

TI RICICLO IN ARTE

I Edizione - Roma

TI RICICLO IN ARTE/Storie di plastica, carta, alluminio e vetro

Materiale cartaceo:

Depliant- Inviti

Sabato 15 marzo, presso la Fonderia delle Arti di Roma, si è inaugurata la mostra “Ti riciclo in Arte” – storie di plastica, carta, alluminio e vetro, a cura di Antonietta Campilongo e testo di presentazione di Pier Maurizio Greco. L’affluenza dei visitatori e degli addetti del settore è stata veramente alta e la manifestazione ha suscitato un forte interesse da parte dei media. Al riguardo, si informa che è andato in stampa un articolo, corredato da fotografie, sul quotidiano “Il Messaggero”. Inoltre Il Sole 24Ore ha pubblicato un articolo alla sezione Eventi Speciali.

L’evento è stata seguito, in particolare, dalla R.A.I. TV che ha inviato una troupe del Tg3 Nazionale e una del Tg3 Lazio, effettuando numerose riprese ed interviste ad artisti, curatrice e critico. [it.youtube.com/watch?v=s \[...\]](https://www.youtube.com/watch?v=sUi0Y&feature=related)

[Ui0Y&feature=related](https://www.youtube.com/watch?v=cDBMo&feature=related)

Il Tg3 nazionale ha già messo in onda un servizio domenica 16 marzo u.s. durante l’edizione delle ore 23.20. Due servizi sono stati trasmessi dalla testata Rainews 24 in data 17 marzo alle ore 17.30 e 20.33, visibile su [it.youtube.com/watch?v=c \[...\]](https://www.youtube.com/watch?v=cDBMo&feature=related) DBMo&feature=related Il servizio del Tgr Il Settimanale è andato in onda il sabato 29 marzo alle ore 12.25 su R.A.I. Tre con replica al tgr Lazio il 2 aprile

Giornalisti: Francesco D’Ayala - Mariella Anziano

II Edizione – Capranica (VT)

Chiesa romanica di San Francesco - 5 / 14 luglio

TI RICICLO IN ARTE/Storie di plastica, carta, alluminio e vetro - L'arte rende sacro

Materiale cartaceo:

Catalogo- Inviti

la manifestazione è proseguita dal 5 al 14 luglio nella prestigiosa chiesa romanica di San Francesco nel centro storico di Capranica (VT), a cura di Antonietta campilongo

Il Comune del luogo, ritenendo interessante il tema e considerato il grande successo di pubblico e la risonanza mediatica che l’esposizione ha ottenuto presso la Fonderia delle Arti di Roma, ha deciso di offrire il patrocinio e di ospitare l’evento in questa elegante cornice.

III Edizione - Londra

CANDID ARTS TRUST Galleries 29 ottobre 04 novembre 2008

Materiale cartaceo.

Depliant- Inviti - Volantini

L’esposizione è stata presentata nel mese di ottobre, a Londra negli spazi del Candid Arts Trust: due immensi magazzini Vittoriani, trasformati in gallerie d’arte, studi artistici e sale per iniziative culturali. La manifestazione sarà seguita e curata da Antonietta Campilongo

IV Edizione - Valmontone - Roma

Museo Archeologico - Palazzo Doria Pamphilj - 14 marzo 30 aprile 2009

Materiale cartaceo.

Depliant- Inviti

Riepilogo rassegna stampa:

Per visionare i video:

<http://it.youtube.com/user/Campilongo1>

Canali televisivi

Tg3 Nazionale: it.youtube.com/watch?v=snhCYJRUi0Y

Tgr Lazio: it.youtube.com/watch?v=ForFafDY5cI

Tg3 il Settimanale: it.youtube.com/watch?v=ForFafDY5cI

Rai News 24 del 17 Marzo 2008: [it.youtube.com/watch?v=1 \[...\] &feature=related](http://it.youtube.com/watch?v=1 [...] &feature=related)

