%20GRAMMELOT%20D'ARTE%20NE%20RACCONTA%20IL%20DRAMMA&SUMMARY=&SOURCE=LE-ULTIME-NOTIZIE.EU) TWITTER (HTTP://TWITTER.COM//INTENT/TWEET?STATUS=VI+CONSIGLIO+DI+LEGGERE+QUESTO+ARTICOLO.+%20HTTP://LE-ULTIME-NOTIZIE.EU/ARTICULO/MIGRANTI-A-ROMA-UN-GRAMMELOT-D-ARTE-NE-RACCONTA-IL-DRAMMA/1768168) GOOGLE+ (HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTP://LE-ULTIME-NOTIZIE.EU/ARTICULO/MIGRANTI-A-ROMA-UN-GRAMMELOT-D-ARTE-NE-RACCONTA-IL-DRAMMA/1768168) PINTEREST (HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTP://LE-ULTIME-NOTIZIE.EU/ARTICULO/MIGRANTI-A-ROMA-UN-GRAMMELOT-D-ARTE-NE-RACCONTA-IL-DRAMMA/1768168&MEDIA=HTTP://WWW.ANSA.IT/WEBIMAGES/IMG_457X274/2016/3/16/B0FE7E5BB7EB0926DE429EE90461B6EF.JPG&DESCRIPTION=VI+CONSIGLIO+DI+LEGGERE+QUESTO+ARTICOLO.+%20HTTP://LE-ULTIME-NOTIZIE.EU)

La più letta in Italia

Oggi | Ultimi 7 giorni | Mese scorso

1. La calotta artica non è mai stata così piccola in inverno (/articulo/la-calotta-artica-non-e-mai-stata-cosi-piccola-in-inverno/1798595)
2. Sardegna: Muravera, appuntamento di primavera con la tradizione (/articulo/sardegna-muravera-appuntamento-di-primavera-con-la-tradizione/1798594)
3. Tre matti per Dakar: "Abbiamo sfidato il deserto attraverso 4mila km" (/articulo/tre-matti-per-dakar-abbiamo-sfidato-il-deserto-attraverso-4mila-km/1798599)
4. L'Aja, attesa per la sentenza sull'ultranazionalista serbo Seselj (/articulo/l-aja-attesa-per-la-sentenza-sull-ultranazionalista-serbo-seselj/1798592)
5. Francia, gli scioperi contro la riforma del lavoro paralizzano i trasporti (/articulo/francia-gli-scioperi-contro-la-riforma-del-lavoro-paralizzano-i-trasporti/1798591)

Trova notizie dalla Italia su Facebook



Proiezione del video e premiazione del contest antirazzista“Tutto il mondo è paese”

“Immigrazione e integrazione: non solo ombre”, di Ginevra De Maio dell’IDOS

Tavola rotonda su “Le strade dell’accoglienza possibile” con Giovanni Impagliazzo della Comunità di Sant’Egidio

Lazrak Benkadi del Tavolo Roma Refugees Welcome Italia

Piero Moro del Comitato Accoglienza di Casale S. Nicola

Biblioteca Franco Basaglia
via Federico Borromeo, 67

Categorie: Intercultura

Gerusalemme, una, nessuna, condivisa

Gio, 17/03/2016 - 12:50

Venerdì 18 marzo 2016 alle ore 17 l'Istituto per l'Oriente C. A. Nallino, via Alberto Caroncini 19, si terrà la coferenza di **Paola Caridi**, **Gerusalemme, una, nessuna, condivisa. Il destino della città dopo la fine di Oslo**.

Venerdì 18 marzo 2016 alle ore 17 l'Istituto per l'Oriente C. A. Nallino, via Alberto Caroncini 19, si terrà la coferenza di **Paola Caridi**, **Gerusalemme, una, nessuna, condivisa. Il destino della città dopo la fine di Oslo**.

Istituto per l'Oriente C. A. Nallino
Via Alberto Caroncini, 19
tel. 06 8084106 - 06 8080710
ipocan@ipocan.it

Categorie: Intercultura

Festival delle Arti Nuvola Creativa - Grammelot

Mer, 16/03/2016 - 15:07

Sabato 18 marzo 2016 alle ore 18 in Piazza Orazio Giustiniani, 4 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY la prima edizione del **Festival delle Arti Nuvola Creativa** dal titolo **Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal **18** al **20 marzo** 2016, sarà affrontato il **tema dell’immigrazione** dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Il Festival è promosso dall’Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Sabato 18 marzo 2016 alle ore 18 in Piazza Orazio Giustiniani, 4 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY la prima edizione del **Festival delle Arti Nuvola Creativa** dal titolo **Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal **18** al **20 marzo** 2016, sarà affrontato il **tema dell’immigrazione** dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Il Festival è promosso dall’Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell’arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall’arte d’avanguardia, alla Pop art, all’arte degli ultimi esiti, l’adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell’arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l’arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l’opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

L’Associazione Italiana Sommelier, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammelot presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colalongo, Fratelli Palamara

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

--Grammelot (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jada Mucerino.
Artisti: Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Giò Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marjan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Menale, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Leticia Yoshinaga, Meng Zheng.
-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe

Performance
-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly - Comunità di Capodarco
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.
-Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valeria Sannino

Readings
-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video
-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015
regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Videoart
-Qui fa caldo di Enrico Pinasv Borriello
- EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli
-Saundscape di NONOIA Lab
-Di mare in Terra di Daniela Meza Sigala
-CHANT di Aryan Ozmaei
-Con titolo di Parlnid Prelashi

Dibattiti
Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

Programma
VENERDI' 18 marzo ore 18.00/23.00

- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di pace di cui le 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11'
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64'
-Performances: Coostellare - sistema di travisamento impronte di Rita Mandolini
-A little help - una scafetta contro lo stress di Armando Moreschi
Gothic City - assolo di poeta, di Davide Cortese
-Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elementi chiromorfici, di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare - panoramica, degli a§i
-Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt.
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30'
- Blù performace di Agnese Viviana Perrella e Luca Amitrano

SABATO 19 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Hai mai di Valeria Sannino
- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30'
- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60'
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - 2016 - Durata 30'
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

DOMENICA 20 Marzo ore 18.00/22.00
- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Hai mai di Valeria Sannino
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L'uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

INFO
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4

Categorie: Intercultura

Corso di cucina multiculturale. Incontro dedicato alla cucina siriana

Mar, 15/03/2016 - 13:46

Sabato 19 marzo 2016 alle ore 18 l'**Istituto Tevere,** nell'ambito del ciclo di incontri di **cucina multiculturale,** invita all'appuntamento **dedicato alla cucina siriana**. Sarà un'occasione di arricchimento culinario, che consentirà anche di conoscere la cultura siriana attraverso i sapori, i gusti, gli aromi. La preparazione dei tipici piatti alla guida dello chef, sarà seguita dalla degustazione delle pietanze preparate. É previsto un piccolo contribuito, a copertura del costo della spesa.

Sabato 19 marzo 2016 alle ore 18 l'**Istituto Tevere,** nell'ambito del ciclo di incontri di **cucina multiculturale,** invita all'appuntamento **dedicato alla cucina siriana**. Sarà un'occasione di arricchimento culinario, che consentirà anche di conoscere la cultura siriana attraverso i sapori, i gusti, gli aromi. La preparazione dei tipici piatti alla guida dello chef, sarà seguita dalla degustazione delle pietanze preparate. É previsto un piccolo contribuito, a copertura

Nuvola Creativa

19 mar, 2016

Dal 18 al 20 il Macro Testaccio ospita la prima edizione del festival dal tema Grammelot, ovvero della contaminazione iconica

Source & (C) : Insideart.eu

Share this article:

Facebook 0 Twitter 0 Google+ 0 LinkedIn 0

Related Articles

UrbExing, arriva il fenomeno che rimpiazza la street art

UrbExing è i nome di un fenomeno recente che sta prendendo piede fra le giovani generazioni. La tendeza parte da

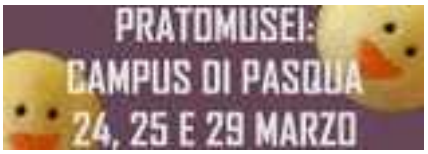
Inaugurato il nuovo allestimento agli Uffizi, l'ultimo del direttore Natali

Nuovo intervento da poco inaugurato fra le sale degli Uffizi. Modifiche che hanno permesso il riallestimento di 43 opere di

French ambassador backs Olafur Eliasson's Ice Watch to go ahead in Paris

Artist hopes installation destined for the Place de la République before terrorist attacks will still form part of UN climate

MuseiInVista su Fiesole e Firenze
Con il supporto di GIOTTO
cinebimbicittà



ROMA: Laboratorio didattico gratuito al Macro Testaccio

Quando: 20 marzo 2016, 18:30

Nell'ambito di *Grammelot.Ovvero della contaminazione iconica,* prima edizione del Festival delle Arti Creative che si terrà presso MACRO FACTORY-Testaccio dal 18 al 20 marzo 2016, **il team Zebrart ha in programma un laboratorio didattico gratuito!** L'attività laboratoriale prende spunto dalla lettura del testo *Piccolo blu e piccolo giallo* di L. Lionni per **affrontare il tema dell'immigrazione e della multiculturalità** da un punto di vista molto particolare: quello della **contaminazione dei colori!** I bambini saranno guidati alla scoperta dell'alterità attraverso la lettura del testo e la manipolazione dei colori primari!

MACRO Testaccio, Spazio Factory La Pelanda
Piazza O. Giustiniani, 4 Roma.
Adatto a bambini **dai 3 ai 7 anni.**
Inizio ore 18.30, durata 1 ora circa.
Gratuito, prenotazione obbligatoria: info@zebrart.it

Dati Evento | Event Info:

Data, Ora | Date, Time:
20/03/2016
18:30 - 19:30

Il Museo su KAT | The Museum @ KAT:
ROMA: Macro Testaccio

Per bambini di età | For age:

- per i più piccolini (fino a 5/6 anni)

Speciale | Special: gratuito, pasqua 2016

Per Info e prenotazioni | Info and reservation: info@zebrart.it

Mappa | Map:

Prossimamente | Soon:

- In questo momento non ci sono

Roma, l'eoliano Davide Cortese tra i protagonisti del "Festival delle Arti

Notiziario Eolie (http://www.notiziarioeolie.it/component/content/featured.html) ! 04 marzo 2016 " 07:07 # Notizie da: Città di Lipari (http://it.geosnews.com/l/it/sicilia/me/lipari_584) $

Fonte immagine: Notiziario Eolie - link (http://www.notiziarioeolie.it/cultura/78-roma-l-eoliano-davide-cortese-tra-i-protagonisti-del-festival-delle-arti.html)

Venerdi' 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il Museo MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica". Con la collaborazione di alcuni tra i più interessanti artisti della scena romana e non solo, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di...

Leggi la notizia integrale su: Notiziario Eolie % (http://www.notiziarioeolie.it/cultura/78-roma-l-eoliano-davide-cortese-tra-i-protagonisti-del-festival-delle-arti.html)

Il post dal titolo: «Roma, l'eoliano Davide Cortese tra i protagonisti del "Festival delle Arti» è apparso il giorno 04 marzo 2016 alle ore 07:07 sul quotidiano online *Notiziario Eolie* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Lipari.

