

MATTATOIO



MACRO
ASILO

MATTATOIO



**Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione
VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale**

Festival 12 /14 ottobre 2018 | MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma
Conferenza stampa 9 ottobre 2018 | MACRO - Via Nizza Roma

MATTATOIO

NUVOLA CREATIVA
FESTIVAL DELLE ARTI
III EDIZIONE 2018

VIRTUS
LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

9. OTTOBRE ORE 10.00/13.30
MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA
VIA NIZZA, 138 - ROMA
**MACRO
ASILO**

12.13.14. OTTOBRE ORE 17.00/23.00
GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA
MATTATOIO TESTACCIO
PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI, 4 - ROMA
WWW.MATTATOIOROMA.IT

Progetto e organizzazione **Newworld & NWart**
Direzione Artistica **Antonietta Campilongo**
Arti Visive | Performance | Video | Special Guest | Reading | Laboratori | Incontri

ANTONIETTACAMPILONGO.IT - T. 339 4394399

MATTATOIO

REPORT EVENTO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Dal 12 al 14 ottobre 2018 il Mattatoio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma ha ospitato la terza edizione del **Festival delle Arti “Nuvola Creativa” - VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**, che anche quest’anno ha riscosso un grande successo di pubblico con oltre **2000 visitatori**.

VIRTUS è un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell’arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite: gli artisti partecipanti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, hanno interpretato il mondo virtuale attraverso l’arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall’Associazione *Newworld*, *Nwart* con la direzione artistica a cura di *Antonietta Campilongo* e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, è stato presentato nella conferenza stampa del giorno **9 ottobre 2018** presso l’Auditorio del **MACRO** di via Nizza. Sono intervenuti Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza sono stati proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - intervento degli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di *Antonella Catini*. Alle 12.30 presso Il Palco la performance **VIRTUALTALE** - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

Dal 12 al 14 ottobre, negli spazi del Mattatoio – Galleria delle Vasche de La Pelanda, **Sette stanze dedicate a sette artisti guest**: Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli; e il **Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo con** Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

Sul palco centrale sono stati proiettati i **video** *The Family Portrait* di Daniela de Paulis, *Accelerator* di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, *Third Eye Flying* di Maria Korporal - Musiche: “The Geometry of Time” di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal, *Tending to infinity* di Meri Tancredi, *Pioggia a pois* - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - Regia di Massimo Ivan Falsetta; e l’**audiogramma** *Una donna virtuale* con la regia di Vittorio Pavoncello.

Durante le tre giornate si sono alternate **performance musicali**: Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra; Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades e THE SCOOP JAZZ BAND con i musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni; **performance artistiche**: *IMMERSIVA* degli *Artisti Innocenti*, *Farfalle senza tempo* della Compagnia Butterfly, *Iris virtuali virtuose* di Letizia Girolami, *You are connected now* di Barbara Lalle e Marco Marassi con Alessandro Arrigo, *Sleeping Sickness* di Togaci e Antonio Caputo; e il **reading** di Carlo Crescitelli *SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili*" accompagnato da Lara Ferrara.

Le giornate sono state allietate dalle attività dei **laboratori** de La Bottega Fantastica! e di Chirale e dalla presenza dei produttori a KM Buono.

CARTELLA STAMPA:

<https://drive.google.com/open?id=1ulrp4EdHuGLK4CS7ENGTDP5iw3oKMFHD>

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione
VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

MATTATOIO Testaccio**Galleria delle Vasche de La Pelanda**

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

www.mattatoioroma.it

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocino: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld - Nwart

www.antoniettacampilongo.it

anto.camp@fastwebnet.it

arte@antoniettacampilongo.it

T. 339 4394399

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

roberta.melasecca@gmail.com 3494945612

www.melaseccapressoffice.it

MATTATOIO

RASSEGNA STAMPA**Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione****VIRTUS****La connessione tra reale e virtuale**

12 /14 ottobre 2018 | MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

1. **ABITARE A ROMA:** “*VIRTUS’ - Esiste connessione tra reale e virtuale?*” di Carla Guidi - 6 ottobre 2018
<https://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale>
2. **ARTE.IT:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti. III edizione - VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale*”
<http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-nuvola-creativa-festival-delle-arti-iii-edizione-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale-55101>
3. **ARTE.GO:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti. Virtus - La connessione tra reale e virtuale*”
<https://www.arte.go.it/event/nuvola-creativa-festival-delle-arti-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale>
4. **ARTNOISE:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione: VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale*” - 8 ottobre 2018
http://www.artnoise.it/ai1ec_event/nuvola-creativa-festival-delle-arti-iii-edizione-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale
5. **ARTRIBUNE:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti*”
<https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/nuvola-creativa-festival-delle-arti-2>
6. **BIANCOSCURO:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione - VIRTUS*” - 11 ottobre 2018
<https://www.biancoscuro.it/site/nuvola-creativa-festival-delle-arti-iii-edizione-virtus>
7. **COMUNE ROMA:** “*Virtus | La connessione tra reale e virtuale*”
<http://www.060608.it/it/print/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale.html>
8. **COMUNICATI.NET:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti - III edizione VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale*”
http://www.comunicati.net/comunicati/arte/arti_figurative/495253.html#disqus_thread
9. **DATEDARTE:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione - VIRTUS*”
<http://www.datedarte.it/events/nuvola-creativa-festival-delle-arti-iii-edizione-virtus>
10. **ESPOARTE:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione - VIRTUS*”
<https://www.espoarte.net/calendario-eventi/nuvola-creativa-festival-delle-arti-iii-edizione-virtus>
11. **EXIBART:** “*La connessione tra reale e spirituale. A Roma la terza edizione del Festival Nuvola Creativa*”
<http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=59512&IDCategoria=272>