Sat2000 del 9 Aprile 2008: it.youtube.com/watch?v=sLuUV2H-3L8

Current tv – canale Sky

Giornali

Il Messaggero: Articolo, sul quotidiano “Il Messaggero” del 1 aprile 2008

Il Sole 24Ore – Eventi Speciali

Corriere di Viterbo del 24 luglio 2008

Il Foglio n.9 - 118

Inside Art - Settembre 2009

In rete internet - sui principali siti d'arte, attualità ed eventi

Per citarne qualcuno:

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=51388>

http://www.comieco.org/Lab/Spazi_di_Carta/scheda.aspx?idc=1173

<http://www.teknemedia.net/archivi/2008/03/15/mostra/28955.html>

<http://www.romacheap.it/eventi/5151>

<http://roma.kijiji.it/c-Compra-e-vendi-Arte-Antiquariato-Collezionismo-Arte-TI-RICICLO-IN-ARTE-Storie-di-plastica-carta-alluminio-e-vetro-W0QQAIdZ40888311>

<http://www.mdarte.it/eventi/archivio/150308riciclo.htm>

<http://lnx.whipart.it/html/comunicato-stampa-4307.html>

http://www.fonderiadellearti.com/dettaglio_news.aspx?ID=56

<http://antoniettacampilongo.blog.espresso.repubblica.it/>

<http://ritrattodisignore.blogspot.com/2008/03/collettiva-alla-fonderia-delle-arti.html>

<http://www.inarte.it/forums/index.php?showtopic=11268>

http://www.webartex.com/No_Scheda.asp?IDMOSTRA=212&IDSERVIZIO=&IDSEDE=&A=1&accessdenied=%2Fscheda%5Fmostra%2Easp%3FIDMOSTRA%3D212

<http://www.lucidamente.com/default.asp?page=fullonair>

<http://www.maxboschini.com/2008/03/07/ti-riciclo-in-arte/>

<http://ritrattodisignore.blogspot.com/>

<http://www.arteglobale.it/>

http://www.arte.go.it/eventi/2008/_03_15.htm

<http://chisenefregart.blogspot.com/2008/03/mostra-collettiva-ti-riciclo-in-arte.html>

<http://www.tafter.it/default.asp>

http://www.ketchup.it/regione/news/ok_com.asp?rg=laz®ione=Lazio&prov=

<http://www.itinerariodellarte.it/dett-news-1204749179-Ti+Riciclo+In+Arte.htm>

<http://para.ro/node/1582>

http://www.arteglobale.it/zoom_evento.aspx?id=1447

<http://www.allegroandante.net/>

http://www.nonsoloparole.com/Public/Recensioni/titoli_mostre.asp?sottosezione=mostre

<http://thexfactor.cz/list.php?q=ti+riciclo+in+arte&Submit=GO>

http://circolilettraroma.myblog.it/circoli_in_arte/

<http://www.picusonline.it/scheda.php?id=13374>

<http://www.boskizzi.it/2008/03/18/ti-riciclo-in-arte/>

<http://it.wordpress.com/tag/mostra-arte-contemporanea-e-riciclo/>

<http://www.2night.it/v2/roma/eventi/20080325,4,0.html>

<http://www.truveo.com/search.php?query=ti+riciclo+in+arte&uqs=>

<http://para.ro/node/1620>
<http://ecosostenibilita.wordpress.com/2008/03/17/arte-contemporanea-e-reciclo/>
<http://para.ro/>
<http://www.mondobenessereblog.com/2008/03/26/ti-riciclo-in-arte-storie-di-plastica-carta-alluminio-e-vetro-%e2%80%93-mostra-d%e2%80%99-arte-contemporanea-a-roma-fino-al-15-aprile/>
<http://ecoabito.blogspot.com/2008/03/ti-riciclo-in-arte.html>
<http://www.ecotronica.net:80/>
<http://www.wikio.it/article/49816303>
<http://www.wikio.it/news/Antonietta+Campilongo>
<http://www.artepress.it/template.jsp?pagina=apNotizia&newId=2149>
http://www.rifiutilab.it/dettaglio_art.asp?id=1777&menuindex=2
http://www.trovanotizie.com/art_126605/titolo_Collettiva_d'Arte_Contemporanea_e_Riciclo_
<http://ri-creazione.libero.it/>
<http://www.tafter.it/dettaglio.asp?id=4509>
http://www.tesoridiroma.net/turismo/roma_notizie.html
<http://www.nonsoloparole.com/Public/Recensioni/dettagli.asp?ID=215>
<http://www.wikio.it/news/Antonietta+Campilongo>
http://www.comunicati.net/comunicati/arte/arti_figurative/52624.html
<http://www.esquare.it/gallery/press/index.asp?idp=102>
http://www.belpaese.it/roma/ro_evento_9412.html
http://www.ebuonosconto.com/detannuncio.asp?id_annuncio=2993&id_regione=&title=Ti%20riciclo%20in%20%20arte%20,%20Elettra%20Porfiri
<http://fireandgrace.splinder.com/>
<http://www.artepress.it/template.jsp?pagina=apRubrica&rubId=104>