FACEBOOK (HTTPS://WWW.FACEBOOK.COMHTTP://TWITTER.COM TWITTER GOOGLE+ (HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM TUMBLR (HTTP://TUMBLR.COM

ARTICOLO PRECEDENTE
Buongiorno con questa "cartolina" dalle Eolie e con il Santo del giorno
(http://it.geosnews.com/p/it/sicilia/me/lipari/buongiorno-con-questa-cartolina-dalle-eolie-e-con-il-santo-del-giorno_10111112)

ARTICOLO SUCCESSIVO
Ustica Lines in estate anche a Ginostra con due collegamenti
(http://it.geosnews.com/p/it/sicilia/me/lipari/ustica-lines-in-estate-anche-a-ginostra-con-due-collegamenti_10110700)

Approfondisci questo argomento con le altre notizie

(http://it.geosnews.com/p/it/sicilia/me/furnari-me-presentata-la-quarta-tappa-di-miss-e-mister-walt-disnei-sicily-2016_10442057)

" 29/03/2016 12:12
Furnari (Me) – Presentata la quarta tappa di Miss e Mister Walt Disnei Sicily 2016 (http://it.geosnews.com/p/it/sicilia/me/furnari-me-presentata-la-quarta-tappa-di-miss-e-mister-walt-disnei-sicily-2016_10442057)

(http://it.geosnews.com/p/it/sicilia/me/lipari/lipari-tutti-gli-uomini-dell-assessore-sardella-per-rendere-marina-corta-ancora-piu-bella-in-vista-della-festa-di-pasqua-i-video-

" 26/03/2016 13:01
Lipari, tutti gli uomini dell'assessore Sardella per rendere Marina Corta ancora... (http://it.geosnews.com/p/it/sicilia/me/lipari/lipari-tutti-gli-uomini-dell-assessore-sardella-per-rendere-marina-corta-ancora-piu-bella-in-vista-della-festa-di-pasqua-i-video-della-processione-del-venerdi-santo-

CULTURA - ANSA (HTTP://WWW.GRUPPOANTEPRIMA.COM/CATEGORY/NEWS/CULTURA-ANSA/)

CULTURA E SPETTACOLO powered by ANSA

Migranti, a Roma un Grammelot d'arte ne racconta il dramma

Migranti, a Roma un Grammelot d'arte ne racconta il dramma

Una tre giorni dal 18 al 20 marzo al Macro Testaccio – Spazio Factory

Fonte Ansa: Migranti, a Roma un Grammelot d'arte ne racconta il dramma (http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2016/03/16/migranti-a-roma-un-grammelot-artistico-ricorda-il-dramma_997df4bc-4357-4d76-82b6-a1c6cc7263c7.html)

Condividi:

LinkedIn (http://www.gruppoanteprima.com/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma/?share=linkedin&nb=1)

Facebook 1 (http://www.gruppoanteprima.com/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma/?share=facebook&nb=1)

Twitter (http://www.gruppoanteprima.com/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma/?share=twitter&nb=1)

Google (http://www.gruppoanteprima.com/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma/?share=google-plus-1&nb=1)

Stampa (http://www.gruppoanteprima.com/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma/#print)

E-mail (http://www.gruppoanteprima.com/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma/?share=email&nb=1)

TAGS CULTURA - ANSA (HTTP://WWW.GRUPPOANTEPRIMA.COM/TAG/CULTURA-ANSA/)

Share this article ! (https://twitter.com/intent/tweet?text=Migranti%2C+a+Roma+un+Grammelot+d%26%23039%3Barte+ne+racconta+il+dramma&url=http%3A%2F%2Fwww.gruppoanteprima.com%2Fmigranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma%2F) " (http://www.facebook.com/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.gruppoanteprima.com%2Fmigranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma%2F) # (http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fwww.gruppoanteprima.com%2Fmigranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma%2F&title=Migranti%2C+a+Roma+un+Grammelot+d%26%23039%3Barte+ne+racconta+il+dramma) + (http://plus.google.com/share?url=http://www.gruppoanteprima.com/migranti-a-roma-un-grammelot-darte-ne-racconta-il-dramma/)

∠ PREVIOUS ARTICLE Elton John, tre date a luglio in Italia (http://www.gruppoanteprima.com/elton-john-tre-date-a-luglio-in-italia/)

NEXT ARTICLE ∠ Piccione.Piccione per Silvian Heach (http://www.gruppoanteprima.com/piccione-piccione-per-silvian-heach/)

EVENTI

-

  Renwick Opening: Explore 'WONDER'

  Aggiunto da Maurizio Caminito 0 Commenti 0 Mi piace

-

  culturability 2016 - rigenerare spazi da condividere

  Aggiunto da Maurizio Caminito 0 Commenti 0 Mi piace

-

  La scuola d'estate

  Aggiunto da Maurizio Caminito 0 Commenti 0 Mi piace

- Aggiungi video
- Visualizza tutti

- Prossimi eventi
- Incolla gli eventi
- I miei eventi
- Aggiungi

Nuvola Creativa. Festival delle arti - Grammelot. Ovvero della contaminazione iconica

- Aggiunto da Maurizio Caminito
- Visualizza eventi

Dettagli evento

Ora: 18 Marzo 2016 a 20 Marzo 2016
Luogo: MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Città: **Roma**
Sito web o mappa: http://www.nwart.it

Telefono: **E-Mail info: nwart.it@gmail.com**
Tipo di evento: mostra, arte contemporanea, vdeo, incontri
Organizzato da: Associazione Neworld e Nwart
Attività più recente: **4 Mar**

Esporta in Outlook o iCal (.ics)

Mi piace
A 0 membri piace questo elemento

Condividi Tweet Facebook

Mi piace 0

Descrizione evento

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Com'è noto, nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale. Grammelot, quindi, presenta opere, video d'artista, performance, readings e incontri.

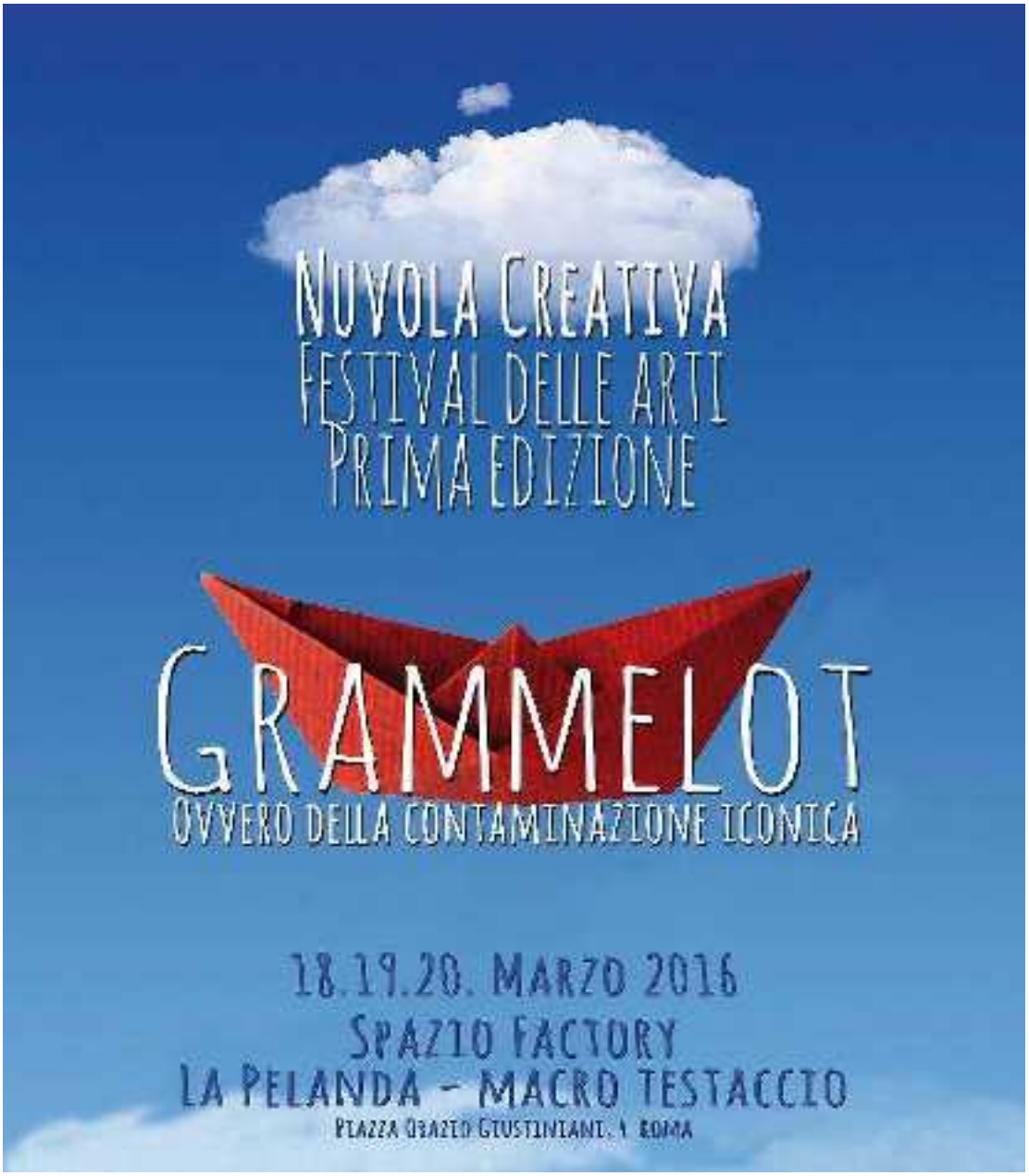
Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

E-Mail info: nwart.it@gmail.com

Sito ufficiale: http://www.nwart.it

GRAMMELOT

3 MARZO 2016 IN NEWS



Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica

RECENT PO

ARTEINVE
INTERVIS
MARJAN I
14MARZO 2016

GRAMME
3MARZO

DREAMLA
3MARZO

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

NFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.
Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma
Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld – ecologia e sociale – NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart

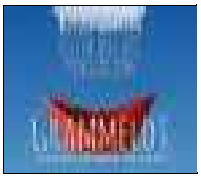
MARJAN FAHIMI

HOME ABOUT GALLERIES EXHIBITIONS PUBLICATION EVENTS CONTACT

© 2015 Marjan Fahimi | info@marjanfahimi.com

Home Page

<<< torna indietro



Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”

Festival delle Arti - giorno 18 marzo 2016 ore 18.00 - il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Comunicato stampa

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti guests
Rosella Barretta, Patrizia Di Poce, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Rattà, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell'ambito della rassegna l'Associazione Italiana Sommelier presentarà due opere degli artisti Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen - Artisti:
Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Borhy, Elena Bonuglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Foschi, Fabrizio Garghetti, Fabio Pop Gismondi, Valentina Lo Faro, Monika Macarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracci Pamela Pintus, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

-Grammelot (The Rainbow) - Artisti:
Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agresta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barilaro, Barbara Baroncini, Errico Borriello, Giorgia Cegna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio' Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Marsan Fahimi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Golnar, Annalisa, Iadicicco Gianfranco, Irlanda, Federico Iris Osmo Tinelli, Angelo Lo Torto, Nonoia Lab, Sasi Menale, Daniela, Meza Sigala, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parlnid Prelashi, Viviana Rasulo, Gerardo Rosati, Valeria Sannino, Stefania Spanu, Yuri Tosi, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Performance

-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Burka Girl Grace Zanotto - Camouflage Burka, Alessandra Camera - Book Burka, Erika Prisco - Rainbow Burka, Roberto Paciolla - Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico - Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
-Coostellare di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moreschi

-Gothic City di Davide Cortese
-Mani Azzurre di Riccardo Marziali
-Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
-Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt.
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
-Scusa per piacere grazie Onda bianca
-Flussi di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly
-SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti.