12. **EZROME:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti - VIRTUS: La connessione tra reale e virtuale*” - 8 ottobre 2018
<https://www.ezrome.it/notizie/comunicati/10131-nuvola-creativa-festival-delle-arti-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale>
13. **FASHION LUXURY:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti*” - 10 ottobre 2018
<http://www.fashionluxury.info/arte-e-cultura/2018/10/02/nuvola-creativa-festival-delle-arti>
14. **FASHION LUXURY:** “*VIRTUS La connessione tra reale e virtuale*” - 22 ottobre 2018
<http://www.fashionluxury.info/arte-e-cultura/2018/10/22/virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale>
15. **HIDALGO ARTE:** “*VIRTUS. La connessione tra reale e virtuale al MATTATOIO*”
<https://hidalgoarte.it/virtus-la-connessione-fra-reale-e-virtuale-al-mattatoio>
16. **IGNORARTE:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione*” - 26 settembre 2018
<https://www.ignorarte.com/single-post/2018/09/26/Nuvola-Creativa-Festival-delle-Arti-III-edizione>
17. **IN ASHERAH ART:** “*Virtus - La connessione tra reale e virtuale*” - 8 ottobre 2018
<http://inasherahart.altervista.org/virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale>
18. **INFORMA GIOVANI:** “*Nuvola Creativa 2018*”
<http://www.informagiovanioroma.it/cultura-e-spettacolo/appuntamenti-e-iniziativa/festival/nuvola-creativa-2018>
19. **ITALI@ MAGAZINE:** “*VIRTUS, La connessione tra reale e virtuale - Al MACRO di Roma*” di Lara Ferrara - 21 settembre 2018
<http://www.italiamagazineonline.it/archives/55249/virtus>
20. **ITALI@ MAGAZINE:** “*VIRTUS - Parte la terza edizione del Festival delle Arti domani al MACRO Testaccio*” di Lara Ferrara - 11 ottobre 2018
<http://www.italiamagazineonline.it/archives/55409/virtus-parte-terza-edizione-del>
21. **L'ORA:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti - III edizione VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale*” - 11 ottobre 2018
<http://giornalelora.it/spettacoli/mostre/2018/10/12/nuvola-creativa-festival-delle-arti-iii-edizione-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale/>
22. **LINEADARTE:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti - III edizione VIRTUS*” - 12 ottobre 2018
<https://www.lineadarte-officinacreativa.org/Eventi/nuvola-creativa-festival-delle-arti-iii-edizione-virtus>
23. **LOBO DI LATTICE:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti - III edizione VIRTUS*”
<https://www.lobodilattice.com/art/mostre-eventi/nuvola-creativa-festival-arti-iii-edizione-virtus>
24. **MUSEO MACRO:** “*Nuvola Creativa Festival delle Arti | Terza edizione | VIRTUS La connessione tra reale e virtuale*”
<https://www.museomacro.it/evento/festival-nuvola-creativa-terza-edizione-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale>
25. **MUSEO MACRO:** “*VIRTUATALE di Loredana Raciti*”
<https://www.museomacro.it/evento/virtuatale-di-loredana-raciti>

- 26. MATTATOIO ROMA:** *“Nuvola Creativa Festival delle Arti | VIRTUS La connessione tra reale e virtuale | Mattatoio di Roma (ex Macro Testaccio) | Polo di ricerca e produzione artistica e culturale”*
<https://www.mattatoioroma.it/mostra/nuvola-creativa-festival-delle-arti-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale>
- 27. MONDO SPETTACOLO:** *“Inaugurato il Festival delle Arti VIRTUS La connessione tra reale e virtuale”* di Francesco Lomuscio - 12 ottobre 2018
<https://www.mondospettacolo.com/inaugurato-il-festival-delle-arti-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale>
- 28. MUR MUR OF ART:** *“VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale”*
<http://www.murmurofart.com/testo-3.asp?Progr=32331>
- 29. MUR MUR OF ART:** *“VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale”*
<http://www.murmurofart.com/testo-3.asp?Progr=32590>
- 30. NELLA NOTIZIA:** *“Festival delle arti a Roma - Virtus - tra reale e virtuale”*
http://www.nellanotizia.net/scheda_it_71783_Festival-delle-arti-a-Roma--Vi_1.html
- 31. OLTRE LE COLONNE:** *“Nuvola Creativa Festival delle Arti”* di Cinzia Loffredo
<https://www.oltrelecolonne.it/nuvola-creativa-festival-delle-arti>
- 32. THE PARALLEL VISION:** *“Torna Nuvola Creativa, reale e virtuale si connettono al Mattatoio”* - 11 ottobre 2018
<https://theparallelvision.com/2018/10/11/torna-nuvola-creativa-reale-e-virtuale-si-connettono-al-mattatoio>
- 33. PROGETTO ITALIA NEWS:** *“Nuvola Creativa Festival delle Arti al Macro, Roma”* - 9 ottobre 2018
<https://www.progettoitalianews.net/news/nuvola-creativa-festival-delle-arti-al-macro-roma>
- 34. STREETNEWS:** *“Al MACRO di Roma la III edizione del Festival delle Arti ‘Nuvola Creativa’* di Daniela Cecchini
<http://www.streetnews.it/al-macro-di-roma-la-iii-edizione-del-festival-delle-arti-nuvola-creativa>
- 35. TO ARCH MAGAZINE:** *“Virtus - La connessione tra reale e virtuale, 3° edizione di Nuvola Creativa”*
<http://www.toarchmagazine.it/index.php/2018/10/07/virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale-3-edizione-di-nuvola-creativa>
- 36. TROVAROMA REPUBBLICA:** *“VIRTUS”* - cartaceo 8-14 ottobre 2018
- 37. TUTTO QUI:** *“Nuvola Creativa Festival delle Arti”*
<http://www.tuttoqui.it/node/27703>
- 38. UNSIC:** *“Roma, Nuvola Creativa Festival delle Arti”*
<http://unsic.it/comunicazione/saperi/roma-nuvola-creativa-festival-delle-arti>
- 39. URBAN MIRROR:** *“Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione 2018”*
<http://www.urbanmirrors.com/it/nuvola-creativa-festival-delle-arti-iii-edizione-2018>
- 40. VIVIROMA:** *“12/14 ottobre: Virtus la connessione tra reale e virtuale”* - 3 ottobre 2018
<http://www.viviroma.it/index.php?>

