

**RASSEGNA STAMPA**

**XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**  
a cura di Antonietta Campilongo

Dal 30 novembre 2017 all'8 gennaio 2018 | Fonderia delle Arti Roma





## **RASSEGNA STAMPA**

### **XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

a cura di Antonietta Campilongo

1. **PROGETTO ITALIA NEWS:** "XX Edizione OPENARTMARKET/ 'L'arte tra promozione culturale e mercato', a cura di Antonietta Campilongo, dal 30 novembre all'8 gennaio" - 19 novembre 2017  
<http://www.progettoitalianews.net/news/xx-edizione-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato-a-cura-di-antonietta-campilongo-dal-30-novembre-all8-gennaio/>
2. **PROGETTO ITALIA NEWS:** "'Monotono', performance di e con Barbaraalle e Roberto Stagliano" - 4 dicembre 2017  
<https://www.progettoitalianews.net/news/monotono-performance-di-e-con-barbara-lalle-e-roberto-stagliano/>
3. **ROMATODAY:** "XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato"  
<http://www.romatoday.it/eventi/xx-edizione-openartmarket-l-arte-tra-promozione-culturale-e-mercato.html>
4. **ARTE.GO:** "Open Art Market - XX edizione"  
<https://www.arte.go.it/event/open-art-market-xx-edizione/>
5. **OGGIROMA:** "Opere d'arte a costi accessibili per tutti: l'opera e l'artista escono dalla logica dell'eccellenza e del collezionismo d'élite"  
<http://www.oggiroma.it/eventi/fiere/xx-edizione-openartmarket-l-arte-tra-promozione-culturale-e-mercato/34976/>
6. **GIROMA:** "OPENARTMARKET L'arte tra promozione culturale e mercato"  
<http://www.giroma.it/index.php/107-articoli-in-evidenza/6409-openartmarket-l-arte-tra-promozione-culturale-e-mercato.html>
7. **CULTURAME:** "XX Edizione #OPENARTMARKET. L'arte tra promozione culturale e mercato | A cura di #AntoniettaCampilongo | 30 novembre 2017 | #FonderiadelleArti #Roma" - 27 novembre 2017  
<http://www.culturame.it/arte/xx-edizione-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato-a-cura-di-antoniettacampilongo-30-novembre-2017-fonderiadellearti-roma/>
8. **MUR MUR OF ART:** "XX edizione Open Art Market"  
<http://www.murmurofart.com/testo-2.asp?Progr=29636>
9. **FASHIONLUXURY:** "XX edizione Open Art Market" - 16 novembre 2017  
<http://www.fashionluxury.info/arte-e-cultura/2017/11/16/xx-edizione-openartmarket/>
10. **LOBO DI LATTICE:** "XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato"  
<https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/xx-edizione-openartmarket-l'arte-tra-promozione-culturale-e-mercato>



11. **ARTE.IT:** “XX Edizione OPENARTMARKET/ L’arte tra promozione culturale e mercato”  
<http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-openartmarket-xx-edizione-l-arte-contemporanea-tra-promozione-culturale-e-mercato-45821>
12. **ESPOARTE:** “XX Edizione OPENARTMARKET/ L’arte tra promozione culturale e mercato”  
<http://www.espoarte.net/calendario-eventi/xx-edizione-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
13. **LINEADARTE:** “XX Edizione OPENARTMARKET/ L’arte tra promozione culturale e mercato”  
<http://www.lineadarte-officinacreativa.org/Eventi/xx-edizione-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
14. **DATEDARTE:** “XX Edizione OPENARTMARKET/ L’arte tra promozione culturale e mercato”  
<http://www.datedarte.it/events/xx-edizione-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
15. **MAGAZINE PRAGMA:** “XX Edizione OPENARTMARKET/ L’arte tra promozione culturale e mercato”  
<https://magazinepragma.com/eventi/xx-edizione-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>
16. **BIANCOSCURO:** “XX Edizione OPENARTMARKET/ L’arte tra promozione culturale e mercato”  
<http://biancoscuro.it/site/xx-edizione-openartmarket-larte-promozione-culturale-mercato/>

## INFO

**XX edizione OpenARTmarket - L’arte contemporanea tra promozione culturale e mercato - Opere da 49 a 999 €uro**

**Concept a cura di:** Antonietta Campilongo

**Organizzazione:** NWart

**Vernissage:** giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 - Cocktail  
Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 - 00181 Roma

**Periodo esposizione:** 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018

**Orario di apertura mostra:** lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00

### Info

[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) - [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)  
[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) - [arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it)  
Tel. 339 4394399 – 06 7842112

### Ufficio Stampa

**Melasecca PressOffice**

[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)  
[www.robertamelasecca.wordpress.com](http://www.robertamelasecca.wordpress.com)  
Tel. 3494945612

nnn nnnnn

- [Home](#)
- [Gerenza](#)
- [Contatti](#)
- [Informazioni sulle inserzioni pubblicitarie](#)



ProgettoItaliaNews.net  
diretto da Andrea Viscardi



- [Politica](#)
- [Cronaca](#)
- [Esteri](#)
- [Economia](#)
- [Sport](#)
- [Cultura e Spettacolo](#)
- [WebNews](#)
- [Newsletter](#)
- [Com. Stampa](#)
- [Cucina e Dintorni](#)

## XX Edizione OPENARTMARKET/ 'L'arte tra promozione culturale e mercato', a cura di Antonietta Campilongo, dal 30 novembre all'8 gennaio

19 novembre 2017 [12](#), [AperturaII](#), [Cronaca](#), [Cultura e Spettacolo](#) [No comments](#)



Si inaugura giovedì 30 novembre 2017 un nuovo appuntamento, il ventesimo, di *OpenARTmarket*,

progetto a cura di *Antonietta Campilongo*, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

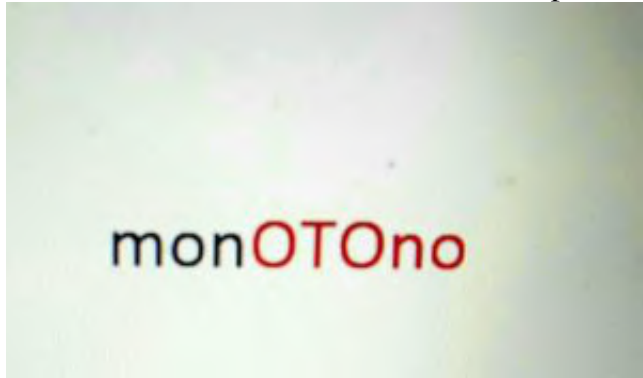
Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

In esposizione opere dei Maestri del novecento: Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

Artisti in mostra: Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione 'Gadget d'Artista' di Eugenio Rattà by Vic.Re production, e la collezione di gioielli 'Monele Ciochenontiaspetti'.