62
INSIDE.ART *inchiesta*

IL FASCINO DEL RIFIUTO

Quando l'opera fiorisce dalla spazzatura: artisti, stili e tendenze
Ne parlano Campilongo, D'Orazio e Vergine. A Bologna un centro ad hoc

di TIZIANA BOLDRINI



arte & riciclo

Ritutilizzare, trasformare, riciclare. Quello che per la società è diventato una forma mentis e una necessità soltanto negli ultimi decenni, per l'arte non è un tema nuovo, ma è al centro di una pionieristica indagine etica ed estetica fin dall'inizio del XX secolo. Se nel 1913 Marcel Duchamp firma Ruota di bicicletta e nel 1917 espone a New York un ornamento capovolto, provocatoriamente intitolato Fontana, nel 1923 Kurt Schwitters dà inizio a una monumentale scultura di scarti e oggetti di uso quotidiano battezzata Merzbau. Negli anni successivi illustri colleghi si misurano con il riciclo, da Bruno Munari, Pablo Picasso e Jean Tinguely a Pino Pascali, Alberto Burri, Arman, César, Michelangelo Pistoletto e Robert Rauschenberg. È proprio alla fertile creatività dell'artista statunitense, scomparso lo scorso anno, che la collezione Peggy Guggenheim di Venezia dedica fino al 20 settembre Giusti, la mostra in allestimento a palazzo Venier dei Leoni con una nutrita selezione di sculture. Opere libere da classificazioni ed etichette, alla stregua di quelle che, anche oggi frutto di un lavoro di recupero, affollano il panorama artistico internazionale. Nonostante la diffusione del termine trash art coniato dalla critica Lea Vergine, l'arte che fiorisce dalla spazzatura sfugge a definizioni e correnti. Il neologismo lanciato dall'esperta non ha messo d'accordo tutti gli addetti ai lavori, il suo libro, però, edito da Skira nel 2006 - Quando i rifiuti diventano arte, trash rubbish - mongo, 180 pagine, 15 euro - ha tracciato un ritratto nitido dei maggiori artisti che hanno eletto gli scarti a preziose materie prime. «Il rifiuto - chiarisce la Vergine - acquista valore nel momento in cui è mescolato ad altro, in un collage

di elementi, ma l'arte è solo uno dei luoghi possibili. La musica, il teatro, il cinema e la letteratura degli ultimi cento anni sono fitti di contaminazioni, scarti e frammenti. Anche ognuno di noi, almeno una volta nella vita, è stato rifiutato e ha dovuto rimettere insieme i pezzi. Recuperare i rifiuti, sottraendoli all'inevitabile dissoluzione, è voler lasciare un'orma, un indizio per chi resta». Strappati alla discarica e all'oblio, plasmati e rielaborati dalla sensibilità dell'artista, i rifiuti acquistano identità in forme nuove, portando con sé la propria storia e l'esperienza vissuta. Pure per Costantino D'Orazio, curatore di grandi mostre in Italia, la ragion d'essere dell'arte che nasce da pattume ed oggetti in disuso è la conservazione della memoria: «Innanzitutto - tiene a precisare il critico - non amo il termine trash art perché è dispregiativo e implica i concetti di kitsch e di caricatura, che nulla hanno a che vedere con un certo tipo di arte. Nel riutilizzo, oggi rifiuti non sono meramente materia ma narrano una vicenda, mantengono vivo il ricordo di ciò che sono stati, caricandosi di uno straordinario plusvalore. Il grande fascino delle opere realizzate riciclando materiali deriva proprio da questo aspetto concettuale. In tale ambito, gli artisti stranieri di maggior spicco sono Simon Starling, David Hammons e il tedesco Michael Sailstorfer. Capace di ricavare un divano dal legno di una casa, possiede un'abilità unica nel decostruire e ricostruire. Tra gli italiani si distinguono Enrico Borghi, che per le sue creazioni predilige l'usato proveniente dall'universo domestico e femminile e Flavio Favelli». Di recente insignito del premio Marconi per scultura e arte ambientale, quest'ultimo artista dona nuova vita a vecchi mobili e complementi, quello che Stefano