Readings

-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donna di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'uomo e il serpente di Valerio Gatto Bonanni

Video

-Documentario Redemption song Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015 regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento; Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali:Ismayla Mbaye, Badara Seck, Omparty, Chico Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nasodoble, Kidida, Alexandros Hahalis
-Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Moussa Diary di Emiliano Albensi
-collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Pagliaro)
-Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis. Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.

INFO

Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori.

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwart
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399 - 331 4287742

PRESS OFFICE
ComunicaDesidera
Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com 349.4945612

Nuvola Creativa Festival delle Arti
Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Programma

VENERDI' 18 marzo ore 18.30/23.00

- Onda bianca - Performance con l'uso di argille colorate le nostre diverse terre d'origine e culture d'appartenenza, in cui l'artista invita i presenti, sintonizzandosi su energie di pace di cui le 3 semplici parole SCUSA PER PIACERE GRAZIE si fanno catalizzatrici, a co-creare i semi/simboli di una nuova cultura.
- Flussi di Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico. Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.
- Ejaz Ahmad Racconti pakistani
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.
- Video - NON PERDONO - Il gesto artistico come metafora della cura di una ferita ancora aperta Regia di Roberto Marsella e Grace Zanotto - 20'
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiriu in

collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa - Durata 11’
- Performance - Afric di David Diop con Ismaila Mbaye maestro di Djembè e Doun-Doun, è considerato uno dei maggiori percussionisti africani presenti nel panorama europeo.
- Documentario REDEMPTION SONG Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - Regia di Cristina Mantis - Durata 64’
- Performance - Coostellare - sistema di travisamento impronte, di Rita Mandolini
- Performance - Mani Azzurre - elaborazioni di strutture spaziali con elemneti chiromorfici, di Riccardo Marziali
- Performance Tre Imbarcazioni in Mare - a§i - artisti innocenti
- Performance Zabaione della Solidarietà - concerto per cucchiaini e bicchieri di Petra Arndt
- Moussa Diary video di Emiliano Albensi
- Web serie BLACK REALITY video tutorial per migranti, progetto a cura di SemiVolanti – Durata 30’

SABATO 19 Marzo ore 18.30/22.00

- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Gocce di... Butterfly - La Compagnia teatrale Butterfly è un progetto espressivo ed artistico della Comunità Capodarco di Roma - Durata 30‘
- Film documento - La canzone di Rebecca - Regia: di Roberto Malini - Sceneggiatura originale: Roberto Malini - 2012 - Durata 60’
- Performance Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand - con il Parruccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini - 2016 - Durata 30’
- Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Savonardo, Marzia Trovato, Elena de Candia, modera Michela Becchis . Accompagerà il dibattito Sékou Diabate con musiche africane scelte.
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

DOMENICA 21 Marzo ore 18.30/22.00

- Performance onda bianca SCUSA PER PIACERE GRAZIE
- Flussi performance di Michele De Luca
- Laboratorio didattico per bambini dai 4 ai 10 anni A cura di zebrart.it - Colori diversi, colori amici!
- Performance Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
- Performance - SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) - artisti§innocenti
- L’uomo e il serpente e altre fiabe africane di Valerio Gatto Bonanni
- Pagine di donna letture di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zurah Lukanic (Croazia)
- Babelica poesie di Antonella Catini
- Performance Il PRIMO MATTONE DEL TEMPIO ALLA COLLABORAZIONE FRA I POPOLI - Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella.

www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399 - 331 4287742

PRESS OFFICE
ComunicaDesidera Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com 349.4945612

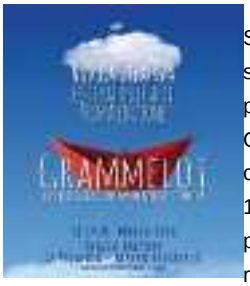
Famiglia Margini

<<< torna indietro

Festival delle Arti Nuvola Creativa - Grammelot

By Hal 9000 in Appuntamenti, Migranti, Roma Multietnica on 16 marzo 2016

By info@romamultietnica.it (Giorgia DM)



Sabato 18 marzo 2016 alle ore 18 in Piazza Orazio Giustiniani, 4 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY la prima edizione del Festival delle Arti Nuvola Creativa dal titolo Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

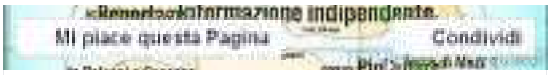
Sabato 18 marzo 2016 alle ore 18

Pubblicato su: Roma Multietnica

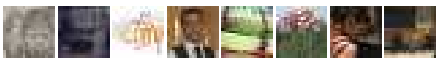
Condividi su...

Tags: appuntamenti, associazione, bibliotecheroma, Festival, immigrazione, migranti, multicultura, Roma, Roma Multietnica, romamultietnica, sociale

Disclaimer: viene riportata, con intento puramente divulgativo, l'introduzione al post pubblicato dall'Autore dell'articolo nello spazio di pubblicazione indicato (sito, blog, rivista, etc.). Il testo viene acquisito con i mezzi messi a disposizione dalla fonte stessa. L'autore non é in alcun modo collegato a questo sito. Se presente, l'immagine viene linkata dalla pagina di origine senza essere archiviata in questo dominio. I testi e l'immagine sono proprietà degli autori e/o dei legittimi proprietari. Se questo testo e/o l'immagine, ledono in qualche modo il diritto d'autore, Ti prego di segnalarmelo attraverso il form "CONTATTAMI".



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



bambini balcani bibliotecheroma inclusione partecipazione accoglienza libera_anncim lavoro notizie libro piuculture reportage minimaetmoralia italia politica sociaieit casa nonprofit cultura comunainfo multicultura Redazione balcanicaucaso guerra diritti progetto meltingpotex migranti governo caucaso diritiumari libera Roma Multietnica sociale eastjournal associazione Roma libri fotografia europaorientale ong appuntamenti legalità romamultietnica informazione

29 FEB MOUSSA DIARY AL MACRO IL 18 MARZO

Posted at 16:26h in News by Emiliano Albensi • 0 Comments • 0 Likes • Share

Il 18 marzo 2016 verrà proiettato “Moussa Diary” al MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda di Roma. Il documentario è in programma nell’ambito della prima edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”, che sarà inaugurato lo stesso giorno alle ore 18.

Tre giorni di mostre, performance, readings e proiezioni video per aArontare il tema dell’immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall’Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell’arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal gralto in poi, i segni siano diven tati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

CONTROLUCE
ISSN 1973-9168

SPAZIO DEGLI SPONSOR

NOTIZIE

– F L U S S I – di Michele De Luca

marzo 16 09:58 2016 by Michele De Luca Stampa Questo Articolo

Venerdì 18 Marzo Ore 16.30/22.30, Sabato 19, Domenica 20 ore 18/22
Museo MACRO Testaccio Spazio Factory La Pelanda_Roma
– Nuvola creativa_ Festival delle Arti_GRAMMELOT o della contaminazione iconica
Performance

– F L U S S I – di Michele De Luca

Michele De Luca, pittore del gesto e della luce, realizzerà per l'occasione, un grande dipinto in pubblico.
Una tela stesa di circa tre metri per quattro attende di essere schermo di visione e campo di proliferazione creativa.

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 16.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Nessuno e da Nuart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritti ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. È proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.
Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quello che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Mostre

– Sette gocce in terra – Sette stampe dedicate a sette artisti-poeti: Rosella Barretta, Patrizia Di Pace, Antonella Graziano, Loredana Rischi, Eugenio Ratto, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini – Arcoiris di Roberto Malini.

– 5 artisti africani della Fondazione Sarenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kiruthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mbitiadi Siah.

– Grammelot (Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo) Nell'ambito della rassegna l'Associazione Italiana Sommelier presenterà due opere degli artisti Emanuele Bartol Dino Colangelo e di Albino Palamara facente parte del progetto BiancoRossoGreen – Artisti
Uliana Avantaggiato, Mariagrazia Borly, Elena Bonuglia, Antonella Cobis, Federica Cecchi, Silvio Corteggiani, Simona Cristofari, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Eosyopo, Daniela Foschi, Fabrizio Gargiletti, Fabio Pop Giamonti, Valentina Lo Faro, Monika Maccarelli, Marco Marassi, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petracco Pamela Pintus, Giacomo Stefanuzzi, James Philip Thompson, Willow, Lisa Yachia, Grazia Zanetto.

– Grammelot (The Rainbow) – Artisti
Vighen Avetis, Lucilla Candeloro, Massimo D'Orta, Alfonso Fratteggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Mayet, Alfred Mirash Milot, Alessandro Procacciati, Virginia Ryan, Larissa Sansour, Giuseppe Amoroso, Anita Artura Agosta, Rolando Attanasio, Giuseppe Barbaro, Barbara Baroncini, Enrico Borriello, Giorgia Cagna, Erika Chiappinelli, Carolina Ciuccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna Corcione e Rosaria Corcione, Giuseppe Corcione, Luisa Corcione, Virginia Dal Magro, Gio Di Maggio, Gianluca de Bartolo Isidoro De Mare, Mariam Fahmi, Ada Ferrante, Stefano Galli, Gohar, Annalisa Iadicicco Gianfranco, Manda, Federico Ira Oliano Tinelli, Angela Lo Torto, Nicola Lio, Sara Menale, Daniela Meza Sigala, Aryan Ozmaei, Enzo Pagano, Parinaz Pedrasti, Viviana Rosato, Gerardo Rosato, Valeria Sammo, Stefania Spano, Yuri Tine, Annamaria Volpe, Leticia Yoshinaga, Meng Zeng.

Capoeira Quilombola – Mostra di Agnese Rischi – Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Il Comune di Colonna, in collaborazione con l'Associazione Photo Club Controluce, bandisce la XIII Edizione del Premio Letterario Nazionale "La Tridacna". La scadenza delle domande è fissata improrogabilmente per il 15 APRILE 2016.