Durante la serata si potrà assistere alla performance 'monOTOno'



di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò



con la collaborazione di Dario Marcozzi, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

#### SCHEMA TECNICA

Titolo performance: monOTOOno

di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò

con la collaborazione di Dario Marcozzi.

Categoria performance: allestimento performativo con brevi monologhi.

Titolo performance: monOTOOno

**Percorso artistico e durata:** Il percorso dell'opera vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare. La durata complessiva è di mezz'ora circa.

**Descrizione:** monOTOOno è un termine che comprende mono, tono e oto. Oto inteso sia come il nome del gigante Oto, figlio di Poseidone, ucciso per la sua brama di assurgere al cielo e che rappresenta le nostre aspirazioni/ossessioni. Sia come oto- il prefisso che mette in relazione con l'orecchio



[e l'udito](#). Mono è la dimensione individuale, il tono è un'indicatore dell'intenzione comunicativa. Cosa succede quando non (ci) si ascolta più?

## INFO

XX edizione OpenARTmarket – L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato – Opere da 49 a 999 €uro

Concept a cura di: Antonietta Campilongo

Organizzazione: NWart

Vernissage: giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30.00 alle h. 21.00 – Cocktail

Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 – 00181 Roma

Periodo esposizione: 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018

Orario di apertura mostra: lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00

Ingresso: tessera 2 euro

Tweet

0

Mi piace

Condividi

G+

0

Condividi

## Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

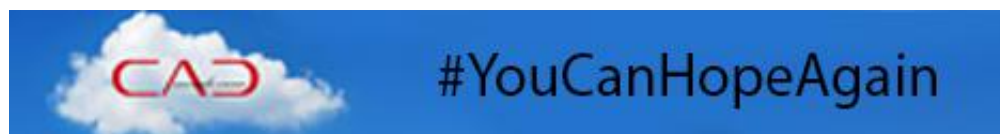


nnn nnnnn

- [Home](#)
- [Gerenza](#)
- [Contatti](#)
- [Informazioni sulle inserzioni pubblicitarie](#)



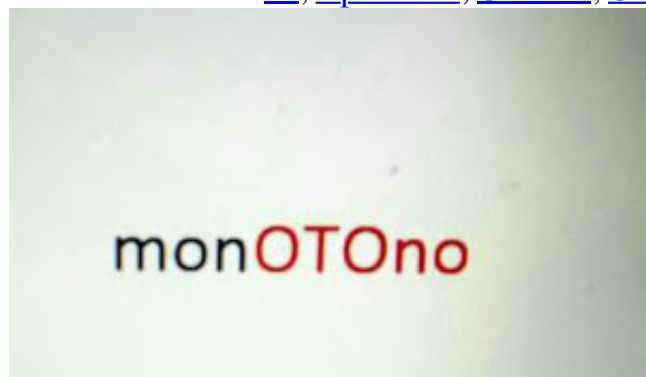
ProgettoItaliaNews.net  
diretto da Andrea Viscardi



- [Politica](#)
- [Cronaca](#)
- [Esteri](#)
- [Economia](#)
- [Sport](#)
- [Cultura e Spettacolo](#)
- [WebNews](#)
- [Newsletter](#)
- [Com. Stampa](#)
- [Cucina e Dintorni](#)

## 'Monotono', performance di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò

4 dicembre 2017 [12](#), [AperturaII](#), [Cronaca](#), [Cultura e Spettacolo](#) [No comments](#)







‘monOTOno’, performance di e con Barbara Lalle



e Roberto Staglianò





Con la collaborazione artistica di Dario Marcozzi

e la



partecipazione di Angela Agresti

A Roma il 30 Novembre scorso, ore 18:00, presso 'Fonderia delle Arti', nell'ambito di XX edizione OpenARTmarket a cura di Antonietta



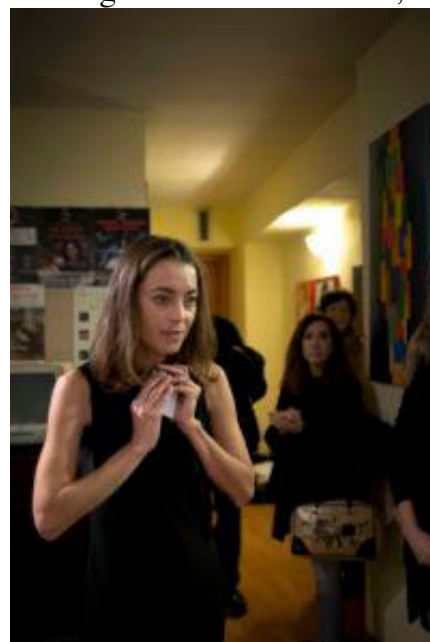
Campilongo

Il percorso dell'opera, allestimento performativo con brevi monologhi, vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo



contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare

Un celebre verso di Plutarco, tratto da 'L'arte di ascoltare', un grande classico di quasi duemila anni fa, un discorso scritto per un giovane allievo Nicandro, figlio di un certo Eutidamo il quale, nell'ingresso dell'età virile, aveva



intrapreso il percorso-studio della filosofia e dell'arte della parola

'La natura, si dice, ha dato a ciascuno di noi due orecchie ma una lingua sola, perché siamo tenuti ad ascoltare



più che a parlare' Questa celebre massima riassume gran parte dei consigli dati da Plutarco: ascoltare con attenzione e parlare solo dopo aver ascoltato; un aforisma che diventa il coro iniziale, recitato come un mantra, con un ritmo in crescendo



Plutarco fornisce alcuni cenni sul senso dell'udito che è fra tutti il senso più esposto agli stimoli esterni ma anche a quelli interni. Questo senso è più legato alla ragione che al sentimento, perché mentre gli altri organi sono accessibili al vizio, le orecchie sono le uniche parti del corpo sensibili alla virtù.

Oggi si parla molto e si ascolta poco. Non c'è dibattito in cui i protagonisti non siano presi dalla frenetica ossessione di aprir bocca per dispensare le proprie opinioni, per criticare o addirittura stigmatizzare chi la pensa diversamente.

'monOTOno' è un termine che comprende: mono, tono e -oto inteso in due accezioni diverse. Sia come il nome del gigante Oto, figlio del dio Poseidone, ucciso per la sua brama di assurgere al cielo e che rappresenta le nostre aspirazioni/ossessioni. Sia come il prefisso che mette in relazione con l'orecchio e l'udito. Mono è la dimensione individuale, il tono è un'indicatore dell'intenzione comunicativa. Cosa succede quando non (ci) si ascolta più?