option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&bulletinid=4216&groupid=211&Itemid=125&fbclid=IwAR1PJgi4CzENgS7ys8sPpSnPV88G1ldcMhGZ1zwnD-XKvjVtLzBRITbsDgY

41. VIVIROMA: *“Abbiamo visitato Virtus - La connessione tra reale e virtuale - La Pelanda”* - 12 ottobre 2018

<http://www.viviroma.it/index.php?>

option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=211&bulletinid=4178&Itemid=188&fbclid=IwAR2Ld65wBnazNMe9cGiRGWi_StL3FoeERXzth-RVHS_8yFmlnuHpMOrzLHc#

42. CINQUE QUOTIDIANO: *“Campidoglio, la cultura a Roma nel fine settimana”* - 11 ottobre 2018
<http://cinquequotidiano.it/tempo-libero/esci-con-cinque/2018/10/11/campidoglio-la-cultura-roma-nel-fine-settimana>

MATTATOIO



MACRO
ASILO

MAT
TAT
OIO

NUVOVA CREATIVA
FESTIVAL DELLE ARTI
III EDIZIONE 2018

MATTATOIO

LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

9. OTTOBRE ORE 10.00/13.30

MACRO

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

VIA NIZZA, 138 - ROMA

**MACRO
ASILO**

12.13.14. OTTOBRE ORE 17.00/23.00

GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA

MATTATOIO TESTACCIO

PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI, 4 - ROMA

WWW.MATTATOIOROMA.IT

Progetto e organizzazione **Newworld & NWart**

Direzione Artistica **Antonietta Campilongo**

Arti Visive | Performance | Video | Special Guest | Reading | Laboratori | Incontri

ANTONIETTACAMPILONGO.IT - T. 339 4394399



Cultura (<https://abitarearoma.it/argomenti/cultura/>)

I (ex I e I7) (<https://abitarearoma.it/municipi/municipio-1/>) | Mostre (<https://abitarearoma.it/tematiche/mostre/>) | Testaccio (<https://abitarearoma.it/quartieri/testaccio/>)

"VIRTUS" – Esiste connessione tra reale e virtuale?

Alla Nuvola Creativa Festival delle Arti, III edizione gli artisti tentano l'esperimento al Festival del 12/14 ottobre 2018 ore 17,00 – 23,00 al Mattatoio - Galleria delle Vasche de La Pelanda / Roma

Redazione - 6 ottobre 2018

(<https://abitarearoma.it/wp/wp-content/uploads/2018/10/1-LOGO-e1538855989897.jpg>) Il **12 ottobre 2018 alle ore 17.00**, si inaugura, presso il **MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda**, Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma – www.mattatoioroma.it – la terza edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo: **"VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale."**



(<https://abitarearoma.it/wp/wp-content/uploads/2018/10/2-Antonella-Bosio-Riflessi-Tecnica-mista-su-carta-cm-50x50-.jpg>) Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, ognuno con il proprio linguaggio espressivo – per tre giorni, il 12, 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23 – saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Il Festival è promosso dall'Associazione

Newworld, Nwart, organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – Nwart, con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi.

(<https://abitarearoma.it/wp/wp-content/uploads/2018/10/3-Gerardo-Rosato-Umarell-Alluminio-fusione-a-cera-persa.jpg>) Il **termine virtuale** è usato con diversi significati: deriva dal latino *virtus*, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri, ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il *Festival Nuvola Creativa*, *VIRTUS*, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte.



Cerca...

aic sistemabitare
da oltre **50 anni insieme** **CONSORZIO AIC**
associazione italiana casa
(<http://www.gruppoaic.it/>)

www.noleggiogazaboroma.it
top eventi
(<http://www.noleggiogazaboroma.it>)

GuidaCatering.it
(<http://www.guidacatering.it/catering-roma-vprovincia-237038.html>)

DECATHLON PRENESTINA
(<https://abitarearoma.it/decathlon-prenestina/>)
TRASLOCHI365.it
(<http://www.traslochi365.it>)

mitula
CASE
Così tante case quante potresti immaginare
(<http://immobiliare.mitula.it/affitto-roma>)

Tutto per il Catering
(<http://www.noleggiocateringroma.it>)

GIANO
06 2323 4353 06 231 0844
VIA DEI CASTANI 35/37/41/43/45
(<https://www.sportincontro.it/>)



(<https://abitarearoma.it/wp/wp-content/uploads/2018/10/4-Michele-Baruffetti-Medianica-Qr-Code-Installazione-.jpg>) Come ci modifica o ci ha già trasformato il web? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? Ed a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata **Juliet Floyd, della Boston University**, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: "La

distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'Io' su Facebook è un 'Io' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti."