SPAZIO DEGLI SPONSOR

SPAZIO DEGLI SPONSOR

Cerca per: Cerca

ARTICOLI RECENTI

INCREATIVITY Arredo e design made in Italy dal Salone del Mobile 2016
Francesco Jodice | "Panorama"
"Frascati-AMBIENTE" di Italia Nostra Castelli Romani (7ª edizione)
Formazione professionale di alto livello: la ricetta per il successo lavorativo
3T Frascati Sporting Village «L'A2 sta facendo benissimo, ma piedi a terra»

ARCHIVIO

Seleziona mese

LE NOTIZIE PER DATA

« Feb MARZO 2016

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

GALLERIA TUTTE LE GALLERIE

Performance

– Afrique di Ismaila Mbaye
– Il primo mattone del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberto Marsella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono. Super Burka Girl Grace Zanotto – Camouflage Burka, Alessandra Camera – Book Burka, Erika Prisco – Rainbow Burka, Roberto Paciolla – Sleeping Bag Burka, Angelo Pacifico – Super Doctor Burka * Palestine Red Crescent Society
– Costellazioni di Rita Mancini
– A little help di Armando Moraschi
– Gothic City di Daniela Cortese
– Mani Azzurre di Riccardo Marzioli
– Tre Imbarcazioni in Mare artisti§innocenti
– Zabaione della Solidarietà di Petra Arndt
– Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Sanguigni con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand
– con il Parnaccoro diretto dal Maestro Luca Pellegrini
– Purpureo sanguine potior di Christian Ciampoli
– Scusa per piacere grazie di Ondabianca
– Flussi di Michele De Luca
– Gocce di Butterfly
– SocialeOperaCritica (Giochi CapoGrossi) artisti§innocenti

Readings

– Babelica di Antonello Carbini
– Pagine di donne di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zuhra Lukanic (Croazia)
– Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
– L'uomo e il serpente di Valerio Gaffio Bonomi

Video

– Documentario "Redemption song" Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo, 2015, regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento Film – produttore associato: LAGO Film; musiche originali Ismaila Mbaye, Barbara Beck, Omiperty, Checo Cesar, Elie Kamano, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Nesodella, Kafola, Alessandros Hahalis
– Film-documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini – 2012
– Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto. D.o.p.: Roberto Marsella. Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto. Camera assistant: Giorgio Pignatelli. Make Up and Styling: Barbara Varlese. Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniela Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
– Mouseia Diary di Emiliano Albano
– collettivo Askavusa Lampedusa – spazio PortoM (video Sergio Nazzaro musica Agostino Pagliaro)
– Web serie Black Reality a cura di SemiVolanti

Dibattiti

Incontro con: Alessandro Triulzi, Lello Saviciardo, Marzia Trovato, Elena de Candia; modera Michele Becchis; accompagnerà il dibattito Sekou Diabate con musiche africane locali

INFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti "Grammelot – Crocevia della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori

Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld – ecologia e sociale – NWart
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo – Collaborazione alla curatela Jada Mucerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Degustazioni: Associazione Italiana Sommelier Lazio

Info
www.nwart.it
anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394300 – 331 4287742
NWart
nwart.it@gmail.com
anto.camp@fastwebnet.it
www.nwart.it

PRESS OFFICE
ComunicaDesidera
Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
info@comunicadesidera.com 349 4945612

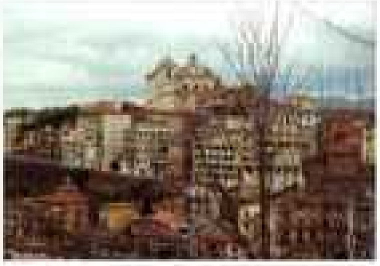
Tags – F L U S S I – di Michele De Luca

ARTICOLI SIMILI

Torna in cima

Privacy & Cookies Policy

Zagarolo



Valmontone

San Vito Romano

SPONSOR

Privacy & Cookies Policy

I cookie ci aiutano a migliorare i nostri servizi. Utilizzando il sito e continuando la navigazione consideriamo che accetti il loro utilizzo da parte nostra.

Domani, ore 18.30, al MACRO Testaccio, lo spettacolo della Compagnia Butterfly (/capodarcoroma/news/82-domani-al-macro-testaccio-lo-spettacolo-della-compagnia-butterfly)

Dettagli

ROMA 18.3.2016 Si esibirà domani, la Compagnia teatrale Butterfly alla I edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica". Tre giorni, dal 18 al 20 marzo 2016, per affrontare il tema dell'immigrazione dal punto vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio d recitazione onomatopeico che usa segni, gesti, suoni, parole inventate, per narrare e raccontare storie. “Gocce di Butterfly” è un musical sorprendente che valorizza quei luoghi e quegli spazi, dove si fa e si mostra l'arte, per fare posto alla contaminazione culturale e promuover valori dell’amicizia, della solidarietà e dell’accoglienza, al di là di qualsiasi barriera fisica, mentale, sociale. Uno spettacolo che emoziona, ch racconta il percorso dell’uomo moderno, prima stretto nella morsa dell’egoismo, poi, costretto, per non morire sotto le grinfie della superbia scoprire l’orizzonte di bellezza che suscita l’amore. Immagini, coreografie e costumi che prima fanno intravedere la bruttezza dell’odio, quel sentimento che genera sempre e solo il male, poi, seguendo una linearità scenica semplice e diretta, l’approdo ai piaceri dell’amore, dell’incontro, del dialogo.

Momento di congiunzione tra i due spaccati: il mare, la cornice possibile di interazione e di incontro tra uomini, tra culture diverse. Il mare diventa simbolo di incontro e non emblema dell’abbandono e della solitudine; il mare, con le sue suggestioni e i suoi colori, non può che essere questo, luogo dell’abbraccio di tutti, nessuno escluso. Ingresso libero.

I protagonisti della Compagnia “Butterfly”
direttore artistico
• Roberta Montesi

attori
• Roberta Montesi
• Patrizia Preziosa
• Loredana Camillacci
• Rosella Barretta

- Ambra Fioramonti
- Giulia Brandi
- Sara Lilli
- Sara Fiorini
- Alessia Pennacchiotti
- Daniele Di Paolo
- Enrico Loreschi
- Anna Prunestì
- Vitaliana Pitolli
- Fabio Fodale
- Claudia Lupi
- Anna Tagliabue

tecnico
- Caterina Ceravolo

Spettacolo Compagnia teatrale "Butterfly:" **19 marzo ore 18.30 - ingresso libero**
Piazza Orazio Giustiniani, Roma

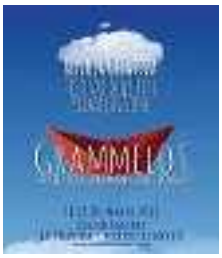
Dettagli
< Visite: 45

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella privacy policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la cookie policy. Chiudendo questo banner o proseguendo la navigazione, acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto Privacy Policy

Al Macro Testaccio il nuovo spettacolo della Compagnia Butterfly, della Comunità Capodarco di Roma

Di Laura Badaracchi | Pubblicato 20 marzo 2016



ROMA – Si è esibita ieri sera al Macro Testaccio la Compagnia teatrale Butterfly alla prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa", dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica". Tre giorni, dal 18 al 20 marzo, per affrontare il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale e intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che usa segni, gesti, suoni, parole inventate, per narrare e raccontare storie.

"Gocce di Butterfly" è un musical sorprendente che valorizza quei luoghi e quegli spazi, dove si fa e si mostra l'arte, per fare posto alla contaminazione culturale e promuovere i valori dell'amicizia, della solidarietà e dell'accoglienza, al di là di qualsiasi barriera fisica, mentale, sociale. Uno spettacolo che emoziona, che racconta il percorso dell'uomo moderno, prima stretto nella morsa dell'egoismo, poi, costretto, per non morire sotto le grinfie della superbia, a scoprire l'orizzonte di bellezza che suscita l'amore. Immagini, coreografie e costumi che prima fanno intravedere la bruttezza dell'odio, quel sentimento che genera sempre e solo il male, poi, seguendo una linearità scenica semplice e diretta, l'approdo ai piaceri dell'amore, dell'incontro, del dialogo.

← "Corto Giovani": l'Anello debole lancia un nuovo premio speciale

Let's care 2, progetto di servizio civile per la provincia di Fermo →

archiviomauriziospatola ~ Pubblicazioni ed eventi sulle nuove esperienze poetico-artistiche

Roma. Nuvola creativa al MACRO: “Grammelot, la contaminazione iconica”

17 giovedì Mar 2016

Posted by archiviomauriziospatola in Arte

≈ L[redacted]

Tag
MACRO testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda

18 -19- 20 marzo 2016

ROMA – Prenderà il via il **18 marzo 2016 alle ore 18.00 il Festival delle Arti “Nuvola Creativa”, presso il MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda** a Roma.

Un festival di tre giorni, a cura di Antonietta Campilongo con la collaborazione alla curatela di Jada Mucerino, nei quali con gli artisti invitati a partecipare verrà affrontato il **tema dell’immigrazione** dal punto di vista **etico, sociale ed intellettuale** , mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Grammelot è quel linguaggio teatrale, particolarmente espressivo che comunica attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche le arti visive si sono in un certo senso dotate di un linguaggio espressivo definibile come **grammelot iconico.**

Dall’arte d’avanguardia, alla Pop art, all’arte degli ultimi esiti, l’adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un **grammelot dell’arte visiva**. I migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Lo scopo di **Nuvola Creativa** è proprio quello di aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l’arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Vademecum

Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18 – dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

Clicca per Il Programma completo del festival

Crea un sito o un blog gratuitamente presso WordPress.com. Il tema Chateau.

3 weeks ago

A Roma la Taranto del Non Perdono un film di Roberto Marsella e Grace Zanotto

[https://3.bp.blogspot.com/--7YhlHJexhw/VuJ9XC3nqeI/AAAAAAAAJJI/fg8yZ0RjFJYh-R4mjM153trYQCeP_JQUQ/s1600/foto%2Bdi%2BGiuliano%2BDoro.jpg]

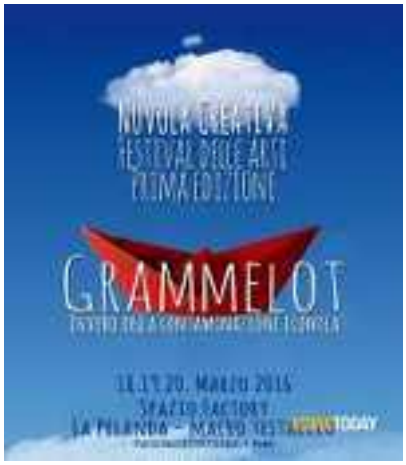
Torna, con l'undicesima edizione, la rassegna *Dentro il Mistero*, – promossa, dal 16 al 28 marzo marzo, dall'Associazione Culturale Hermes Academy Onlus ed Arcigay Taranto, in collaborazione con la sezione Hermes Academy Onlus di Roma, l'Associazione Famiglia Margini, il Movimento Non Perdono e le realtà coinvolte nel Progetto IsolArcobaleno – che, attraverso presentazioni di libri, proiezioni, performance, lectio magistralis ed esposizioni, indaga le infinite sfumature del lemma "mistero", raccontando, tra Taranto e Roma (mediante la partecipazione al Festival delle Arti *Nuvola Creativa*), anche passioni, riti e colori della settimana santa tarantina, con la finalità di riscoprire, valorizzare e conservare la memoria storica locale, educare le nuove generazioni (e non solo) alla bellezza, alla diversità e allo sviluppo sostenibile, ricordando sempre di sensibilizzare giovani e meno giovani alla prevenzione e al contrasto a malattie sessualmente trasmissibili, a fenomeni di omo-trans-fobia, bullismo, violenza di genere.