Gli artisti entrano muovendosi nello spazio scenico. Portano con loro un involucro/fardello che viene



deposto al centro come una pietra nera simbolica una pietra celeste caduta dal cielo dove il nero rappresenta il colore del peccato.



Al suo interno si riveleranno delle orecchie d'oro materiale nobile usato per identificare ciò che è sacro e di origine divina. Le orecchie d'oro sono anche pezzi unici di una collezione creata per la circostanza dall'artista-scultore *Dario Marcozzi*. *Barbara Lalle* rappresenta una donna che chiede ossessivamente ad un uomo che non sente, *Roberto Staglianò*, 'come va il suo





orecchio'. Parlandosi addosso lei ripete continuamente la sua domanda, senza essere interessata ad ascoltare una risposta che forse non è nemmeno contemplata



Lui sembra essere assente, ma nel suo silenzio osserva e comprende la realtà che lo circonda. Entrambi camminano in un moto ossessivo compiendo grandi circonferenze.

Secondo gli scienziati le persone non riescono a camminare in linea retta senza un punto di riferimento come una montagna, una torre il Sole o la Luna. La tendenza a camminare in cerchio sarebbe il risultato derivante da un'accumulazione di rumore nel sistema sensorimotorio. I punti di riferimento esterni servirebbero a calibrare nuovamente il senso soggettivo della direzione dritta.

Vengono letti successivamente due brevi monologhi che contengono elementi per comprendere le



dinamiche e le personalità della donna e dell'uomo. Durante la performance, *Angela Agresti*, autrice del libro *'Tutti i bambini ridono allo stesso modo'*, sarà

la straordinaria interprete LIS, la lingua dei segni. Quasi a simboleggiare l'opportunità di un mezzo di comunicazione, anche in condizioni di non abilità uditiva. La vera disabilità è non volere ascoltare piuttosto che non poterlo fare. Una volta finiti i monologhi sarà il linguaggio gestuale del corpo, con semplici movimenti biodinamici, a recuperare un'interazione e un rapporto tra i due protagonisti. E solo allora verranno consegnate le sacre orecchie dorate ad alcuni partecipanti proprio perché ogni orecchio possa ricongiungersi con il suo doppio per ritornare ad un ascolto pieno e consapevole



monOTOno



Cocis

Tweet

28

Mi piace

Condividi

G+

28

Condividi

## Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*



# ROMATODAY

## PENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

---

### Fonderia delle Arti

Via Assisi, 31

---

**Dal 30/11/2017 al 08/01/2018**

17:30

---

GRATIS

---

### **Sito web**

[antoniettacampilongo.it](http://antoniettacampilongo.it)

---

### **ROBERTA**

20 novembre 2017 10:14

---

XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato  
a cura di Antonietta Campilongo

Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30.00 alle h. 21.00

Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 - 00181 Roma

Fino all' 8 gennaio 2018

Si inaugura giovedì 30 novembre 2017 un nuovo appuntamento, il ventesimo, di OpenARTmarket, progetto a cura di Antonietta Campilongo, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

In esposizione opere dei Maestri del novecento: Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

Artisti in mostra: Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione "Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production, e la collezione di gioielli "Monele Ciochenontiaspetti".

Durante la serata si potrà assistere alla performance "monOTOno" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

## INFO

XX edizione OpenARTmarket - L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato - Opere da 49 a 999 Euro

Concept a cura di: Antonietta Campilongo

Organizzazione: NWart

Vernissage: giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 - Cocktail

Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 - 00181 Roma

Periodo esposizione: 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018

Orario di apertura mostra: lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00

Ingresso: tessera 2 euro

## Info

[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) - [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)

[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) - [arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it)

Tel. 339 4394399 – 06 7842112

## Ufficio Stampa

Melasecca PressOffice

[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

[www.robertamelasecca.wordpress.com](http://www.robertamelasecca.wordpress.com)

Tel. 3494945612

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

## A proposito di Mercatini, potrebbe interessarti

### Passeggiate di Natale: ecco il mercatino dell'Eur

**GRATIS**

dal 1 al 27 dicembre 2017

### Mercatino di Natale a Prati

**GRATIS**

dal 1 al 27 dicembre 2017

## Mercatino di Natale: idee regalo e artigianato

dal 2 dicembre 2017 al 7 gennaio 2018

---

### I più visti

#### Pablo Picasso. Tra Cubismo e Classicismo: 1915 - 1925

dal 22 settembre 2017 al 21 gennaio 2018

Scuderie del Quirinale

#### Hokusai. Sulle orme del Maestro

dal 12 ottobre 2017 al 14 gennaio 2018

Museo dell'Ara Pacis

#### MONET. Le opere del padre dell'impressionismo a Roma

dal 19 ottobre 2017 al 11 febbraio 2018

Complesso del Vittoriano

#### Brikmania: il mondo dei mattoncini Lego in mostra

dal 30 settembre al 31 dicembre 2017

Guido Reni District



Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento – mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi

Fai crescere la tua azienda con Google adwords

PROVALO O

con un credito di



[News](#) [Mostre](#) [Altri Eventi](#) [Concorsi](#) [Corsi](#) [Multimedia](#) ▼ [Arte.Go.Shop](#)

[Informazioni](#) ▼ [Segnalazioni](#)



« [Tutti gli Eventi](#)

## Open Art Market – XX edizione

giovedì 30 novembre 2017 - lunedì 8 gennaio 2018

**RICERCA**

Cerca



**stampa biglietti da visita**

possiamo anche realizzare il file grafico



sede: **Fonderia delle Arti (Roma)**

cura: **Antonietta Campilongo.**

Open Art Market - l'arte tra promozione culturale e mercato. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti.

Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket.

Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

In esposizione opere di esponenti del novecento: Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani. Artisti in mostra: Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage, giovedì 30 novembre 2017 dalle ore 17:30, sarà presentata la collezione "Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic. Re production, e la collezione di gioielli "Monele Ciochenontiaspetti". Durante la serata si potrà assistere alla performance "monOTono" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.



**Viaggia da e  
per Γ**

a par  
**9,9**

ACQL



#### Correlati

Open Art Market - L'arte tra promozione culturale e mercato

Nini. Who's Nini?