(<https://abitarearoma.it/wp/wp-content/uploads/2018/10/5-Sebastiano-Longo-Valery-Photographic-digital-Art-cm-180x120.jpg>) Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei *selfie* e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il *selfie*, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una



fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche, distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il *selfie* ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di *Nuvola Creativa Festival delle Arti*, giunto alla terza edizione, durante il quale interverranno artisti e teorici della comunicazione. Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma. Servizi fotografici: Giulia Fontana – INFO – www.antonieltacampilongo.it (<http://www.antonieltacampilongo.it>) – www.melaseccapressoffice.it (<http://www.melaseccapressoffice.it>) –

FOTO

- LOGO
- -Antonella-Bosio-Riflessi-Tecnica-mista-su-carta-cm-50x50-
- Gerardo-Rosato-Umarell.-Alluminio-fusione-a-cera-persa
- Michele-Baruffetti-Medianica-Qr-Code—Installazione-
- Sebastiano-Longo-Valery-Photographic-digital-Art-cm-180x120

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE

VENERDÌ 12 OTTOBRE Ingresso libero. ORE 17.00 – Opening. ORE 17.00/19.00 sala centrale. *C'era una volta... la Lanterna Magica!* a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 17.30/18.30 Palco centrale Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami. ORE 18.30/19.00 Palco centrale • Video – *The Family Portrait* – di Daniela de Paulis • Video – *Accelerator* di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

• Video – *Third Eye Flying* di Maria Korporal • Video – *Tending to infinity* di Meri Tancredi ORE 19.00/19.30 Palco centrale – *Pioggia a pois* – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta. ORE 20.00/21.00 Palco central *You are connected now...* Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo – a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next, ORE 21.30/23.00 Palco centrale – Performance di Freddie Cobra – Ludovico Franco – *Trumpet, Fx and synths* Luca Zadra. ORE 17.00/23.00 Spazio esterno. Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero. ORE 17.00 Opening. ORE 17.00/19.00 sala centrale ROBOTICA di Chirale dell'APS Officine Roma Makers – Laboratorio. ORE 17.00/19.00 sala centrale *C'era una volta... la Lanterna Magica!* a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio. ORE 18.00/19.30 Palco centrale Carlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, "SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili" – Relatore: Lara Ferrara. ORE 19.30/20.00 Palco centrale + Itineranze. Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti. ORE 20.30/22.30 Palco centrale. Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e sinth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos. ORE 17.00/23.00 – Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero. ORE 17.00 Opening. ORE 17.30/ 22.00 sala centrale *Performance Art Vertigo* di Giulia Mattered. ORE 17.00/19.00 sala centrale. *C'era una volta... la Lanterna Magica!* a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio. ORE 17.30 /18.00 Palco centrale. La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo performance corpo, musica e movimento*. ORE 18.30 /19.00 Palco centrale. *Performance Sleeping Sickness o malattia del sonno* – Live musicale di Togaci e Antonio Caputo. ORE 19.00 / 19.30 Palco centrale + Itineranze. Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti. ORE 20.00 /22.00 Palco centrale THE SCOOP JAZZ BAND – Musicisti: Romano Petrucci, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni – Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing. ORE 17.00/23.00 Spazio esterno. Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono.

Condividi su:

f Facebook (<https://www.facebook.com/sharer.php?u=https://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale/>)

☞ Whatsapp ([https://api.whatsapp.com/send?text=Leggi questo articolo: https://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale/](https://api.whatsapp.com/send?text=Leggi%20questo%20articolo%3Ahttps://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale/))

🐦 Twitter ([https://twitter.com/share?url=https://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale/&text="VIRTUS" – Esiste connessione tra reale e vi](https://twitter.com/share?url=https://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale/&text=%22VIRTUS%22-%20Esiste%20connessione%20tra%20reale%20e%20virtuale/))

G+ Google Plus (<https://plus.google.com/share?url=https://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale/>)

✉ Email ([mailto:?subject="VIRTUS" – Esiste connessione tra reale e virtuale?&body=https://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale/](mailto:?subject=%22VIRTUS%22-%20Esiste%20connessione%20tra%20reale%20e%20virtuale?&body=https://abitarearoma.it/virtus-esiste-connessione-tra-reale-e-virtuale/))

Articoli Correlati

PES 2009 e S.S. Lazio, dal calcio virtuale a quello reale (<https://abitarearoma.it/pes-2009-e-s-s-lazio-dal-calcio-virtuale-a-quello-reale/>)

In occasione di Lazio-Inter della 15ª giornata di campionato i biancocelesti indosseranno una maglia speciale - un vero "pezzo unico" - che riprodurrà il marchio di PES 2009. Pro Evolution...

Corridoio mobilità Laurentina – Tor Pagnotta – Trigoria (<https://abitarearoma.it/corridoio-mobilita-laurentina-tor-pagnotta-trigoria/>)

Dopo oltre quindici anni di discussione finalmente partono, secondo programma, i lavori per il corridoio di mobilità Laurentina – Tor Pagnotta – Trigoria. "È un grande risultato per la Giunta Alemanno..."