[https://4.bp.blogspot.com/-fI73GK0tPlc/VuJ9c0nFw2I/AAAAAAAAJJM/xJW32I4hcPsnI1onoqnl4uJiK8cVZVHxg/s1600/Alcuni%2Bframe%2Btratti%2Bda%2BIo%2Bnon%2Bperdono.jpg]

Uno degli eventi più importanti in programma dal 16 al 28 marzo è la presentazione del film *Non perdono,* nell'ambito della prima edizione del Festival delle Arti *Nuvola Creativa*, dal titolo *Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica*, a cura di Antonietta Campilongo, che si terrà al Macro, Museo d'Arte Contemporanea, nel quartiere Testaccio a Roma, in Piazza Orazio Giustiniani #4.

[https://4.bp.blogspot.com/-JI6q8mMO-0w/VuJ9iUJVxMI/AAAAAAAAJJQ/h3Ca2x8xPKYHj5zeHaQQG4Qijh728E36Q/s1600/Foto%2Bdi%2Bscena%2Bdi%2BAngelo%2BPacifico%2B002.jpg]

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni **dal 18 al 20 marzo 2016**, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Il Festival è promosso dall'*Associazione Neworld* e da *Nwart*, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I Centro.



[https://2.bp.blogspot.com/-lqsvZ7w5Zgg/VuJ9qD-DaXI/AAAAAAAAJJU/ZcDfFbrCjWc-oQ7fIN2b0do8-HJLtxzyw/s1600/nuvola%2Bcreativa%2Bfestival%2Bdelle%2Barti-%2B%2Bgrammelot%2B-%2Bovvero%2Bdella%2Bcontaminazione%2Biconica%2B.jpg]

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati. Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva. Quello che *Nuvola Creativa* desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale, tra mostre, performance, proiezioni, videoart, recital letterari e mucicali, laboratori, degustazioni, dibattiti.

[https://1.bp.blogspot.com/-rwb9c6pzKS4/VuJ9v9e6zBI/AAAAAAAAJJY/RDbZqeDfDzYkIa_UqocXcqFCT84ZU7jmA/s1600/Foto%2Bdi%2Bscena%2Bdi%2BAngelo%2BPacifico%2B003.jpg]

Tra gli eventi in cartellone, la presentazione del film *Non perdono*, con performance teatrale a cura di Grace Zanotto, Luigi Pignatelli, Angelo Pacifico.
In *Non Perdono*, il gesto artistico diviene metafora della cura di una ferita ancora aperta, in una dimensione ibrida tra video art e reportage, che lascia l'eco della voce degli artisti spesso in fuga, del loro desiderio di tornare a raccontare la propria casa attraverso uno sguardo maturo nella luce dell'amore estremo per l'umanità. Il Non perdono (interpretato da Luigi Pignatelli) racconta il dramma umano e diventa maschera universale di un pensiero condiviso, armato di emozioni nella lotta al fine di sgretolare ogni tempio della menzogna. Il Non Perdono appare oggi l'eroe del riscatto che rende possibile un nuovo inizio, una bomba per il pensiero, una mina anti-mafia, l'esplosione che solleva il velo di smog e omertà che copre Taranto. La figura del Non Perdono armato, difensore del popolo e dei diritti umani che da generazioni sono stati cancellati sotto il benestare delle istituzioni, pone l'accento sulla perpetua convivenza fra la bellezza del territorio, ricco di sedimentazioni culturali ed architettoniche, con il disastro umanitario ed ambientale causato dal polo siderurgico.

[https://2.bp.blogspot.com/-BQ9n-Lw9p5g/VuJ96ggcNrI/AAAAAAAAJJc/Ie6nnAfh_lg3403ZBgUzoz2svMfmMoxfQ/s1600/foto%2Bdi%2Bscena%2Bdi%2BAngelo%2BPacifico.jpg]

Il lavoro nasce da un'idea degli artisti Roberto Marsella e Grace Zanotto, in collaborazione con il poeta e attore Luigi Pignatelli, esuberante fautore di una rinascita del corpo artistico in città, e si arricchisce delle testimonianze

[https://1.bp.blogspot.com/-vBDhwKTR-9o/VuJ-CcFSSmI/AAAAAAAAJJk/Mu17_GLE6BQxEeT3mfwg6ugb1I-YokPLg/s1600/Locandina%2BNon%2BPerdono.jpg]

dell'attivista Daniela Spera, nota per il suo impegno di denuncia del disastro ambientale in atto e della condizione di ricatto vissuta dai cittadini di Taranto; degli ex lavoratori del polo siderurgico Daniele Amati e Ciro Giannotti, che denunciano il dietro le quinte dell'Ilva; di Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, il quale ci racconta l'Odissea delle cozze, e di Marco D'Errico, vice-presidente WWF Taranto, che svela come le foto in bianco e nero ci ricordino il profumo di un mare che non era nero.
Nati all'ombra delle ciminiere, riscaldati da fumi tossici e cresciuti protetti nel torpore di un'Ilva matrigna. Nati con una pericolosa mutazione genetica e poi migrati nella diaspora del dolore, con una pallina rossa che rappresenta la passione, incontrano storie simili di genti lontane e tornano uniti con un lavoro che vuole fare da collante fra quanti desiderano il riscatto.

Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto
D.o.p: Roberto Marsella
Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto
Camera assistant: Giorgio Pignatelli
Make Up and Styling: Barbara Varlese
Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano
Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono
Testimonianze:
Daniele Amati, Ex dipendente ILVA
Daniela Spera, Legamjonici
Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto
Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto
Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
Thanks to:
Marcus Briegel – Spazio Ulmo
Giuseppe De Simone
Famiglia Fornaro

Anteprima romana per “Redemption Song”, il viaggio di Cissoko

- mar 16 2016
- Redazione
- Eventi
- no comments

Il 18 marzo alle 19.30 proiezione con performance “Afrique” di Ismaila Mbaye

Venerdì 18 marzo anteprima romana per **“Redemption Song”** di **Cristina Mantis**, progetto finalista al Premio Solinas 2012, al Nuvola Creativa Festival delle Arti. Appuntamento alle 19.30 presso il Macro Spazio Factory (P.zza Orazio Giustiniani, 4) per la proiezione del film, che sarà seguita da una performance live dal titolo **“Afrique”** a cura di **Ismaila Mbaye**, musicista percussionista

presente nel documentario. Introduce **Riccardo Noury**, portavoce di **Amnesty International Italia**.

In un contesto europeo di forte attenzione e allarme sull’immigrazione, il film offre un nuovo punto di vista sul fenomeno migratorio attraverso il viaggio a ritroso di Cissoko, un immigrato che vuole aprire gli occhi ai suoi fratelli e alle sue sorelle sulla realtà che li attende nel “finto paradiso” occidentale.

La regista parte seguendo il protagonista Cissoko, profugo della guerra di Libia che come molti si è trovato intrappolato in un CARA – Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo sulle coste italiane. Nell’attesa di ricevere i documenti per lo stato di rifugiato, il ragazzo originario della Guinea, rimane colpito dalla precarietà e dalle forme di schiavitù vissute dagli immigrati in Europa.

Per questo decide di tornare nella sua terra madre, in quell’Africa affetta da un’emorragia di giovani che scappano alla ricerca di un futuro migliore, per mostrare il video testimonianza alla sua gente, nelle scuole e nei villaggi.

Giunto in Africa, Cissoko vuole informare correttamente la popolazione e invitarla al riscatto, suggerendo la cessazione dei conflitti interni e l’inizio di una nuova collaborazione, per crescere insieme senza la chimera dello splendente occidente. Parla all’Africa più povera, quella delle miniere, quella senz’acqua, senza corrente elettrica e senza un vero motivo per restare. Quella stessa Africa che ci racconta il mondo di affetti che lascia chi é costretto a partire e dell’accoglienza riservata ad un figlio che torna, quando é dato per perso.

“Redemption Song” si snoda su tre continenti, riaffermando continuamente la necessità di un riscatto individuale e collettivo, che parta dal superamento dello “spirito di schiavitù” che è insito nell’anima di molta gente d’Africa e impedisce sia l’accettazione della propria essenza che la fierezza della propria terra.

La spedizione di Cissoko è supportata virtualmente da alcuni amici artisti e permeata dal ricordo di **Thomas Sankara**, carismatico leader africano che molto s’impegnò per eliminare la povertà. Spedizione, la sua, che lo porterà dal Senegal di Ile de Gorèe al Brasile dei quilombi, per rendere omaggio ai discendenti degli schiavi che continuano a lottare uniti per i propri diritti mantenendo vive le origini africane.

“Redemption Song”, prodotto da **Solaria Film** e **Lago Film** e distribuita da **Movimento Film** di **Mario Mazzarotto**, è un film d’interesse culturale realizzato con il contributo del Mibact e ha ricevuto il patrocinio di **Amnesty International Italia**.

Mi piace

Scritto da Redazione.

Scrivi una replica

Nome (necessario)

Email (non sara' pubblicata) (obbligatoria)

Sito internet

consiglieri.html)
- Ridiamoci su... Rubrica a cura di Nino Bellino. Il video del giorno (/video/3080-ridiamoci-su-rubrica-a-cura-di-nino-bellino-video.html)
- Lipari, dalla Residenza Municipale. Piano delle spiagge 2016, avviso per gli interessati (/politica/4100-lipari-dalla-residenza-municipale-piano-delle-spiagge-2016-avviso-per-gli-interessati.html)
- LE NOTIZIE DEL NOSTRO GIORNALE ONLINE FANNO IL GIRO D'ITALIA. LE INTERVISTE DE "IL NOTIZIARIO". Lipari, punto nascite chiuso, dissalatore, istituto, fratelli Biviano e trasporti. Parla il presidente della Regione Rosario Crocetta. L'intervento (/video-e-video-interviste/6330-le-notizie-del-nostro-giornale-online-fanno-il-giro-d-italia-le-interviste-de-il-notiziario-lipari-punto-nascite-chiuso-dissalatore-istituto-fratelli-biviano-e-trasporti-parla-il-presidente-della-regione-rosario-crocetta-l-intervento.html)
- Lipari&Comune, Totò e io pago... (/politica/27-lipari-comune-toto-e-io-pago.html)
- Rassegna Stampa. Il Giornale di Sicilia e le Eolie (/notizie/3067-rassegna-stampa-il-giornale-di-sicilia-e-le-eolie.html)
- Lipari, primi corpi distesi al sole a Canneto ed a Valle Muria (/album/6346-lipari-primi-corpi-distesi-al-sole-a-canneto-ed-a-valle-muria.html)
- Da Torino in linea Angelo Sidoti. "Che feeling con il sindaco Giorgianni..." (/opinioni-del-notiziario-eolie-lipari/2622-da-torino-in-linea-angelo-sidoti-che-feeling-con-il-sindaco-giorgianni.html)
- La vignetta di Silvana Clesceri (/opinioni-cultura-notizie-satira/6345-bgf321.html)
- Eolie, i fatti ed i misfatti raccontati dal "Giornale

Eolie in touch app (http://eolieintouch.mobapp.at/landing/Desktop#.U3niMnbcCYI)

La guida turistica digitale a portata di mano utile ed indispensabile per il viaggiatore in libertà e per chi vive le Eolie - Installa GRATIS l' applicazione direttamente da

(https://itunes.apple.com/us/app/eolie-in-touch/id866033680?l=it&ls=1&mt=8)

(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.conduit.app_cbf87b83e80f4384aa1b390fe465601e.app)

Il "Notiziario" diventa "mobile" le notizie del nostro giornale si possono leggere sull' app -Eolie in touch- tramite i feed Facebook e Twitter - clicca qui (http://eolieintouch.mobapp.at/landing/Desktop#.U046GqJW1Uw)
Recensita sul sito - app italiane - (http://eolieintouch.mobapp.at/landing/Desktop#.U046GqJW1Uw)*http://appitaliane.it/iphone-ipad/viaggi/eolie-in-touch-cmqacve.html (http://appitaliane.it/iphone-ipad/viaggi/eolie-in-touch-cmqacve.html)*

(/abbonamenti.html)

Roma, l'eoliano Davide Cortese tra i protagonisti del "Festival delle Arti (/cultura/78-roma-l-eoliano-davide-cortese-tra-i-protagonisti-del-festival-delle-arti.html)

8

Venerdi' 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il Museo MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione di alcuni tra i più interessanti artisti della scena romana e non solo, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro. Uno dei protagonisti del Festival sarà l'eoliano Davide Cortese, artista, poeta e scrittore. L'autore liparese parteciperà con un reading/performance dal titolo "GOTHIC CITY".