INSI



LA MOSTRA
Gluts di

Tra assemblaggi, pezzi materiali, ra di benzina, opere scult Fauschitz sotto tra il po aver fir bines, mix e oggetti d l'artista sta pop art cor zione sulle metallo. C sculture p zioni e coll pus della n delle sue e poetiche o di segni i scappanie cinese. I bre, collezi penheim. I nezia. Info: venice.it.

Sos world, (49 Biennale)

In alto: Robert Rauschenberg, 1988

Nella pagina Erika Casles il bacio di I



FERRI ANTONIO
ORD dal 1969

VITERBO
0761.35.39.99
www.ferriantonio.it

CORRIERE **DI** VITERBO

della provincia

Redazione: Via Rossi Danielli, 19 - Viterbo / Tel. 0761/344990
Fax 0761/344657 e-mail: corr@viterbo.com

Abbonamento obbligatorio CORRIERE DI VITERBO + Corriere NAZIONALE = 1,00 euro

Anno XXVI n. 183 Euro 1,00
Venerdì 4 Luglio 2008



CAPRANICA

Una mostra in cui "Ti riciclo in arte"

CAPRANICA - Una nuova vita. E' ciò che l'arte regala alla materia, anche quella prosaica che occupa le discariche e che costituisce, oggi più che mai, ragione di seria preoccupazione per il futuro del pianeta. Ti riciclo in arte, "storie di plastica, carta, alluminio e vetro", la mostra collettiva curata da Antonietta Campi-longo, dopo lo straordinario successo ottenuto a Roma, approda domani prossimo a Capranica. Le opere degli oltre 40 artisti contemporanei ispirate alla tematica del recupero di oggetti e materiali altrimenti destinati al cassonetto, in una selezione che spazia dalla pittura alla scultura, dalla fotografia al video, dall'arte digitale alla performance, saranno esposte per nove giorni, dal 5 al 14 luglio, grazie al patrocinio della Regione Lazio



Capranica Scorcio

e del Comune. Ad ospitare la mostra sarà l'atmosfera di raccoglimento che si irradia dalle linee architettoniche, essenziali e armoniose, della bella chiesa romanica di San Francesco, a legittimare il sottotitolo aggiunto: "L'Arte rende sacro". Mozziconi di sigarette disposte in modo da disegnare un volto (Relatività di Albino Palamara), accostamenti fluorescenti di fettucce di plastica (La rivincita di una tenda di Adriana Cappelli), una malconca valigia usata come tela per un autoritratto (Il viaggio della vita di Juan José Molina Gallardo) un'invasione di forchette di plastica che marcano serrate a minaccia dell'ecosistema (FuoriGusto di Elettra Porfiri), sono solo alcune delle opere in catalogo.