ArtVerona - Art Project Fair 2017

**TIM SMART FIBRA E MOBILE SOLO ONLINE da 19,90€ ogni 4 settimane**

Fibra fino a **1000 MEGA**  **TIMVISION** incluso  **1 GB e 100 min** inclusi  **SCOPRI DI PIÙ**

+ GOOGLE CALENDAR

+ ESPORTA IN APPLE ICAL

**Dettagli**

**Inizio:**  
giovedì 30 novembre 2017

**Fine:**  
lunedì 8 gennaio 2018

**Categoria Evento:**  
Mostre

**Luogo**

**FONDERIA DELLE ARTI**

Via Assisi, 31  
Roma, 00181 Italia  
[+ Google Maps](#)

**Sito web:**  
[www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)

**Altro**

**Ufficio Stampa**  
Roberta Melasecca

**Viaggia da e per T**  
a par  
**9,9**  
ACQ

Tweet di @dgpixel



**Redazione Cultura**  
@dgpixel

Gianni Biondillo, Painè Cuadrelli.  
Storie Milanesi Live - Episodio 3  
martedì 12 dicembre, ore 20.00,  
a Milano.

Una città segreta, fuori dai luoghi  
comuni e dai percorsi più battuti,  
è quella che emerge dal progetto  
Storie Milanesi. Prima  
[Assolutamediascuola.blogspot.com/2017/12/gianni...](http://Assolutamediascuola.blogspot.com/2017/12/gianni...)



[Incorpora](#) [Visualizza su Twitter](#)

**Viaggia da e per Roma**

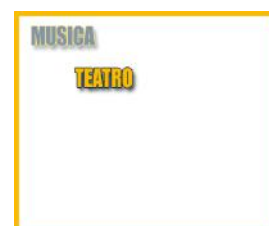
a partire da

**15,90 €**

AC

« **Stephan Balkenhol - Mostra  
Personale**

**Bruno Morato. La vita dello  
sguardo / The artist's gaze »**





- [Home](#)
- [Design](#)
- [Tecnologia](#)
- [Fotogallery](#)
- [Cultura](#)
  - [Appuntamenti](#)
  - [Cinema](#)
  - [Libri](#)
  - [Mostre](#)
  - [Musica](#)
  - [Teatri](#)
- [Lifestyle](#)
- [Moda](#)
- [Gi...ROSA!](#)
- [Sport](#)
  - [Calcio](#)
  - [Calcio a 5](#)
  - [Altri sport](#)
- [Città](#)
- [Fuori città](#)
- [Salute e Benessere](#)
- [Mangio&Bevo](#)
- [Contatti](#)

Roma 12 Dicembre 2017

## [OPENARTMARKET L'arte tra promozione culturale e mercato](#)



Si inaugura giovedì 30 novembre 2017 un nuovo appuntamento, il ventesimo, di OpenARTmarket, progetto a cura di Antonietta Campilongo, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di

OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi



spettatori.

In esposizione opere dei Maestri del novecento: Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

Artisti in mostra: Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione "Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production, e la collezione di gioielli "Monele Ciochenontiaspetti".

Durante la serata si potrà assistere alla performance "monOTOno" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

## **XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

**a cura di Antonietta Campilongo**

**Fino all' 8 gennaio 2018**

**Opere da 49 a 999 €uro**

**Concept a cura di: Antonietta Campilongo**

**Organizzazione: NWart**

**Vernissage: giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30.00 alle h. 21.00 - Cocktail**

**Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 - 00181 Roma**

**Periodo esposizione: 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018**

**Orario di apertura mostra: lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00**

**Ingresso: tessera 2 euro**

**Info**

[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it)

[www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)

[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it)

[arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it)

**Tel. 339 4394399 – 06 7842112**

## 1 Venezia - Roma Termini

## 2 Dai frammenti urbani :



27 novembre 2017

## XX Edizione #OPENARTMARKET. L'arte tra promozione culturale e mercato | A cura di #AntoniettaCampilongo | 30 novembre 2017 | #FonderiadelleArti #Roma

di Redazione

Arte (<http://www.culturame.it/category/arte/>) | Nessun commento

Tagged: **Antonietta Campilongo** (<http://www.culturame.it/tag/antonietta-campilongo/>), **Fonderia delle Arti** (<http://www.culturame.it/tag/fonderia-delle-arti/>), **L'arte tra promozione culturale e mercato** (<http://www.culturame.it/tag/larte-tra-promozione-culturale-e-mercato/>), **Roberta Melasecca** (<http://www.culturame.it/tag/roberta-melasecca/>), **Roma** (<http://www.culturame.it/tag/roma/>), **XX Edizione OPENARTMARKET** (<http://www.culturame.it/tag/xx-edizione-openartmarket/>)



XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

a cura di Antonietta Campilongo

**Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00**

Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 – 00181 Roma

**Fino all' 8 gennaio 2018**

Si inaugura giovedì **30 novembre 2017** un nuovo appuntamento, il ventesimo, di *OpenARTmarket*, progetto a cura di *Antonietta Campilongo*, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

**In esposizione opere dei Maestri del novecento:** Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

**Artisti in mostra:** Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenzo Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione **"Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production**, e la collezione di gioielli **"Monele Ciochenontiaspetti"**.

Durante la serata si potrà assistere alla **performance "monOTono"** di e con **Barbara Lalle e Roberto Staglianò**, con la collaborazione di **Dario Marcozzi**, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

### INFO

**XX edizione OpenARTmarket – L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato – Opere da 49 a 999 Euro****Concept a cura di:** Antonietta Campilongo**Organizzazione:** NWart**Vernissage:** giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 – Cocktail Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 – 00181 Roma**Periodo esposizione:** 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018**Orario di apertura mostra:** lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00**Ingresso:** tessera 2 euro

### Info

**[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it)** (<http://www.antoniettacampilongo.it>) – [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)anto.camp@fastwebnet.it – **[arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it)****(mailto:arte@antoniettacampilongo.it)** Tel. 339 4394399 – 06 7842112

### Ufficio Stampa

**Melasecca PressOffice****[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)****(mailto:roberta.melasecca@gmail.com) [www.robertamelasecca.wordpress.com](http://www.robertamelasecca.wordpress.com)****(http://www.robertamelasecca.wordpress.com)** Tel. 3494945612

[Home Page](#)[<<< torna indietro](#)

## XX Edizione OPENARTMARKET

**L'arte tra promozione culturale e mercato - 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 - Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 Roma**

XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato  
a cura di Antonietta Campilongo

Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00

Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 - 00181 Roma

Fino all' 8 gennaio 2018

Si inaugura giovedì 30 novembre 2017 un nuovo appuntamento, il ventesimo, di OpenARTmarket, progetto a cura di Antonietta Campilongo, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

In esposizione opere dei Maestri del novecento: Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

Artisti in mostra: Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione "Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production, e la collezione di gioielli "Monele Ciochenontiaspetti".