Lunedì 15 febbraio 2016, dopo la prima data dedicata a PASOLINI, la Rassegna Inconri Poetici...in Entropia, a cura di Biagio Propato e Cony Ray, ospita il primo poeta contemporaneo: l'eoliano Davide Cortese, recentemente premiato in Campidoglio col Premio Di Liegro per la Poesia. L'incontro si terrà alla Locanda Don Chisciotte, in via dei Sabelli 58 a Roma, alle ore 21. L'ingresso è libero.

https://www.facebook.com/events/461257714066494/ (https://www.facebook.com/events/461257714066494/?__mref=message_bubble)

---Esce "Porte", una nuova antologia poetica curata da Maria Letizia Avato. Tra i poeti antologizzati c'è Davide Cortese, poeta, scrittore e artista di Lipari. L'antologia edita da Progetto Cultura sarà presentata al pubblico romano al Caffè Letterario Mangiaparole, sito in via Manlio Capitolino 2, venerdì 11 dicembre alle ore 18. L'ingresso è libero.

DITTA SILVIO MERLINO ESPOSIZIONE E PUNTO VENDITA CANNETO DENTRO

PANNELLI SOLARI

CONDIZIONATORI D'ARIA

STUFE E CAMINI DA INCASSO
A LEGNA E PELLET

LIPARI - ISOLE EOLIE
Tel&Fax 090.98.80.026
cell. 336.86.91.02
(mailto:merlinosilvio@virgilio.it)merlinc
(mailto:merlinosilvio@virgilio.it)

Hotel Mea Lipari

Il poeta eoliano Davide Cortese protagonista a Roma dal 18 marzo al Festival delle Arti

Il 03 Marzo 2016.

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il Museo MACRO Testaccio – Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo “Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica”.

Con la collaborazione di alcuni tra i più interessanti artisti della scena romana e non solo, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell’immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall’Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Uno dei protagonisti del Festival sarà l'eoliano Davide Cortese, artista, poeta e scrittore.

L'autore liparese parteciperà con un reading/performance dal titolo "GOTHIC CITY".

< Indietro (/news-salina/2520-isole-eolie-isolate-per-il-maltempo-2.html)

Avanti > (/news-salina/2518-il-collegamento-eolie-napoli-e-viceversa-riprendera-lunedi.html)

3 weeks ago

Il Non Perdono in pellegrinaggio a Roma

[https://3.bp.blogspot.com/-52Wb5DUwg5I/VuHzPI1wmdI/AAAAAAAAF8o/MmI1qEhLdUQakvn7-ycXBpJJL8yBkRHrg/s1600/Foto%2Bdi%2Bscena%2Bdi%2BAngelo%2BPacifico%2B002.jpg]

Torna, con l'undicesima edizione, la rassegna *Dentro il Mistero*, – promossa, dal 16 al 28 marzo, dall'Associazione Culturale Hermes Academy Onlus ed Arcigay Taranto, in collaborazione con la sezione Hermes Academy Onlus di Roma, l'Associazione Famiglia Margini, il Movimento Non Perdono e le realtà coinvolte nel Progetto IsolArcobaleno – che, attraverso presentazioni di libri, proiezioni, performance, lectio magistralis ed esposizioni, indaga le infinite sfumature del lemma "mistero", raccontando, tra Taranto e Roma (mediante la partecipazione al Festival delle Arti *Nuvola Creativa*), le contraddizioni della Città dei Due Mari, ma anche passioni, riti e colori della settimana santa tarantina, con la finalità di riscoprire, valorizzare e conservare la memoria storica locale, educare le nuove generazioni (e non solo) alla bellezza, alla diversità e allo sviluppo sostenibile, ricordando sempre di sensibilizzare giovani e meno giovani alla prevenzione e al contrasto a malattie sessualmente trasmissibili, a fenomeni di omo-trans-fobia, bullismo, violenza di genere.

Si parte dal cuore

Mercoledì 16 marzo, per il ciclo *Il profumo di un libro*, alle ore **20.00**, presso la Biblioteca Popolare in **Via Pupino #90** gli allievi del laboratorio di scrittura e drammatizzazione promosso dalla Hermes Academy proporranno la lettura drammatizzata delle più significative pagine de "A partire dal cuore. Appunti sulla settimana santa tarantina" di Giovanni Schianaia. Il libro è un viaggio ideale e spirituale: un viaggio catartico nei misteri della passione e morte di Gesù, ma anche un viaggio di pura contemplazione del bello, quel bello naturale e immediato che i riti tarantini sono capaci di esprimere e di lasciar intuire come un moto spontaneo del cuore.

La partecipazione è libera e gratuita. Occorre, però, prenotare al +39 388 874 6670.

Conversazione su *Il Vangelo esseno della pace*

Giovedì 17 marzo, torna, con il 75° appuntamento, il ciclo "Classici DiVersi", serie di matinée promossi dal luglio 2014 dall'Associazione Culturale Hermes Academy Onlus e da Arcigay Taranto, con il patrocinio morale del Comune di Taranto e dell'Ufficio della Consigliera Provinciale di Parità, dedicati ad autori classici (e meno classici) che hanno dato forma e colore alla diversità.

Alle **ore 10.30** presso la **Biblioteca Popolare ospitata all'interno della sede in Via Pupino #90**,

l'attore Luigi Pignatelli ed i suoi allievi converseranno su *Il Vangelo esseno della pace*, tratto da manoscritti originali dei primi secoli dopo Cristo, scoperti e tradotti da Edmond Bordeaux Szekely. Il libro contiene gli insegnamenti che Gesù impartiva nei riguardi dell'alimentazione e di altre regole igieniche di vita. Contrariamente ai Vangeli sinottici, dove il messaggio di Gesù appare molto essenziale e privo di quell'entusiasmo che la forza trascinante del maestro lascia supporre, il messaggio in questo testo ci presenta un Gesù poetico, autorevole e forte, ecologico, legato alla filosofica greca e al panteismo cosmico egizio. *Il Vangelo Esseno della Pace*, alla sua prima edizione, 60 anni fa, venne tradotto in 26 lingue e venduto in oltre 10 milioni di copie. Qualunque sia la sua origine, esso può aprire i nostri occhi, toccare il nostro cuore e rimuovere gli strati del nostro secolare condizionamento e può svelarci non solo la nostra origine, ma anche il nostro ruolo nell'universo.

[https://www.blogger.com/null] **La partecipazione** all'incontro socio-culturale – che coinvolge alcuni migranti fuggiti da paesi in cui l'omosessualità è reato e gli adolescenti coinvolti nei progetti promossi dalla Hermes Academy per contrastare il fenomeno dell'abbandono scolastico – è **libera e gratuita. È necessario, però, prenotare al +39 388 874 6670.**

Festival delle Arti *Nuvola Creativa*

Uno degli eventi più importanti in programma dal 16 al 28 marzo è la presentazione del film *Non perdono,* nell'ambito della prima edizione del Festival delle Arti *Nuvola Creativa*, dal titolo *Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica*, a cura di Antonietta Campilongo, che si terrà al Macro, Museo d'Arte Contemporanea, nel quartiere Testaccio a Roma, in Piazza Orazio Giustiniani #4.

[https://2.bp.blogspot.com/-fxBy0_rDeLE/VuHvi-05s0I/AAAAAAAAF74/xTwzvfPXReEG55U1D-mzZOweq7cr4Qxvw/s1600/nuvola%2Bcreativa%2Bfestival%2Bdelle%2Barti-%2B%2Bgrammelot%2B-%2Bovvero%2Bdella%2Bcontaminazione%2Biconica%2B.jpg]

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni **dal 18 al 20 marzo 2016**, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica. Il Festival è promosso dall'*Associazione Neworld* e da *Nwart*, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I Centro. Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte

visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è causale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo straripamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffuso da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati. Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quella che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva. Quello che *Nuvola Creativa* desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale, tra mostre, performance, proiezioni, videoart, recital letterari e musicali, laboratori, degustazioni, dibattiti.

Tra gli eventi in cartellone, la performance ideata da Grace Zanotto, con Luigi Pignatelli (interprete del Non Perdono), Grace Zanotto, Alessandra Camera, Erica Prisco, Roberto Paciolla, Angelo Pacifico (le Super Burqa Girls), e la presentazione del film *Non perdono*, diretto da Roberto Marsella e Grace Zanotto. Performance e proiezione verranno proposte tutti i giorni dal 18 al 20 marzo all'interno del Museo Macro di Roma.

Il primo mattone del tempio alla collaborazione fra i popoli

Un cencio che riveste tutto il corpo dona la libertà di viaggiare all'infinito dentro se stessi. In lontanissimi tempi e nei remoti luoghi dove le tribù umane inventarono le religioni, vennero create delle maschere come ausilio all'espressione della spiritualità.

Nell'era delle migrazioni e della globalizzazione, emerge il bisogno di creare un mattone di terra cruda, su cui la Terra possa ribaltarsi e trovarvi fondamenta. Nasce l'esigenza di condividere le antiche tradizioni manuali, vocali e di costume per riconoscerci negli archetipi di comuni bisogni, per ricordarci di essere appartenenti ad un'unica specie vivente: le maschere dei popoli, come un insieme che si espande e conquista, dimenticando linee immaginate di confini provvisori, trovando direzioni emozionali di movimenti protesi all'incontro.

Le Super Burqa Girls, regine del riscatto dalla sottomissione, assumono la responsabilità di accompagnare la rivoluzione per una realtà rigenerata. Nei lori viaggi incontrano il Non Perdono che porta con sé una pallina rossa esplosiva di passione; egli nega con tutto se stesso il mostro sacro del lavoro disumano che genera debito.

Poesie che provengono da ogni tempo e spazio del percorso dell'umanità, propiziano l'avvento del laterizio su cui si fonda la rinascita della pace fra gli umani e l'armonia gioiosa con l'universo.

I partecipanti riceveranno in dono una moneta che reca su una faccia un seme.