Tullia Lori

TI RICICLO IN ARTE

L'arte rende sacro
Storie di plastica, carta, alluminio e vetro

Chiesa Romanica San Francesco - Piazza San Francesco - Capranica (VT)
Vernissage - Sabato 5 Luglio ore 18.00 (cocktail)

A cura di **Antionietta Campilongo**
Presentazione **Francesco Giulio Faraci**
Pier Maurizio Greco

Artisti Innocenti
Enzo Correnti

Artisti
Simona Abruzzini
Roberto Angiullo
Rosella Barrella
Gian Paolo Benati
Marco Bonura
Elana Bonugiua
Nello Bruno
Maria Cecilia Camozzi
Antionietta Campilongo
Adriana Capogli
Silvia Castaldo
Antonella Gatti
Enzo Correnti
Anna Costantini
Arianna De Benedetti
Paola de Santa
Alfredo Di Baccio
Daniela Franchi
Amrogio Giamari
Marco Gatti
Pier Maurizio Greco
Laura Leo
Loris Masini
Gabriella Marchi
Stefano Marzani
Mariella Mucci
Juan José Muñoz
Sante Muro
Giovanni Novi
Albino Palamara
Ade Palma
Simonetta Pizzarotti
Elettra Porfiri
Loredana Razzi
Finella Saura
Gianluca Tamorri
Antonio Turchini
Daniela Viglioglia
Giuseppe Viglione
Zorzi

Orario di apertura - martedì/domenica 16.00 - 20.00 - lunedì chiuso
Info: www.campilongo.it - anto.camp@fastwebnet.it - Tel. 338.454299

meltingpot | 17

CONCERTI
Orte Music Festival
Concerto della Iabanni Orchestra (Musica swing italiana).
Zona impianti sportivi, Orte Vt
20.45 (apertura ore 18)
ingresso libero
www.ortemusicfestival.it

lunedì 30
CINEMA
Tuscia Film Fest 2008
Presentazione del libro *Mammarella* di Giancarlo Governi. Dialogo tra l'autore e ilallo Moscati e proiezione di *Ritratto di Anna Magnani* di Giancarlo Governi, preceduta da *Apertivo Corto*.
Cortile Museo Nazionale Etrusco (Piazza della Rocca), Viterbo
21
ingresso libero
www.viterboticinema.com
335.575633 - 328.8417413

martedì 1
CINEMA
Tuscia Film Fest 2008
Incontro con il regista Andrea Molitoli e proiezione di *La ragazza del lago*, preceduta da *Apertivo Corto*.
Cortile Museo Nazionale Etrusco (Piazza della Rocca), Viterbo
21.15

mercoledì 2
INCONTRI
Caffèina Viterbo Cultura
Incontro con Dario Feriali che parla del suo libro *Il mito di Ernesto Guevara*.

INCONTRI
Caffèina Viterbo Cultura
Incontro con Umberto Lenzi che parla del suo romanzo *Dietro a Cinecittà*.
Cortile Palazzo San Carluccio, Viterbo
21.30
ingresso libero
www.caffeinacultura.it

INCONTRI
Caffèina Viterbo Cultura
Incontro con Roberto Basso che parla del suo romanzo *Il ero del crepuscolo*.
Ex Chiesa di San Salvatore (Piazza San Carluccio), Viterbo
18.30
ingresso libero
www.caffeinacultura.it

INCONTRI
Caffèina Viterbo Cultura
Incontro con Umberto Lenzi che parla del suo romanzo *Dietro a Cinecittà*.
Cortile Palazzo San Carluccio, Viterbo
21.30
ingresso libero
www.caffeinacultura.it

INCONTRI
Caffèina Viterbo Cultura
Incontro con Dario Feriali che parla del suo libro *Il mito di Ernesto Guevara*.

Futura Chios 8,8544 euro
da **€ 9.100,00**
pagata anche in 36 comode rate da €92,81*
fino al 31 agosto

SOLARIS GROUP
Tuscania (VT)
S.P. Dogana Km 0, 100
Tel. 0761 444000
Fax 0761 444114
info@solarisgroupsrl.it

appuntamento

a cura di Francesco Mecucci

venerdì 27

CINEMA

Tuscia Film Fest 2008

Presentazione del libro *La Tuscia nel cinema* di Franco Grattacaro. Incontro con l'autore e registi, sceneggiatori, attori, su film, storie e protagonisti del cinema viterbese. A seguire proiezione de *I Vitezzesi* di Federico Fellini. In caso di maltempo la serata avrà luogo al Cinema Metropolitan di Viterbo (Via del Pavone, 100 metri dalla Rocca Albornoz)

Cortile Museo Nazionale Etrusco (Piazza della Rocca), Viterbo

21

ingresso libero

www.viterboticinema.com

335.575633 - 328.8417413

VISITE

Rocca Albornoz

Nell'ambito del *Tuscia Film Fest 2008*, visita guidata *Storia di un monumento: la Rocca Albornoz* di Viterbo.