Durante la serata si potrà assistere alla performance "monOTono" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

### INFO

XX edizione OpenARTmarket - L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato - Opere da 49 a 999 Euro  
Concept a cura di: Antonietta Campilongo  
Organizzazione: NWart

Vernissage: giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 - Cocktail  
Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 - 00181 Roma

Periodo esposizione: 30 novembre 2017- 8 gennaio 2018  
Orario di apertura mostra: lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00  
Ingresso: tessera 2 euro

Info  
[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) - [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)  
[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) - [arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it)  
Tel. 339 4394399 – 06 7842112

Arte e cultura

# XX Edizione OPENARTMARKET

16 novembre 2017



## 12° Premio Arte Laguna

La Giuria internazionale seleziona 115 Artisti: 5 Premi € 70

Ann. Premio Arte Laguna

## XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercati a cura di Antonietta Campilongo

Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30.00 alle h. 21.00

Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 – 00181 Roma

Fino all' 8 gennaio 2018

Si inaugura giovedì 30 novembre 2017 un nuovo appuntamento, il ventesimo, di OpenARTmarket, per cura di Antonietta Campilongo, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzi da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre nel discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa la missione di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di comunicazione, il collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

In esposizione opere dei Maestri del novecento: Ennio Calabria, Alexander Calder, Giusseppe Capogrossi, Felice Reggiani, Renzo Vespignani.

Artisti in mostra: Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefan Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, S Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valenti Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione "Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production, e collezione di gioielli "*Monele Ciochenontiaspetti*".

Durante la serata si potrà assistere alla performance "monOTOno" di e con Barbara Lal-le e Roberto S con la collaborazione di Dario Marcozzi, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole prospettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

## INFO

XX edizione OpenARTmarket – L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato – Opere da €uro

Concept a cura di: Antonietta Campilongo

Organizzazione: NWart

Vernissage: giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30.00 alle h. 21.00 – Cocktail

Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 – 00181 Roma

**Periodo esposizione: 30 novembre 2017 – 8 gennaio 2018**

Orario di apertura mostra: lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00

Ingresso: tessera 2 euro

## Info

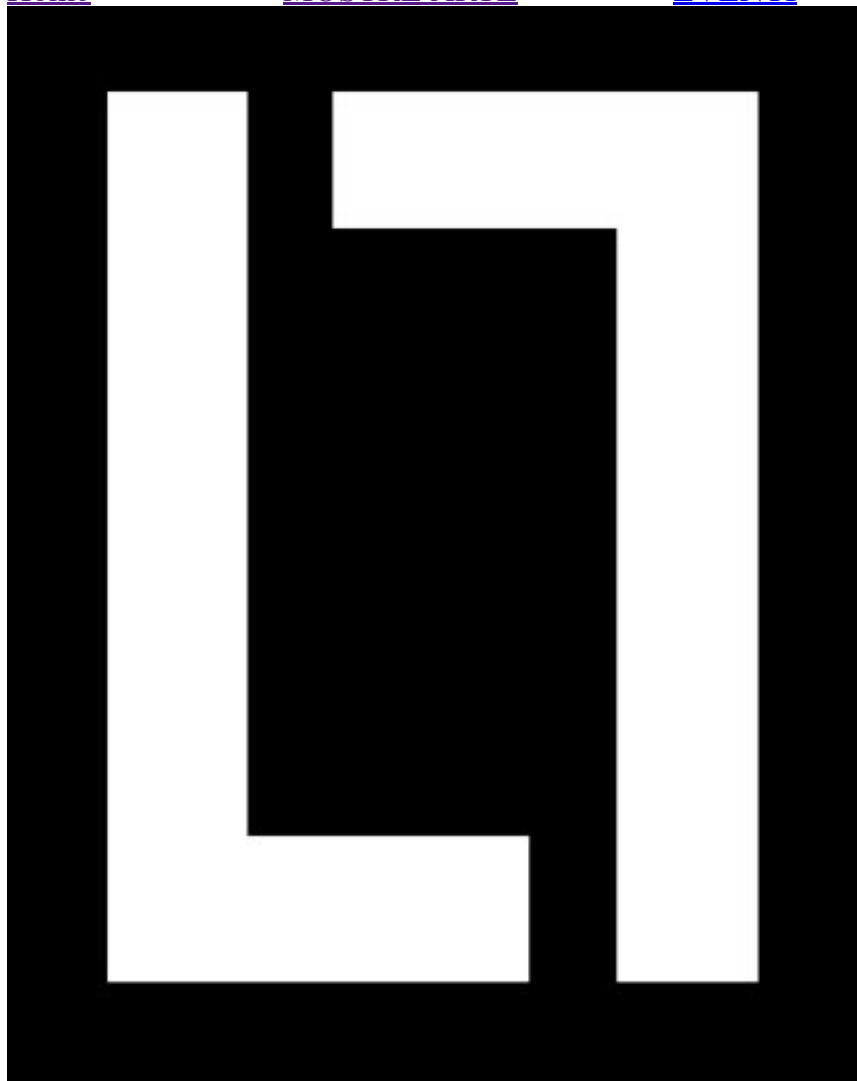
[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) – [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)

Ufficio Stampa

Melasecca PressOffice

[www.robertamelasecca.wordpress.com](http://www.robertamelasecca.wordpress.com)



[Home](#)[MOSTRE ARTE](#)[EVENTI](#)[SEGNALA UN EVENTO](#)

# LOBODILATTICE

## arte contemporanea

[Mi piace](#)[Condividi](#)

Piace a te e ad altre 12 mila persone.



## XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

### Inaugura

Giovedì, 30 Novembre, 2017 - 17:30

# Presso

Fonderia delle Arti  
Via Assisi 31 Roma

# A cura di

Antonietta Campilongo

# Partecipa

Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini, Eugenio Rattà, Barbara Lalle, Roberto Staglianò, Dario Marcozzi

# categoria

- [Mostre arte](#)



**XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

## **Comunicato**

**XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**  
a cura di Antonietta Campilongo

**Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00**  
Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 - 00181 Roma

**Fino all' 8 gennaio 2018**

Si inaugura giovedì **30 novembre 2017** un nuovo appuntamento, il ventesimo, di **OpenARTmarket**, progetto a cura di Antonietta Campilongo, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la mission di OpenARTmarket. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

**In esposizione opere dei Maestri del novecento:** Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

**Artisti in mostra:** Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione "**Gadget d'Artista**" di **Eugenio Rattà by Vic.Re production**, e la collezione di gioielli "**Monele Ciochenontiaspetti**".