"Vittoriana Benini – intima atmosfera del reale" (<https://abitarearoma.it/vittoriana-benini-intima-atmosfera-del-reale/>)

I cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. OK informazioni



venerdì 26 ottobre 2018



HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA ARCHIVIO LOGIN

HOME

NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI. III EDIZIONE - VIRTUS | LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI III EDIZIONE 2018

VIRTUS
LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

9. OTTOBRE ORE 10.00/13.30
MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA
VIA NIZZA, 138 - ROMA
MACRO ASILO

12.13.14. OTTOBRE ORE 17.00/23.00
GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA
MATTATIO TESTACCIO
PIAZZA GRAZIO GIUSTINIANI, 4 - ROMA
WWW.MATTATIOROMA.IT

Progetto e organizzazione Newworld & NwArt
Direzione Artistica Antonietta Campilongo

Nuvola Creativa Festival delle Arti. III edizione - VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale

Dal 12 Ottobre 2018 al 14 Ottobre 2018

ROMA

LUOGO: MACRO Testaccio

ENTI PROMOTORI:

Associazione Newworld - NwArt

Patrocinio di Assessorato Sport Politiche Giovanili e Grandi Eventi

SITO UFFICIALE: <http://www.mattatioioroma.it>

COMUNICATO STAMPA:

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, NwArt con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACROdi via Nizza**. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi

Tweet G+ Mi piace 0 Salva



Indicazioni stradali da:



Dal 26 ottobre 2018 al 24 marzo 2019
TORINO | GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
I MACCHIAIOLI. ARTE ITALIANA VERSO LA MODERNITÀ



Dal 24 ottobre 2018 al 24 febbraio 2019
MILANO | PIRELLI HANGARBICOCCA
MARIO MERZ. IGLOOS



Dal 24 ottobre 2018 al 03 febbraio 2019
ROMA | GALLERIA BORGHESE
PICASSO. LA SCULTURA



Dal 26 ottobre 2018 al 17 marzo 2019
MILANO | GALLERIE D'ITALIA / MUSEO POLDI PEZZOLI
ROMANTICISMO



Dal 19 ottobre 2018 al 10 febbraio 2019
MACERATA | PALAZZO BUONACCORSI - MUSEI CIVICI
LORENZO LOTTO: IL RICHIAMO DELLE MARCHE



Dal 19 ottobre 2018 al 31 marzo 2019
MANTOVA | COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE
PIETRE COLORATE MOLTO VAGHE E BELLE. ARTE SENZA TEMPO DAL MUSEO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE SURE

di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - interverranno gli autori; *Le Voyage dans la Lunedi* Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALTALE**- editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino *virtus*, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il **web**? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata **Juliet Floyd**, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: "*La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'Io' su Facebook è un 'Io' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti.*" Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri - Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando appieno la forma tridimensionale delle "tessere".

Juna Cappilli- Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di "cura" e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini- La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio- La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell'arte di Alexander: "la Roma storica", vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla "ragione" il compito di ricomporre i "frammenti" di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo- Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un'analisi accurata, divertita, profonda e



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Tweets by @ARTEit



arteit
@ARTEit

Il Gandolfi dimezzato: la grande pala d'altare torna opera unica a Palazzo Magnani
arte.it/calendario-art...

5h

Embed

View on Twitter

innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti - Un'artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d'arte, dalla fotografia all'arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un'ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell'ambiente.

Anna Tonelli- Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d'animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata. I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterrè, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastro Simone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

***The Family Portrait* di Daniela de Paulis**

L'astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l'ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto, dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: 'Daniela, I think it's amazing you can do that...' (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

***Accelerator* di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico**

Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in *Accelerator*, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In *Accelerator*, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

***Third Eye Flying* di Maria Korporal**

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo "Pepys Diary" (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

***Tending to infinity* di Meri Tancredi**

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la riletture delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di

Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

Pioggia a pois- Cortometraggio - Regia di Massimo Ivan Falsetta

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. - Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che finalmente in un lavoro erano tornate le "facce", l'autore aggiunse "una splendida interpretazione di 4 giovani attori molto bravi e carismatici". Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi festival internazionali quali la prima edizione dell'I've seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema, l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film Hereafter. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale - Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie

Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos- Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti

Gli **artisti innocenti**, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito **IMMERSIVA**, che verrà rilasciato - dopo opportuni calcoli matematici - sabato 13 e domenica

14. **IMMERSIVA** include il **video "S"** appositamente realizzato con tecniche d'avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, "**Antenna**", che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria identità; infine un'azione sul palco che si prospetta come un emozionante *excursus* storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo "**Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale**". Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello. **artisti innocenti**, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le ormai consuete *realtà aumentate*, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo "**Immersiva**", certamente debitore dell'Uomo in Ammollo. In effetti l'umanità non ha fatto altro che affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all'acqua primigenia.