Rocca Albornoz, Viterbo

20.30

ingresso libero

www.viterboticinema.com

335.575633

19

MUSICA

Rufino BiFolk Iniz

Al pomeriggio inizio del workshop con presentazione dell'organetto e funzionalità del mantice con Totore Chiesa. In serata concerto di cantanti con Pino Pontualti, Totore Chiesa, Fiore Benigni, Viola Buzzi, Ciurma, Mario Salmi, Roberto Tombesi.

Auditorium Comunale e Piazza San Rocco, Bolsena Vt

17 e 21

335.6585443 - 320.807832

www.tuscitv.it - itusciamail@tin.it

EVENTI

Ludika 1243

Ottava edizione di *Ludika 1243*, festa medioevale con spettacoli teatrali e di giullaria, mercato, rievocazioni storiche, concerti, canti e danze, moda e costume, taverna con menù medioevale. Fino al 29 giugno.

Contro storico, Viterbo

tutto il giorno fino a tarda sera

www.ludika.it - 380.2929483

EVENTI

Arte e Gastronomia

Arte e Gastronomia a San Pellegrino. Esposizione di quadri e sculture di

artisti della Tuscia e degustazione di piatti tipici presso la Taverna Medioevale in Via S. Pellegrino 49, aperta a pranzo e a cena.

Quartiere San Pellegrino, Viterbo

tutto il giorno

sabio.urban@fastwebnet.it

328.9031988

TEATRO

Bande Sonore

Gli occhi del mare. Spettacolo teatrale liberamente tratto dal libro *Oceano Mare* di Alessandro Baricco. Regia di Marco Marsili e Fabio Porroni.

Casa dello Studente (Piazza San Sisto), Viterbo

22

ingresso gratuito

www.cuttatone.it - 348.2865978

CONCERTI

Orte Music Festival

Concerto delle Innocenti Evasioni - Lucio Battisti tribute band.

Zona impianti sportivi, Orte Vt

22 (apertura ore 18)

ingresso libero

www.ortemusicfestival.it

VILLA SAN MICHELE

PRANZO E CENA
CARNE E PESCE

CHIUSSO IL MARTEDÌ

STEAK HOUSE

0761.373441/338.5010387

VIA DELLA QUERCIA 15/B VITORCHIANO (VT)

FINALMENTE APERTO IL GIARDINO ESTIVO
TUTTI I GIORNI CENA SOTTO LE STELLE

RISTORANTE - PIZZERIA

arti varie
4/Quarti
Mostra dei pittori Arabella Vallone e Mami Sarognan e dei fotografi Paul Bonpard e Valerio Giulianelli.
Galleria ArtUp (Via delle Piagge 23), Viterbo
fino al 29 giugno 2008
martedì - sabato 17-20 e per appuntamento
ingresso libero
328.9127921 - 0761.091142 - www.artup.it

arti varie
Identidades
Mostra di foto, video e pittura dell'artista argentino Ernesto Morales.
Palazzo Mazzatosta (Via Orologio Vecchio), Viterbo
fino al 29 giugno 2008
da giovedì a sabato 16.30-19.30
palazzomazzatosta@libero.it

grafica
Alessio Tosoni
Mostra personale di opere grafiche.
Biblioteca Comunale, Sala Conferenze (Via San Pietro), Montefiascone Vt
fino al 29 giugno 2008
17.30-20
alessio.tosoni@libero.it - 328.6578514

ceramiche
Opera con titolo
Mostra di opere d'arte in ceramica. Ferdinando Vassallo.
Museo della Ceramica della Tuscia (Via Cavour 67), Viterbo
fino al 29 giugno 2008
gio-dom
laboratorioceramica@libero.it - 0761.223674