[https://4.bp.blogspot.com/-JpFxr-UGTZ4/VuHwQKk_CBI/AAAAAAAAF8E/UURtGxhtoQIcIPLA8zS7mrj8K90GiU7pg/s1600/foto%2Bdi%2BGiuliano%2BDoro.JPG]

Credits:

Un progetto di Grace Zanotto, ideato in collaborazione con Alessandra Camera e Roberto Marsella

Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono

Super Burka Girl: Grace Zanotto, Alessandra Camera, Erica Prisco, Roberto Paciolla, Angelo Pacifico

Foto di locandina di Giuliano Doro

***Non Perdono,* film di Roberto Marsella e Grace Zanotto**

Il gesto artistico diviene metafora della cura di una ferita ancora aperta, in una dimensione ibrida tra video art e reportage, che lascia l'eco della voce degli artisti spesso in fuga, del loro desiderio di tornare a raccontare la propria casa attraverso uno sguardo maturo nella luce dell'amore estremo per l'umanità.

Il Non Perdono, difensore del popolo e dei diritti umani che da generazioni sono stati cancellati sotto il benestare delle istituzioni, pone l'accento sulla perpetua convivenza fra la bellezza del territorio, ricco di sedimentazioni culturali ed architettoniche, con il dramma quotidiano di un presente derubato.

Il Non Perdono, interpretato da Luigi Pignatelli, appare oggi l'eroe che sacrifica se stesso per rendere possibile un nuovo inizio, una bomba per il pensiero, l'esplosione che solleva il velo di smog che copre Taranto.

[https://2.bp.blogspot.com/-lrwGbCYDCkU/VuHxD1tud5I/AAAAAAAAF8U/Prq4Mi9ihj0o-3IR5nRYshOGU96pVa-PQ/s1600/Locandina%2BNon%2BPerdono.jpg]

Il lavoro nasce da un'idea degli artisti Roberto Marsella e Grace Zanotto, in collaborazione con il poeta e attore Luigi Pignatelli, esuberante fautore di una rinascita del corpo artistico in città, e si

arricchisce delle testimonianze dell'attivista Daniela Spera, nota per il suo impegno di denuncia del disastro ambientale in atto e della condizione di ricatto vissuta dai cittadini di Taranto; degli ex lavoratori del polo siderurgico Daniele Amati e Ciro Giannotti, che denunciano il dietro le quinte dell'Ilva; di Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, il quale ci racconta l'Odissea delle cozze, e di Marco D'Errico, vice-presidente WWF Taranto, che svela come le foto in bianco e nero ci ricordino il profumo di un mare che non era nero.

Nati all'ombra delle ciminiere, riscaldati da fumi tossici e cresciuti protetti nel torpore di un'Ilva matrigna. Nati con una pericolosa mutazione genetica e poi migrati nella diaspora del dolore, con una pallina rossa che rappresenta la passione, incontrano storie simili di genti lontane e tornano uniti con un lavoro che vuole fare da collante fra quanti desiderano il riscatto.

[https://3.bp.blogspot.com/-oLipAjfR-nQ/VuHx61QQG1I/AAAAAAAAF8c/rDRBMPG1nz8fUxQx_kugJscAloCXF27BA/s1600/Foto%2Bdi%2Bscena%2Bdi%2BAngelo%2BPacifico%2B003.jpg]

Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto
D.o.p: Roberto Marsella
Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto
Camera assistant: Giorgio Pignatelli
Make Up and Styling: Barbara Varlese
Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano
Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono
Testimonianze:
Daniele Amati, Ex dipendente ILVA
Daniela Spera, Legamjonici
Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto
Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto
Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
Thanks to:
Marcus Briegel – Spazio Ulmo
Giuseppe De Simone
Famiglia Fornaro
Alessandro Alaimo
Egidio Pignatelli

Daniele Capuzzella
All FQ Group
Alessandra Camera
Angelo Pacifico
Tommaso Matteocci

[https://1.bp.blogspot.com/-Yk_Emz9KcXg/VuHyrlPF31I/AAAAAAAAF8k/E77AgqL8Fo0nfYNvJA65nkZDw7iEN0SYA/s1600/foto%2Bdi%2Bscena%2Bdi%2BAngelo%2BPacifico.jpg]

Postato 3 weeks ago da Luigi Pignatelli

0 Aggiungi un commento

Commenta come: Roberta (Google) Esci

Pubblica Anteprima Inviami notifiche

sabato 5 marzo 2016

Grammelot 2016- Ovvero della contaminazione iconica

Nuvola Creativa Festival delle Arti
A cura di Antonietta Campilongo e Jada Mucerino
Collaborazione tecnica: Brunella Uva

Inaugurazione 18 Marzo 2016 ore 18:00
Dal 18 al 20 Marzo 2016
Macro (Museo D'arte Contemporanea Roma)
Testaccio_Spazio Factory La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

LINK PROGRAMMA:
http://www.comunicadesidera.com/news/1/177/Nuvola-Creativa-Festival-delle-Arti-Grammelot---Ovvero-della-contaminazione-icon

Pubblicato da Giorgia Cegna a 03:39

+1 Consiglialo su Google

Io

Louise Bourgeois

La mia scultura mi permette di rivivere la mia paura, di darle corpo così che io possa allontanarmene. La paura diventa una realtà maneggevole. La scultura mi permette di rivivere il mio passato, di oggettivarlo, di ridimensionarlo in modo realistico.

left

APPUNTAMENTI

linea d'ombra
rte e poesia

a Linea d'ombra è
a mostra dell'arti-
Rampinelli, fino al
negli spazi di The-
vento apre la ras-
nazionale Poetry
20 marzo al 1 giu-
nderà il via il 20
na Notte Beat per
Urlo di Allen Gin-
neartsbox.com

© Elena Bisaglia Rossi

Grammelot, la lingua viva dei migranti

Roma - Dal 18 al 20 marzo, nello spazio Factory del Macro Testaccio, prende vita il Festival delle arti nuvola creativa. Con il titolo *Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica*, una tre giorni dedicata a mostre, performance, readings, video e dibattiti sul tema dell'immigrazione. *www.nwart.it*

Dave Douglas e Joe Lovano al Bergamo Jazz

Bergamo - Con il piano di Geri Allen e il Joe Lovano Quartet inizia il 18 marzo un fine settimana doc al Bergamo Jazz Festival. Mentre il 19, sempre al Teatro Doninzetti, è la volta del Anat Cohen. Imperdibile il 20 marzo il concerto di Dave Douglas (in foto) con Franco D'Andrea. *www.teatrodonizetti.it*

© Stanislav Milojkovic

© Roberto Rampinelli

ana live
k star

eritivo con
marzo, alle

Da Kandinsky a Pollock Il Guggenheim in tour

Firenze - Dal 19 marzo al 24 luglio a Palazzo Strozzi una

PUT

scacchist
ime di Mo
e di non v

Nuvola Creativa Festival delle Arti

Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica

Veronese

Fabio Giannandi - Mediterraneo

A cura di: Antonietta Campilongo

Collaborazione alla curatela Jada Mucerino - Collaborazione tecnica: Brunella Uva
Inaugurazione 18 marzo 2016 ore 18 - Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio
Spazio FACTORY La Pelanda - Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Ratti

Daniela Fochi - Fuga

Il giorno 18 marzo 2016 alle ore 18.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Spazio FACTORY a Roma, la prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo "Grammelot - Ovvero della contaminazione iconica".

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni dal 18 al 20 marzo 2016, sarà affrontato il tema dell'immigrazione dal punto di vista etico, sociale ed intellettuale, mutuato dalla rappresentazione artistica.

Il Festival è promosso dall'Associazione Neworld e da Nwart, con il patrocinio del Comune di Roma e del Municipio Roma I centro.

Nelle rappresentazioni teatrali il Grammelot è quel linguaggio di recitazione onomatopeico che rende fortemente espressiva la narrazione di una storia, attraverso parole inventate, suoni idiomatici, segni e gesti. Anche nell'arte visiva di ogni angolo e cultura del mondo si è disseminato un modo espressivo simile a un grammelot iconico. Non è casuale che, dal graffito in poi, i segni siano diventati un linguaggio di comunicazione, prima circoscritto ad ambiti e culture locali, poi, con lo sfaccettamento delle comunicazioni di massa e la circolazione dei singoli, diffusi da un posto ad un altro del pianeta. E proprio i migranti, le nuove generazioni, i figli di immigrati nati e residenti in nuovi paesi, in questa epoca di rivolgimenti storici e sociali, ne rappresentano una larga parte di protagonisti destinati.

Dall'arte d'avanguardia, alla Pop art, all'arte degli ultimi esiti, l'adozione e la mescolanza di nuovi significati hanno creato quello che può definirsi appunto come un grammelot dell'arte visiva.

Quello che Nuvola Creativa desidera fare è proprio aprire le porte dei luoghi dove si fa e si mostra l'arte e far posto alla bellezza della contaminazione culturale.

Pietro Petrucci - In frantumi

Alfred Mifat Mirandi - My key

Mostre:

-Sette gocce in terra - Sette stanze dedicate a sette artisti giacenti
Rosella Barretta, Patrizia Di Pace, Antonella Graziano, Loredana Raciti, Eugenio Ratti, Stefania Scala, Marco Veronese.
In esposizione sarà presente l'opera di Dario Fo Nonni e bambini - Aforisma di Roberto Malini.

-5 artisti africani della Fondazione Surenco
Esther Mahlangu, George Lilanga, Kivuthi Mbuno, Maurus M. Malikita, Mikidadi Bush.

-Capoeira Quilombola - Mostra di Agnese Ricchi - Accompagnerà la mostra un video arte che mette in risalto i segni infantili rappresentanti la capoeira danzata nel quilombo.

Raciti

Dario Fo

Massimo d'Orta

Xiaky

Barbara Bonacini

Patrizia Di Puoo

Carolina Clacio

Gerardo Rosato - Erosis

L'Associazione Italiana Sonnindler, con il progetto BiancoRossoGreen, partecipa alla rassegna Grammeke presentando due opere che vedono protagonisti i tappi di sughero riciclati. Artisti: Emanuela Barbi/ Dino Colangelo e Albino Polumori.
-Grammelot (Museo temporaneo delle arti con academia sul fondo) - Artisti: Liliana Avvantaggiato, Mariagrazia Barby, Elena Bonaglia, Antonella Catini, Federica Cecchi, Silvia Corteggiani, Simona Cristofori, Michele De Luca, Simonetta De Santis, Monica Di Brigida, Stefania Di Filippo, Alexander Luigi Di Meglio, Easypop, Daniela Faschi, Fabrizio Gargheni, Fabio Pop Giannotti, Valentina Lo Faro, Monika Mecarelli, Marco Moroni, Sandra Naggar, Onda Bianca, Piero Petrucci Peruchi Pinton, Giacomo Sferlazzo, James Philip Thompson, Willow, Lisa Vischia, Grace Zanotto.