Durante la serata si potrà assistere alla **performance "monOTOno" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi**, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

## INFO

**XX edizione OpenARTmarket - L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato - Opere da 49 a 999 €uro**

**Concept a cura di:** Antonietta Campilongo

**Organizzazione:** NWart

**Vernissage:** giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 - Cocktail  
Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 - 00181 Roma

**Periodo esposizione:** 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018

**Orario di apertura mostra:** lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00

**Ingresso:** tessera 2 euro

## Info

[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) - [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)

[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) - [arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it)

Tel. 339 4394399 – 06 7842112

## Ufficio Stampa

### Melasecca PressOffice

roberta.melasecca@gmail.com

www.robertamelasecca.wordpress.com

Tel. 3494945612

## Come arrivare

Cerca

## Login with your Social Network account.

Facebook

Google

Powered by [OneAll Social Login](#)

*martedì 12 dicembre 2017*

Sei un nuovo utente? **Registrati**

LOGIN

## OPENARTMARKET. XX EDIZIONE - L'ARTE CONTEMPORANEA TRA PROMOZIONE CULTURALE E MERCATO



OPENARTMARKET / L'arte tra promozione culturale e mercato

**SITO UFFICIALE:** <http://www.fonderiadellearti.com>

Si inaugura giovedì **30 novembre 2017** un nuovo appuntamento, il ventesimo, di **OpenARTmarket**, progetto a cura di *Antonietta Campilongo*, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti a Roma.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

Tweet



Mi piace 6

Salva

## LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:

indirizzo, città



**Dal 12 dicembre 2017 al 13 maggio 2018**  
**BOLOGNA** | MAMBO - MUSEO DI ARTE MODERNA  
 DI BOLOGNA  
**REVOLUTIIJA DA CHAGALL A MALEVICH DA REPIN**  
**A KANDINSKY**



Dal 13 dicembre 2017 al 05 gennaio 2018  
ROMA | PINACOTECA VATICANA  
**FRANCESCO BORROMINI. I DISEGNI DELLA  
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA**



Dal 03 dicembre 2017 al 27 maggio 2018  
NAPOLI | BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE  
ALLA PIETRASANTA  
**MUSEO DELLA FOLLIA. DA GOYA A MARADONA**

**In esposizione opere dei Maestri del novecento:** Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

**Artisti in mostra:** Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione **"Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production**, e la collezione di gioielli **"Monele Ciochenontiaspetti"**.

Durante la serata si potrà assistere alla **performance "monOTono" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi**, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

**Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017 dalle h.17.30 alle h. 21**

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

**GIUSEPPE CAPOGROSSI · RENZO VESPIGNANI · ALEXANDER CALDER · ENNIO CALABRIA · STEFANIA CASADEI · MAURO REGGIANI · ANTONIETTA CAMPILONGO · ANTONELLA CATINI · FONDERIA DELLE ARTI · ROSELLA BARRETTA · ELENA BONUGLIA · ANTONIO AGRESTI AGRE · NICOLETTA ALVISINI · JOLANDA CILIBERTI · VINCENZA COSTANTINI · PAOLA DE GAETANO**

Tweet 

COMMENTI

Condividi questa pagina  
Aumenta la dimensione del testo  
Diminuisci la dimensione del testo  
Invia per email  
Stampa  
Rss

Ordina per

0 commenti

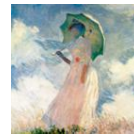


Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook



Dal 05 dicembre 2017 al 14 gennaio 2018  
**MILANO** | PALAZZO MARINO  
**TIZIANO. SACRA CONVERSAZIONE 1520**



Dal 18 novembre 2017 al 01 maggio 2018  
**FIRENZE** | SANTO STEFANO AL PONTE  
**MONET EXPERIENCE AND THE IMPRESSIONISTS**



Dal 17 novembre 2017 al 11 marzo 2018  
**ROMA** | MUSEO DI ROMA A PALAZZO BRASCHI  
**ARTISTI ALL'OPERA. IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA SULLA FRONTIERA DELL'ARTE DA PICASSO A KENTRIDGE 1881-2017**



Arte.it  
96.363 "Mi piace"



Tweets by @ARTEit



**arteit @ARTEit**  
L'Agenda dell'Arte – al Cinema  
[arte.it/notizie/italia...](http://arte.it/notizie/italia...) via @ARTEit

Dec 7, 2017



**arteit @ARTEit**  
Mimi Quilici Buzzacchi. Sessant'anni di storia

Embed

[View on Twitter](#)

ARTISTI

OPERE

LUOGHI





# ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE (<http://www.espoarte.net>)

## H - HONEY HUNGRY HOME

(<http://www.gilda.gallery/>)



### XX EDIZIONE OPENARTMARKET / L'ARTE TRA PROMOZIONE CULTURALE E MERCATO

ROBERTA.MELASECCA (<http://www.espoarte.net/author/roberta-melasecca/>) x 30 NOVEMBRE 2017



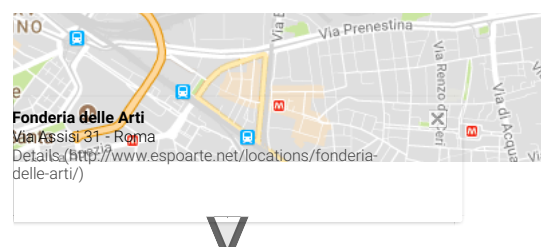
#### Data/Orario

30 Nov 2017 - 8 Gen 2018

17:30 - 21:00

#### Luogo

Fonderia delle Arti (<http://www.espoarte.net/locations/fonderia-delle-arti/>)



**Info**

3494945612

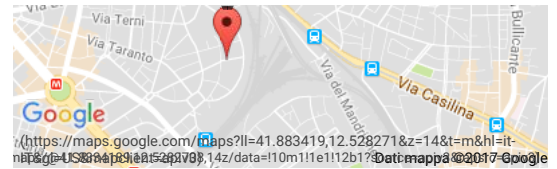
roberta.melasecca@gmail.com (mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

**Questo evento è stato inserito da:**

roberta.melasecca (mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

**Categoria**

- ARTE (<http://www.esopoarte.net/events/categories/arte/>)

**XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

a cura di Antonietta Campilongo

**Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00**

Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 – 00181 Roma

**Fino all' 8 gennaio 2018**

Si inaugura giovedì **30 novembre 2017** un nuovo appuntamento, il ventesimo, di **OpenARTmarket**, progetto a cura di *Antonietta Campilongo*, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

**In esposizione opere dei Maestri del novecento:** Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

**Artisti in mostra:** Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione **"Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production**, e la collezione di gioielli **"Monele Ciochenontiaspetti"**.