SAGRE
Sagra del Baccalà
Terza edizione della Sagra del Baccalà, alla scoperta di un antico sapore.
Viale Marconi, Marta Vt
tutto il giorno
sagra@martastockfish.com - 0761.871595

pittura
Marthe Keller
Mostra personale dell'artista neoyorcese dal titolo *Cosò Ricorso*.
Galleria Miralli (Via Chia) e Studio Fontaine (Via C. la Fontaine), Viterbo
fino al 30 giugno 2008
17-19.30 (chiuso festivi)
ingresso libero
www.galleriamiralli.com

pittura
Emozioni
Mostra personale di disegno e pittura di Elena Valeri.
Libreria Pickwick (Via Torino, zona Petrare), Viterbo
fino al 30 giugno 2008
ingresso libero
www.libreriapickwick.com - 0761.325497

hobbistica
Arte e Passatempi
Mostra di manufatti originali in diversi materiali.
Rocca dei Papi, Montefiascone Vt
fino al 6 luglio 2008
10-12.30 16-19
turismo@comune.montefiasco-

pittura
Rorschach Mg 000
Mostra del duo artistico Monticelli & Pagone.
Kyo Art Gallery (Via San Pellegrino 55), Viterbo
fino al 10 luglio 2008
martedì - sabato 17-19.30
ingresso libero
ufficiostampakyo@tele2.it

pittura
Il Novecento
Selezione di circa 60 dipinti delle Fondazioni Carverona e Domus. Opere di Balla, Boccioni, Casarini, Savinio, Morandi, Guttuso e altri.
Palazzo Coelli (Piazza Febei), Orvieto Tr
fino al 20 luglio 2008
10-18
0763.393835 - 339.2349387 - www.civita.it - izzo@civita.it

scultura
La potenza dello spirito
Mostra di scultura di Alessandro Kokozinski.
Auditorium San Pancrazio e Chiesa di S. Spirito, Tarquinia Vt
fino al 31 luglio 2008
10.30-12.30 17-19.30
www.artestonia.it

arti varie
Ti riciclo in arte
Mostra di vari artisti contemporanei. *Ti riciclo in arte. L'arte rende sacro: storie di plastica, carta, alluminio e vetro. Vernissage sabato 5 luglio alle ore 18.*
Chiesa di San Francesco, Capranica Vt
dal 5 al 14 luglio 2008
martedì - domenica 16-20
www.campilongo.it

pittura
irobrazie
Mostra personale di Nataschia Toppi. inaugurazione 3 luglio ore 18.
Libreria Pickwick (Via Torino, zona Petrare), Viterbo
fino al 31 luglio 2008
www.libreriapickwick.com - 0761.325497

INCONTRI
Terra Solidale
Presentazione del libro *Il consumatore attivo* di Giustino Trincia e aperitivo con l'autore.
Centro Libera Cultura (ex Mattatoio), Mortallo di Castro Vt
17
0761.332061 - www.cesv.org

FESTE
Africa in piazza
Cena e serata danzante sotto le stelle con Salvatore & Franco. Mercatino ed estrazione premi di solidarietà.
Piazza L. Cristofori, Bagno Regio Vt
20
349.3168322 - 328.9257753

mostre e co.

Il Foglio

il FOGLIO ITALIANO

Il Foglio Italiano - Anno XI - n° 9 - www.foglioitaliano.com • Sped. in Abb. Post. 45% comma 20/b art. 2 Legge 662/96 • Filiale Poste Imperia • Euro 6,00 • CHF 9,75 • GBP 4,15

DISTRIBUZIONE:

MONTE-CARLO
PARIGI
GINEVRA
LONDRA
BERLINO
BRUXELLES
ATENE
MADRID
MOSCA
NEW YORK
MIAMI
MILANO
ROMA

**Ma che
freddo fa!**

Il primo mensile per gli italiani nel mondo • www.foglioitaliano.com

118

Franky Frullone, The Munroes e la mostra smArt Recycling

Incontro con il chitarrista italiano della band londinese



ra, musique concrète e teatrodanza ispirata alla pratica del riciclaggio. Ad inaugurare la kermesse infine, è stato il travolgente concerto dei Munroes (nella foto in basso), fantastica band londinese che meglio non potrebbe esprimere la sempre maggiore sinergia tra artisti britannici ed italiani.