Compagnia Butterfly

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo*, performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami

Video *Iris virtuali virtuose* Tamburo ri-generativo natura la forza che genera - Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera

Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now.**Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.**

Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet. La "rappresentazione virtuale di sé" consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. *You are connected now...* pone di fronte ad un interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo *Marco Marassi* e la performer *Barbara Lalle* propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle "foto" che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell'OSA e della discrepanza tra l'identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo

Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. *Sleeping Sickness* malattia del sonno. Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING**Carlo Crescitelli**

Cresciuto con l'elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescitelli ha fatto di se stesso l'anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, *"SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili"*. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI**Chirale**

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell'APS Officine Roma Makers con l'obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei Fab Lab all'interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell'arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell'uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori. L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

PROGRAMMA CONFERENZA STAMPA 9 OTTOBRE**Ore 10.00/12.30 Dibattito e conferenza stampa AUDITORIUM:**

Interverranno Luigi Straffi – Antonietta Campilongo – Michela Becchis, Antonella Catini - Carlo Crescitelli - Lara Ferrara - Daniela de Paulis - Vittorio Pavoncello - Lisa Yachia - Maddalena Santeroni

Nel corso della conferenza saranno proiettati i seguenti video:

Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - Interverranno gli autori.
Le Voyage dans la Lunedi Daniela de Paulis

Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini**Ore 12.30/13.00 Performance PALCO:**

VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE**VENERDÌ 12 OTTOBRE** Ingresso libero**ORE 17.00** Opening**ORE 17.00/19.00** sala centrale*C'era una volta... la Lanterna Magica!* a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio**ORE 17.30/18.30** Palco centrale*Video Iris virtuali virtuose* Tamburo ri-generativo natura la forza che genera -

Performance di Letizia Girolami.

ORE 18.30/19.00 Palco centrale

- Video - *The Family Portrait*- di Daniela de Paulis
- Video - *Accelerator* di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico
- Video - *Third Eye Flying* di Maria Korporal
- Video - *Tending to infinity* di Meri Tancredi

ORE 19.00/19.30 Palco centrale*Pioggia a pois*- Cortometraggio - Regia di Massimo Ivan Falsetta**ORE 20.00/21.00** Palco centrale*You are connected now...* Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo - a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next,**ORE 21.30/23.00** Palco centrale

Performance di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero**ORE 17.00** Opening**ORE 17.00/19.00** sala centrale*ROBOTICA* di Chirale dell'APS Officine Roma Makers - Laboratorio**ORE 17.00/19.00** sala centrale*C'era una volta... la Lanterna Magica!* a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio**ORE 18.00/19.30** Palco centraleCarlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, *"SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili"* - Relatore: Lara Ferrara**ORE 19.30/20.00** Palco centrale + ItineranzePerformance *IMMERSIVA* degli artisti&innocenti**ORE 20.30/22.30** Palco centraleMauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - *Menades*- Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos**ORE 17.00/23.00** Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero**ORE 17.00** Opening**ORE 17.30/ 22.00** sala centralePerformance *Art Vertigodi* di Giulia Mattered**ORE 17.00/19.00** sala centrale*C'era una volta... la Lanterna Magica!* a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio**ORE 17.30 /18.00** Palco centraleLa Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo* performance corpo, musica e movimento.**ORE 18.30 /19.00** Palco centralePerformance *Sleeping Sickness o malattia del sonno*- Live musicale di Togaci e Antonio Caputo**ORE 19.00 / 19.30** Palco centrale + ItineranzePerformance *IMMERSIVA* degli artisti&innocenti**ORE 20.00 /22.00** Palco centrale*THE SCOOP JAZZ BAND* - Musicisti: Romano Petrucci, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni - Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale:

Jazz / Blues / Swing

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono



Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento - mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi

WWE Live 2019

Biglietti ufficiali per i due show italiani su TicketOne.it. Acquista subito online! ticketone.it

News Mostre Altri Eventi ▾ Multimedia ▾ Primo Piano Servizi

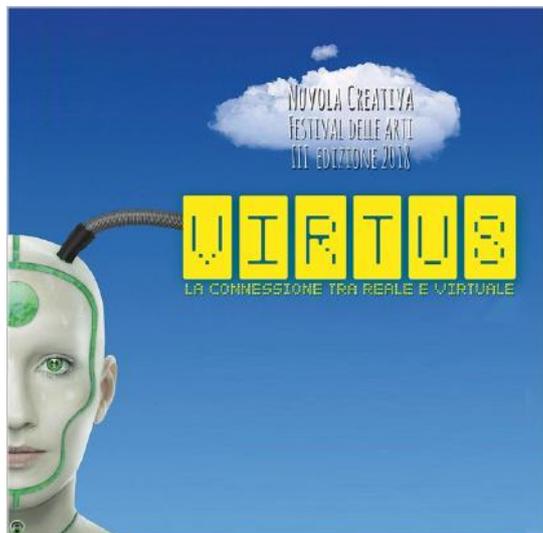
Vendi le tue Opere Arte.Go.Shop Informazioni ▾ Segnalazioni

« Tutti gli Eventi

Questo evento è passato.

Nuvola Creativa Festival delle Arti. Virtus - La connessione tra reale e virtuale

venerdì 12 ottobre 2018 - domenica 14 ottobre 2018



sede: **MACRO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda (Roma).**

cura: **Antonietta Campilongo.**

La terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" si intitola "Virtus - La connessione tra reale e virtuale". Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, dal 12 al 14 Ottobre 2018, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