Durante la serata si potrà assistere alla **performance "monOTOno" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi**, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

**INFO****XX edizione OpenARTmarket – L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato – Opere da 49 a 999 €****Concept a cura di:** Antonietta Campilongo**Organizzazione:** NWart**Vernissage:** giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 – Cocktail

Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 – 00181 Roma

**Periodo esposizione:** 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018**Orario di apertura mostra:** lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00**Ingresso:** tessera 2 euro

www.antonieltacampilongo.it (<http://www.antonieltacampilongo.it>) – [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com) (<http://www.fonderiadellearti.com>)  
anto.camp@fastwebnet.it – arte@antonieltacampilongo.it (<mailto:arte@antonieltacampilongo.it>)  
Tel. 339 4394399 – 06 7842112

roberta.melasecca@gmail.com  
(mailto:roberta.melasecca@gmail.com)www.robertamelasecca.wordpress.com  
(http://www.robertamelasecca.wordpress.com)Tel. 3494945612

Pagina 3 di 7



## XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

**Periodo**

dal 30 nov 2017 al 8 gen 2018

Consulta i Dettagli evento  
per orari e giorni di chiusura.

**Luogo**

Fonderia delle Arti

Via Assisi 31

Roma

**Categoria evento**

Collettiva

**Ads**

1 Dai frammenti urbani ai sistemi...  
68,00 €

2 Salvo in esposizione a Milano - Un'arte se  
in mostra fino al 23 dicembre 2017 depart.it

**Dettagli evento****XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

a cura di Antonietta Campilongo

**Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00**

Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 – 00181 Roma

**Fino all' 8 gennaio 2018**

Si inaugura giovedì **30 novembre 2017** un nuovo appuntamento, il ventesimo, di **OpenARTmarket**, progetto a cura di **Antonietta Campilongo**, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: questa è la *mission* di **OpenARTmarket**. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sulla scena dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

**In esposizione opere dei Maestri del novecento:** Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespi gnani.

**Artisti in mostra:** Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, la De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molteni, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione **"Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production**, e la collezione di gioielli **"Monele Ciochenontiaspetti"**.

Durante la serata si potrà assistere alla **performance "monOTono" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi**, allestimento performativo con i monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

**INFO****XX edizione OpenARTmarket – L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato – Opere da 49 a 999 €****Concept a cura di:** Antonietta Campilongo**Organizzazione:** NWart**Vernissage:** giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 – Cocktail

Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 – 00181 Roma

**Periodo esposizione:** 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018**Orario di apertura mostra:** lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00**Ingresso:** tessera 2 euro**Info**[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) – [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)anto.camp@fastwebnet.it – [arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it)

Tel. 339 4394399 – 06 7842112

**Ufficio Stampa****Melasecca PressOffice**[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)[www.robertamelasecca.wordpress.com](http://www.robertamelasecca.wordpress.com)

Tel. 3494945612

**Condividi subito l'evento XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato su:**





BREAKING → [TIM Cup, Milan-Verona: le probabili formazioni \(https://magazinepragma.com/calcio/coppa-italia/tim-cup-milan-verona-probabili-fo..](https://magazinepragma.com/calcio/coppa-italia/tim-cup-milan-verona-probabili-fo..) [Help\Guida](#)

[\(https://magazinepragma.com/guida/\)](https://magazinepragma.com/guida/)

[Registrati al sito \(https://magazinepragma.com/registrati/\)](https://magazinepragma.com/registrati/)

[Logout \(https://magazinepragma.com/wp-login.php?action=logout&redirect\\_to=https%3A%2F%2Fmagazinepragma.com%2Feventi%2Fxx-edizione-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato%2F&\\_wpnonce=dbe9cb98ff\)](https://magazinepragma.com/wp-login.php?action=logout&redirect_to=https%3A%2F%2Fmagazinepragma.com%2Feventi%2Fxx-edizione-openartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato%2F&_wpnonce=dbe9cb98ff)

[Profilo \(https://magazinepragma.com/autori/robertamelasecca/profile/\)](https://magazinepragma.com/autori/robertamelasecca/profile/)

[Notifiche \(https://magazinepragma.com/autori/robertamelasecca/notifications/\)](https://magazinepragma.com/autori/robertamelasecca/notifications/)

[Impostazioni \(https://magazinepragma.com/autori/robertamelasecca/settings/\)](https://magazinepragma.com/autori/robertamelasecca/settings/)

[Attività \(https://magazinepragma.com/autori/robertamelasecca/activity/\)](https://magazinepragma.com/autori/robertamelasecca/activity/)



[Home \(https://magazinepragma.com\)](https://magazinepragma.com) >



**OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato**

[robertamelasecca \(https://magazinepragma.com/author/robertamelasecca/\)](https://magazinepragma.com/author/robertamelasecca/) © 30 novembre 2017

[\\_\(/#facebook\)](#) [\\_\(/#twitter\)](#) [\\_\(/#google\\_plus\)](#) [\\_\(/#whatsapp\)](#)

(/ #pinterest) (/ #linkedin)  
 0 (https://www.addtoany.com/share#url=https%3A%2F%2Fmagazineopenartmarket-larte-tra-promozione-culturale-e-mercato%2F&title=OPENARTMARKET%2F%20L%E2%80%99arte%20tra%20

**Data / Ora**

Date(s) - 30/11/2017 - 08/01/2018

17:30 - 21:00

**Luogo**Fonderia delle Arti (<https://magazinepragma.com/luoghi/fonderia-delle-arti/>)**Categorie**

o Fiera-Expo

(<https://magazinepragma.com/eventi/categorie/fiera-expo/>)

Si inaugura giovedì **30 novembre 2017** un nuovo appuntamento, il ventesimo, di **OpenARTmarket**, progetto a cura di **Antonietta Campilongo**, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista, rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di **OpenARTmarket**. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

**In esposizione opere dei Maestri del novecento:** Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespi gnani.

**Artisti in mostra:** Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione **"Gadget d'Artista" di Eugenio Rattà by Vic.Re production**, e la collezione di gioielli **"Monele Ciochenontiaspetti"**.