Nati nel 2006, i Munroes stanno conquistando Londra con le loro sonorità rock n roll e punk che si ispirano a tratti ai Clash e agli Stooges, ma anche ai Rolling Stones, agli Stone Roses, agli Strokes, ai Beatles e ai Verve. La stampa inglese già comincia a parlarne in maniera entusiasta, paragonandoli ai Ramones all'epoca del CBGB, ai Sex Pistols o ai Libertines. Abbiamo incontrato il chitarrista della band, Franky Frullone (nella foto a sinistra), per farci

chitarrista, un po' come produttore e sound engineer. Poi, circa 2 anni fa, con dei ragazzi inglesi abbiamo fondato questa band, i Munroes. Al concerto del 30 ottobre distribuiremo il nostro primo CD, otto brani in tutto, due o tre nuovissimi".

Chi sono gli altri Munroes?

"Abbiamo iniziato con due fratelli George e Robert Runciman, Robert è tutt'ora il cantante, George era cantante e chitarrista ma da poco ha lasciato la band. Il loro padre, un tassista londinese, ex sessantottino con la protesta nel sangue, ha scritto per noi alcuni testi veramente belli. Ora nella band siamo io, Robert, Michele Camasso, un altro italiano, alla batteria. Abbiamo suonato in praticamente tutti i locali del circuito londinese, ora speriamo di fare di più".

Oltre ai Munroes, hai degli altri progetti?

"Dal 2005 suono con i The Brainchild, una band rock molto interessante con musicisti bravissimi. Il batterista, Smash o'Neil, ha suonato con Robert Plant. Con loro suono regolarmente in tutto il sud est dell'Inghilterra e abbiamo appena finito di registrare i primi sei brani del nostro nuovo album, Conversational Tennis, prodotto da Martin Smith. Stiamo già facendo ascoltare queste prime sei canzoni alle radio".

Cosa ti ha spinto a lasciare l'Italia e a venire a Londra?

"La cattiva qualità della musica e anche della vita. Non che le cose qui siano tanto meglio; gli inglesi possono essere gente terribile, ma lo scambio culturale qui è enorme. In genere io tendo a stare più con americani, australiani, canadesi...mi sento più vicino a loro, molto probabilmente per via della mia esperienza negli Usa, dove infatti vorrei tornare. Aspetto di vedere come vanno le cose qui, prima".

Dal 30 ottobre al 4 novembre, alle Candid Arts Galleries di Londra, si è tenuta smArt Recycling, l'edizione inglese di "Ti riciclo in arte", una mostra collettiva di pittura, scultura e video arte inaugurata a Roma nella primavera del 2008 con grande successo di pubblico e di media. Ti riciclo in arte, ispirata alla crisi dei rifiuti a Napoli, è stata ideata dalla curatrice Antonietta Campilongo e nella sua reincarnazione inglese ha potuto contare sulla direzione artistica dell'agenzia Sharpcut Visual Arts Projects della curatrice Alessandra Masolini, che ha arricchito la kermesse londinese di una serie di eventi teatrali e musicali a tema. Oltre alla mostra, che ha presentato al pubblico inglese le opere di oltre 50 artisti italiani, ad animare le sale del Candid Arts sono stati quindi un seminario teatrale su Dorian Gray, in abito rigorosamente vintage e perciò riciclato, tenuto dall'attrice e regista italiana Manuela Ruggiero e The Enchantment of Lesser Things di Alda Terracciano, una fluida integrazione di arte sono-



raccontare che cosa l'ha portato fino a Londra e come vive la sua musica.

Da quanto tempo fai musica?

"Da più di 20 anni, ho iniziato quando avevo 14-15 anni ed ora ne ho 36. Quando avevo 19 anni sono andato in America, a Los Angeles e lì per un paio d'anni ho iniziato a suonare con le prime band. Poi quando sono tornato in Italia ho lavorato per 12 anni come chitarrista e arrangiatore per Edoardo Bennato".

A Londra quando sei arrivato?

"Cinque anni fa. Ho iniziato a lavorare con un jazzista molto brava, Sara Mitra e ad una serie di altri progetti, un po' come