RICERCA

MOSTRE ED EVENTI NELLA TUA CITTÀ

[Agrigento](#) | [Alessandria](#) | [Ancona](#) | [Andria](#) | [Aosta](#) | [Arezzo](#) | [Ascoli Piceno](#) | [Asti](#) | [Avellino](#) | [Bari](#) | [Barletta](#) | [Belluno](#) | [Benevento](#) | [Bergamo](#) | [Biella](#) | [Bologna](#) | [Bolzano](#) | [Brescia](#) | [Brindisi](#) | [Cagliari](#) | [Caltanissetta](#) | [Campobasso](#) | [Carrara](#) | [Caserta](#) | [Catania](#) | [Catanzaro](#) | [Cesena](#) | [Chieti](#) | [Como](#) | [Cosenza](#) | [Cremona](#) | [Crotone](#) | [Cuneo](#) | [Enna](#) | [Fermo](#) | [Ferrara](#) | [Firenze](#) | [Foggia](#) | [Forlì](#) | [Frosinone](#) | [Genova](#) | [Gorizia](#) | [Grosseto](#) | [Imperia](#) | [Isernia](#) | [L'Aquila](#) | [La Spezia](#) | [Latina](#) | [Lecce](#) | [Lecco](#) | [Livorno](#) | [Lodi](#) | [Lucca](#) | [Macerata](#) | [Mantova](#) | [Massa](#) | [Matera](#) | [Messina](#) | [Milano](#) | [Modena](#) | [Monza](#) | [Napoli](#) | [Novara](#) | [Nuoro](#) | [Oristano](#) | [Padova](#) | [Palermo](#) | [Parma](#) | [Pavia](#) | [Perugia](#) | [Pesaro](#) | [Pescara](#) | [Piacenza](#) | [Pisa](#) |



Virtus - La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, Virtus, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio - Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - Regia di Massimo Ivan Falsetta



K Project Roma - Scuola di karate

Ann. Avanzato-Corsi Principiante-Corsi Contattaci

K Project Roma

Ulteriori info

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale - Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico

di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades

Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

The Scoop Jazz Band

Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

[Pistoia](#) | [Pordenone](#) | [Potenza](#) | [Prato](#) | [Ragusa](#) | [Ravenna](#) | [Reggio Calabria](#) | [Reggio Emilia](#) | [Rieti](#) | [Rimini](#) | [Roma](#) | [Rovigo](#) | [Salerno](#) | [Sassari](#) | [Savona](#) | [Siena](#) | [Siracusa](#) | [Sondrio](#) | [Taranto](#) | [Teramo](#) | [Terni](#) | [Torino](#) | [Trani](#) | [Trapani](#) | [Trento](#) | [Treviso](#) | [Trieste](#) | [Udine](#) | [Urbino](#) | [Varese](#) | [Venezia](#) | [Verbania](#) | [Vercelli](#) | [Verona](#) | [Vibo Valentia](#) | [Vicenza](#) | [Viterbo](#)
[fai una ricerca più accurata](#)

IN PRIMO PIANO



Intersezioni Digitali - Alta Percezione, contaminazioni artistiche nell'era digitale

domenica 14 ottobre 2018 - domenica 28 ottobre 2018

Vedi tutto...



Alcido Boaretto Photographer
www.alcidoboaretto.it

PERFORMANCE

Artisti Innocenti - Immersiva

Compagnia Butterfly - Farfalle senza tempo

Letizia Girolami - Iris virtuali virtuose

Barbara Lalle e Marco Marassi - You are connected now - Installazione artistica in collaborazione con Alessandro

Arrigo a cura di Roberta Melasecca - Interno 14 next.

Giulia Mattera - Vertigo

Togaci e Antonio Caputo - Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli "Settanta Revisited / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivo di questi anni millennovecentoduemili" - Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale - Robotica

La Bottega Fantastica!



**dal 1994 arte.go.it è
POLITICIANS FREE**

Focoleria - Spettacoli di fuoco e luce

Spettacoli col fuoco, pirotecnici e di luce per qualsiasi evento in tutta Italia focoleria.com

Evento promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Ufficio Stampa: Melasecca PressOffice

Inaugurazione: Venerdì 12 Ottobre ore 17:00

**Correlati**

[Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma](#)

[Dimensione fragile - Mostra Collettiva](#)

[Bowie Blackstardust 2 - Mostra Collettiva](#)

TAG

[Archeologia](#) [Architettura](#)

[Arte](#) [Bando](#) [Bologna](#)

[Cinema](#) [Concorso](#) [Conferenza](#)

[Corso](#) [Cultura](#) [Design](#) [Eventi](#)

[Festival](#) [Firenze](#)

[Fotografia](#) [Fotografia](#)

[Europea 2018](#) [Genova](#)

[Illustrazione](#) [Incontro](#)

[Installazione](#) [Laboratorio](#) [Libro](#)

[Lucca](#) [MAXXI - Museo nazionale delle](#)

[arti del XXI secolo](#) [Milano](#)

[Mostra](#) [Napoli](#)

[Padova](#) [Palazzo della Triennale](#)

[Palermo](#) [Performance](#) [Pisa](#)

[Presentazione](#) [Proiezione](#)

[Reggio Emilia](#) [Roma](#) [Satura](#)

[Art Gallery](#) [Scultura](#) [Siena](#)

[Torino](#) [Turismo](#) [Venezia](#)

[Video](#) [Visita Guidata](#) [Workshop](#)

+ [GOOGLE CALENDAR](#)

+ [ESPORTA ICAL](#)

Dettagli**Inizio:**

venerdì 12 ottobre 2018

Fine:

domenica 14 ottobre 2018

Categoria Evento:[Altri Eventi](#)**Tag Evento:**

Adriana Pignataro, Adriano Necci, Alessandro Fronterre, Alexander Luigi Di Meglio, Angela Valentini, Anna Tonelli, Antonella Bosio, Antonella Catini, Antonietta Campilongo, Antonio Ceccarelli, Barbara Lalle, Carlo Crescitelli, Consuelo Rodriguez, Daniela de Paulis, Daniela Foschi, Eugenio Rattà, Federica Cecchi, Festival, Flaviana Pesce, Flora Torrisi, Freddie Cobra, Gerardo Rosato, Giovanna Silvestri, Giulia Mattera, Grace