Durante la serata si potrà assistere alla **performance "monOTOno" di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi**, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

**INFO**

**XX edizione OpenARTmarket – L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato – Opere da 49 a 999 €**

**Concept a cura di:** Antonietta Campilongo

**Organizzazione:** NWart

**Vernissage:** giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00 – Cocktail

Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 – 00181 Roma

**Periodo esposizione:** 30 novembre 2017– 8 gennaio 2018

**Orario di apertura mostra:** lunedì-venerdì ore 10.00-19.00, sabato ore 10.00 -14.00 **Ingresso:** tessera 2 euro

**Info**

[www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) – [www.fonderiadellearti.com](http://www.fonderiadellearti.com)

[anto.camp@fastwebnet.it](mailto:anto.camp@fastwebnet.it) – [arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it)

Tel. 339 4394399 – 06 7842112

**Ufficio Stampa**

**Melasecca PressOffice**

[roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

[www.robortamelasecca.wordpress.com](http://www.robortamelasecca.wordpress.com)

Tel. 3494945612



ART MAGAZINE

ART SHOP

ART EXHIBITION



ART CONTEST

# BIANCOSCURO

ART MAGAZINE - ART EXHIBITION - ART CONTEST - ART SHOP

HOME

NEWS

RIVISTA D'ARTE

POSSIBILITÀ ESPOSITIVE

PARTNERS

SEARCH ...

CONTATTI

## XX Edizione OPENARTMARKET – L'arte tra promozione culturale e mercato

*Posted on 20 novembre 2017 by Roberta Melasecca*

### Translator

Seleziona lingua

Powered by Google Traduttore

### Art Contest

**Iscriviti subito!**

Iscriviti alla  
nostra  
Newsletter

NOME / NAME \*

COGNOME / SURNAME \*

EMAIL \*

Iscriviti / Sign up

### Follow Us

Privacy &amp; Cookies



## XX Edizione OPENARTMARKET/ L'arte tra promozione culturale e mercato

a cura di Antonietta Campilongo

**Inaugurazione giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle h. 21.00**

Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 – 00181 Roma

**Fino all' 8 gennaio 2018**

Si inaugura giovedì **30 novembre 2017** un nuovo appuntamento, il ventesimo, di **OpenARTmarket**, progetto a cura di *Antonietta Campilongo*, fino all' 8 gennaio 2018, presso la Fonderia delle Arti – Via Assisi, 31 a Roma.

Openartmarket. Un'esposizione-mercato in cui l'opera e l'artista,

Segui @BiancoscuroMag



**Biancoscuro**  
19 mila "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Piace a 78 amici



## READ NOW



Read NOW

## Abbonati



Abbonati a  
**BIANCOSCuro.**

**Art Shop**  
BY BIANCOSCuro

dicembre: 2017

**L M M G V S D**

|   |   |   |   |   |   |    |  |
|---|---|---|---|---|---|----|--|
|   |   |   |   | 1 | 2 | 3  |  |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |

rispettivamente prodotto e produttore d'arte, escono dalla logica dell'eccezionalità e del collezionismo d'élite, per diventare un mezzo di comunicazione sociale ed estetico a costi accessibile a tutti. Si proporranno, infatti, opere d'arte in una fascia di prezzo che va da 49 a 999 euro.

Dare all'arte la capacità di aprire nuovi spazi di dialogo e far sì che l'arte contemporanea sia sempre meno un discorso per pochi, con meno timore reverenziale e più voglia di partecipazione: è questa è la *mission* di *OpenARTmarket*. Di fronte alla prospettiva di cambiamenti in cui si intrecciano nuove forme di committenza e un collezionismo in grado di esercitare la sua influenza sul sistema dell'arte a livello globale, diventa ancora più importante e più stimolante per gli artisti riuscire a raggiungere nuovi spettatori.

**In esposizione opere dei Maestri del novecento:** Ennio Calabria, Alexander Calder, Giuseppe Capogrossi, Mauro Reggiani, Renzo Vespignani.

**Artisti in mostra:** Antonio Agresti (AGRE), Nicoletta Alvisini, Rosella Barretta, Elena Bonuglia, Stefania Casadei, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Jolanda Ciliberti, Vincenza Costantini, Paola De Gaetano, Silvano Debernardi, Monica Di Folco, Stefano Donato, Franco Durelli, Simonetta Enei, Daniela Foschi, Valentina Lo Faro, Renata Maccaro, Angiolina Marchese, Federica Molfese, Chiara Pala De Murtas, Flaviana Pesce, Eugenio Rattà, Antonio Schiavi, Renata Solimini.

Al vernissage sarà presentata la collezione **“Gadget d'Artista” di Eugenio Rattà by Vic.Re production**, e la collezione di gioielli **“Monele Ciochenontiaspetti”**.

Durante la serata si potrà assistere alla **performance “monOTOno” di e con Barbara Lalle e Roberto Staglianò, con la collaborazione di Dario Marcozzi**, allestimento performativo con brevi monologhi che vuole portare gli spettatori a riflettere sul tema dell'ascolto e il suo contrario: ascoltare, ascoltarsi e non ascoltare.

## INFO

**XX edizione OpenARTmarket**

11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30 31  
« Nov

## Biancoscuro



## ArtPrice



**L'arte contemporanea tra promozione culturale e mercato****Concept a cura di:** Antonietta Campilongo**Organizzazione:** NWart**Vernissage:** giovedì 30 novembre 2017- dalle h.17.30 alle  
Fonderia delle Arti, Via Assisi, 31 - 00181 Roma**Periodo esposizione:** 30 novembre 2017- 8 gennaio 2018**Orario di apertura mostra:** lunedì-venerdì ore 10.00-19.00**Ingresso:** tessera 2 euro

.....

*This entry was posted in eventi, fiere, installazioni, manifestazione, mostre, performance, pittura, scultura. Bookmark the permalink.*



Montreux Art Gallery, tutte le foto dell'edizione  
2017

Patagonia e Stabilitas Loci dal 25 novembre due  
mostre fotografiche al Museo del Paesaggio di  
Verbania

## BIANCOSCuro

Art Magazine - Art Exhibition - Art Contest -  
Art Shop

## ARCHIVIO

## REGISTRATI

ACCEDI

[RSS DEGLI  
ARTICOLI](#)
[RSS DEI  
COMMENTI](#)
[WORDPRESS.ORG](#)

## TAG CLOUD

ACQUERELLI

ARTE ART  
MAGAZINE

BIENNALE

CATALOGO

D'ARTE CINEMA

CONCORSO

CONTEST

DESIGN

EDITORIA

EDITORIALE

EVENTI

FIERE FOTO

## READ NOW!



BIANCOSCuro  
Art Magazine #25  
dicembre '17-gennaio '18

disponibile in formato  
cartaceo e digitale

[<http://artshop.biancoscuro.it>]

READ NOW

## ART CONTEST



ISCRIVITI SUBITO!