–Grammeke (The Rainbow) - si propone di far rivivere il percorso emotivo dell'essere umano prima, durante e dopo il suo divenire immigrato. Il ponte dei sentimenti attraversato da chi decide di intraprendere questo viaggio viene interpretato dagli artisti con sfumature percettive e sensoriali simile al processo che avviene davanti al fenomeno dell'arcobaleno, disegno di luce che crea un collegamento percettibile tra luoghi distanti. A cura di Jude Mucerino.
Artisti: Giuseppe Amatore, Anita Arturo Agosto, Rolando Attanasio, Giuseppe Barillaro, Barbara Bonacini, Giorgia Coppo, Erika Chiappinelli, Carolina Claccio, Antonio Conte, Irene Coppola, Anna e Rosaria Corciano, Giuseppe Corciano, Luisa Corciano, Virginia Dal Magro, Gia' Di Maggio, Gianluca de Bartolo, Marian Fabiani, Ado Ferrante, Stefano Galli, Gofner, Annalisa Iadicicco, Gianfranco Irlanda, Angelo Lo Torto, Sasi Mendie, Aryan Ozmei, Enzo Pagano, Parhad Prelashi, Viviana Rosalis, Gerardo Rosato, Fabio Schiattarella, Stefania Sposa, Yuri Tosi, Letizia Yoshinaga, Meng Zeng.
-6 artisti della Galleria Mattoni12 di Roma
Lucilla Candeloro, Alfonso Frateggiani Bianchi, Federico Guerri, Jorge Moyer, Alessandro Procaccioli, Virginia Ryan, Larissa Simmer.
-Partecipazione artistica di Vighen Avetis, Massimo D'Orta, Alfred Mirashi Milot, Annamaria Volpe.

Giuseppe Amatore

Parhad Prelashi

Annalisa Iadicicco

Raffaella Sciana - Qualità sensibili

Antonella Graziano

Rolando Attanasio - Dona the Terrorism 2010

Performance
-Afrique di Ismaila Mbaye
-Il primo racconto del tempo alla collaborazione fra i popoli di Grace Zanotto con Alessandra Camera e Roberta Martella. Performer: Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono, Super Barka Girl Grace Zanotto - Camouflage Barka, Alessandra Camera - Book Barka, Erika Prisco - Rainbow Barka, Roberto Paciello - Sleeping Bag Barka, Angelo Pacifico - Super Doctor Barka * Palestine Red Crescent Society
-Costellazioni di Rita Mandolini
-A little help di Armando Moroschi
-Gothic City di Davide Cortese
-Muri Azzurri di Riccardo Marzioli
-Tra Imbarcazioni in Mare artisti@innocenti
-Zolusione della Solidarietà di Petra Arndt
-Esodi di Barbara Lalle e Gianluca Songaigei con Barbara Lalle e la partecipazione straordinaria di Cathy Marchand.
- con il Percussionista diretto dal Maestro Luca Pellegrini
-Purposeo sanguine potor di Christian Ciampoli
-Senza perplexure grade Onda bianca
-Flauti di Michele De Luca
-Gocce di Butterfly - Camerata di Capodarco
-Società IperCritica (Giochi Capoliromei) artisti@innocenti
-Blù performance di Agnese Viviana Persella e Luca Amitrano
-Hai mai di Valerio Saverini

Readings
-Babelica di Antonella Catini
-Pagine di donne di Parisa Nazari (Iran), Sarah Zarah Lukanic (Croazia)
-Racconti pakistani di Ejaz Ahmad
-L'amore e il serpente di Valeria Gotti Beorne

Esther Mahlangu

Moussa H.

Kivuthi Mbuno

George Lilanga

Mikhail Bash

Maryam Fahimi

Anita Aviva Agresta

Anna e Rosaria Carchano

Stefano Balò

Barretta

Video
-Documentario Redemption song. Vincitore del premio Rai Cinema al Festival Visioni dal Mondo - 2015
regia di Cristina Mantis; soggetto e sceneggiatura: Cristina Mantis e Cissoko Aboubacar; prodotto da Emanuele Nespeca per Solaria Film & Mario Mazzarotto per Movimento Film - produttore associato : LAGO Film; musiche originali Ismayla Mbaye, Baaba Seck, Ompority, Chico Cesar, Elie Kuame, Officina Zoe, Darling, Gianfranco Grisi, Naandeble, Kidida, Alessandros Habala
-Film documento "La canzone di Rebecca" di Roberto Malini - 2012
-Non perdono Direction: Roberto Marsella e Grace Zanotto; D.o.p: Roberto Marsella; Editing: Roberto Marsella e Grace Zanotto; Camera assistant: Giorgio Pignatelli; Make Up and Styling: Barbara Varlese; Music: Debussy, Sonata for Cello & Piano; Luigi Pignatelli interpreta il Non Perdono; Testimonianze: Daniele Amati, Ex dipendente ILVA, Daniele Spera, Legamjonici, Fabio Millarte, Presidente WWF Taranto, Marco D'Errico, Vice-presidente WWF Taranto, Ciro Giannotti, Ex dipendente ILVA
-Mimmo Diary di Emiliano Albanesi
- Video eMMMMe - Porto M. Lampedusa - Un film documentario di Lorenzo Sibiola in collaborazione con Askavusa Collective Lampedusa
-collettivo Askavusa Lampedusa - spazio PortoM (video Sergio Nazzaro - musica Agostino Paglione)
-Web serie Black Reality a cura di Sena Volpini

Videoart
-Qui fa caldo di Enrico Pinto e Borriello, EXTRA-HEIMAT di Federico Iris Osmo Tinelli, Soundscape di NOMADIA Lab
-Di mare in Terra di Daniele Mazz Sigala, CHANT di Aryan Otamat. Con studio di Parlind Prelashi

Dibattiti
Incontro con: Alessandro Triulzi, Raffaele Savonardo, Marzio Toniolo, Elena de Candia, modera Michele Becchis. Accompagnerà il dibattito Sekou Diabate con musiche africane sparke.

INFO
Nuvola Creativa – Festival delle arti: "Gemmelot - Ovvero della contaminazione iconica"
Aree multidisciplinari: Arti Visive, performances, video e documentari, readings, special guests, incontri, visite guidate e laboratori
Opening: venerdì 18 marzo ore 18.00 ingresso libero
Dal 18 al 20 marzo 2016
MACRO (Museo D'Arte Contemporanea Roma) Testaccio - Spazio FACTORY La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma
Progetto: Associazione Neworld
Organizzazione: Associazione Neworld - ecologia e sociale - NWnet
Direzione artistica: Antonietta Campilongo
A cura di: Antonietta Campilongo - Collaborazione alla curatela Jada Macerino
Testi: Collettivo Neworld
Collaborazione tecnica: Brunello Uva
Degustazioni : Associazione Italiana Sommelier Lazio

Nwnet
[illegible]
[illegible]
Tel. 339 4394399 - 331 4287782
PRESS OFFICE
ComunicaDesidera Roberta Melasecca Architect/Editor/Pr
www.comunicadesidera.com
[illegible] 349 4945612

VENOSA PENSIERI E SENSAZIONI DI UN TRENTASETTENNE VENUTO IN BASILICATA DAL BURKINA FASO

«Moussa diary», vita da migrante e raccolta del pomodoro a Boreano

Il documentario di Emiliano Albensi alla manifestazione Grammelot

● Domani, al Macro (Museo di arte contemporanea) di Roma, comincia la manifestazione Grammelot. L'arte registra e indaga il declino del mondo e le infinite trasformazioni di un sistema economico e simbolico, e mette in scena, in modi infiniti, una possibile riflessione sulla storia contemporanea, compresi i suoi orrori sulla solitudine di massa, sulla fragilità dell'uomo, sull'imperfezione della vita, sul desiderio di vivere. Inoltre, unisce origini e storie di luoghi e nazioni, crea un itinerario ideale confrontando identità culturali, amori e passioni che si manifestano nell'espressione artistica, oltre ogni limite e confine geografico.

Nell'ambito di questa manifestazione si parlerà anche lucano grazie alla presenza di Emiliano Albensi, autore di un documentario sui migranti impegnati nella raccolta del pomodoro a Boreano (Venosa). S'intitola «Moussa Diary»: racconti, pensieri, umori e sensazioni di un ragazzo di trentasette anni, venuto in Basilicata dal Burkina Faso in cerca di fortuna. Dove fortuna è sinonimo di lavoro e denaro da inviare alla propria famiglia in Africa. «Moussa diary - spiega Albensi - è una testimonianza. Delle condizioni di lavoro e, soprattutto, di vita di uno dei tanti migranti impegnati nella raccolta della frutta e verdura nel Mezzogiorno d'Italia. «Moussa diary» è un testamento. Per le giovani generazioni di oggi e di domani, nella speranza che sappiano vedere e riconoscere i mali del mondo e costruire una società migliore. Senza differenze di colore o di religione».

Il documentario si presenta all'appuntamento romano con una ricca dote di riconoscimenti e premi: finalista al «premio anello debole» di Capodarco corto film festival del 2014; finalista al «Celeste prize 2014»; finalista al «Terra di siena international film fest 2014»; finalista a «Visioni italiane 2015»; finalista al «10' video festival città di imperia»; finalista al «Riace in festival 2015»; selezionato al «Human rights nights 2015»; selezionato al XVI festival internazionale del cortometraggio - scrittura e immagine del 2014.

«Moussa diary» spiega con immagini e parole ciò che accade nel mondo dell'immigrazione a Boreano, uno dei simboli (spesso in negativo) del lavoro stagionale per gli extracomunitari.

CIAK Il documentario

FRANCAVILLA

Un comitato dice no al nuovo impianto di trattamento di rifiuti speciali

● **FRANCAVILLA.** Un gruppo di cittadini si è costituito in comitato dopo aver avuto notizia della presentazione di una richiesta di valutazione di impatto ambientale da parte di Ageco srl per la realizzazione di un impianto per il recupero di rifiuti, 24000 tonnellate, da ubicare nell'area artigianale del comune di Francavilla in sinni. La società ha provveduto al preliminare di acquisto del suolo nell'area artigianale, alla presentazione sia al comune di Francavilla che alla Regione del progetto per il recupero di materia derivante da rifiuti urbani speciali.

Il Comitato ha sollevato dubbi sia sulla natura dei rifiuti, potenzialmente inquinanti, sia sull'ubicazione, nel perimetro del parco nazionale del Pollino, a poche decine di metri dal centro urbano. Il comitato ha sollecita il sindaco e l'amministrazione tutta ad attivarsi per dare spiegazioni alla cittadinanza.

PIETRAGALLA

Sito archeologico di monte Torretta un convegno per valorizzarlo

● **PIETRAGALLA.** Il comune di Pietragalla, nello scorso week-end, ha organizzato una giornata di studi sul sito archeologico di Monte Torretta.

Il convegno è stata un'iniziativa di respiro internazionale ed ha visto il qualificato contributo di studiosi dell'Università di Berlino e della Sorbona di Parigi. Il sindaco di Pietragalla Nicola Sabina ha messo l'accento sulla duplice funzione del patrimonio storico-culturale: sia come motore di sviluppo economico sia come fattore di equità sociale, indispensabile per il pieno sviluppo della personalità. Per assolvere a questo duplice ruolo, il patrimonio deve essere reso accessibile e completamente fruibile.

Per quanto riguarda i recenti articoli sull'eolico, apparsi sulla stampa, il Sindaco precisa che gli impianti interessanti il territorio del comune di Pietragalla sono stati autorizzati dalla Regione Basilicata prima dell'inizio del suo mandato. (r.s.)

POTENZA A

Grandine s maxi tamp

Sono rimasti coinv

MALTEMPO Incidente sul

● Maltempo: maxi ta
fico rallentato ieri ma
provvisa grandinata, ne
incidente sulla strada st
direzione di Potenza. D
coinvolti nel sinistro ch
tamponamento fra i mez
hanno reso sdrucciole
dell'incidente sono inte
stradale, il personale de
lievi.