Luogo

MACRO TESTACCIO

Piazza Orazio Giustiniani, 4
Roma, 00118 Italia + [Google Maps](#)

Telefono:

06 671070400

Sito web:www.museomacro.org

ARTNOISE

Home / Eventi / Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione: VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

NEWSLETTER

Email address:

Your email address

Sign up

ARCHIVIO
ARTICOLI

Select Month

NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI III EDIZIONE: VIRTUS - LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

By Ufficio Stampa on 8 ottobre 2018

← Torna al calendario



QUANDO: 9 ottobre 2018 @ 10:00 - 13:00

DOVE: MACRO
Via Nizza
138,00198 Roma RM
Italia



Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di
tutti i tuoi amici



ARTE FESTIVAL



Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella

visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività. Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato

nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaonesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – intervengono gli autori; *Le Voyage dans la Lunedi* Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di *Antonella Catini*. Alle 12.30 presso Il Palco lapformance *VIRTUALTALE* - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djttheanswer – Sponsor Magma Company Srls.

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Intervengono artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastro Simone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio - Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli – - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petrucci, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – *IMMERSIVA*

Compagnia Butterfly - *Farfalle senza tempo*

Letizia Girolami - *Iris virtuali virtuose*

Barbara Lalle e Marco Marassi - *You are connected now* - Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di *Roberta Melasecca_Interno 14 next*.

Giulia Mattera - *Vertigo*

Togaci e Antonio Caputo - *Sleeping Sickness*

READING

Carlo Crescitelli "*SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili*" – Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – Robotica

La Bottega Fantastica!

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione
VIRTUS
La connessione tra reale e virtuale

Festival
12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23
Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00
MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma
www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa
9 ottobre 2018 ore 10 -13
MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma
Via Nizza 138 Roma

Progetto: Associazione Newworld
Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – NWart
Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo
Testi: Collettivo Newworld
Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi
Servizi fotografici: Giulia Fontana

Ufficio Stampa:

Newworld – Nwart
www.antoniettacampilongo.it
anto.camp@fastwebnet.it
arte@antoniettacampilongo.it
T. 339 4394399

Ufficio Stampa Melasecca PressOffice
roberta.melasecca@gmail.com
349.4945612
www.melaseccapressooffice.it

Condividi:

Mi piace 1

 **Condividi**

Tweet

Lascia una risposta

Nome *



HOME CHI SIAMO PUBBLICITÀ ABBONAMENTI APP CONTATTI CALENDARIO INAUGURAZIONI MAGAZINE TELEVISION



Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ARTI VISIVE ▾ PROGETTO ▾ PROFESSIONI ▾ ARTI PERFORMATIVE ▾ EDITORIA ▾ TURISMO ▾ DAL MONDO ▾ ARTE INTORNO ▾ 🔍

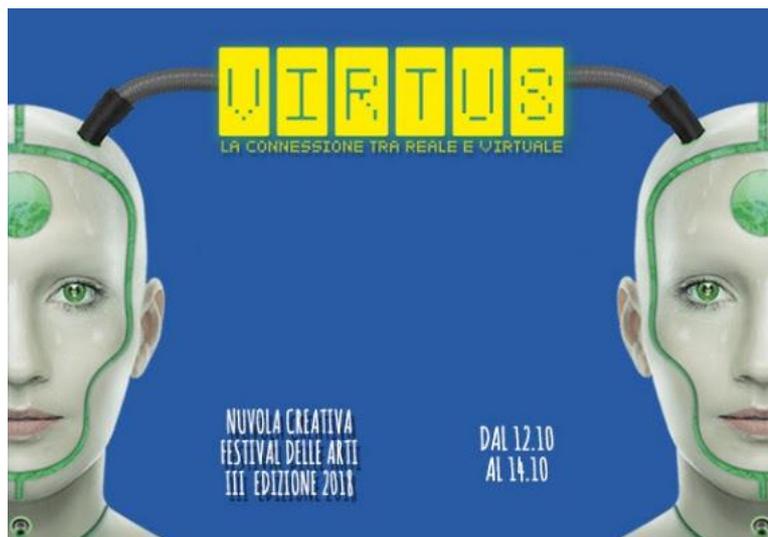
Home > Calendario eventi > Roma > Nuvola Creativa Festival delle Arti
arte contemporanea new media

Nuvola Creativa Festival delle Arti

Roma - 12/10/2018 : 14/10/2018



Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico.



INFORMAZIONI

Luogo: MATTATOIO

Indirizzo: Piazza Orazio Giustiniani 4 - Roma - Lazio

Quando: dal 12/10/2018 - al 14/10/2018

Vernissage: 12/10/2018 ore 17

Generi: arte contemporanea, new media

Orari: 12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23 Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

Comunicato stampa

Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico

[Leggi tutto](#) ▾

Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza.

Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lunedì Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini.

Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione. Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale - Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti - IMMERSIVA

Compagnia Butterfly - Farfalle senza tempo

Letizia Girolami - Iris virtuali virtuose

Giulia Mattera - Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi - You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta

Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo - Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli - "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale - ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

Progetto: Associazione Neworld

Organizzazione: Associazione Neworld - NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Neworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana



ART MAGAZINE

ART SHOP

ART EXHIBITION



Select language

ART CONTEST

BIANCOSCuro

ART MAGAZINE - ART EXHIBITION - ART CONTEST - ART SHOP

HOME

NEWS

RIVISTA D'ARTE

ART FAIRS

PARTNERS

PUBBLICITÀ

CONTATTI

SEARCH ...

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione – VIRTUS

Posted on 11 ottobre 2018 by Roberta Melasecca

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23 | MATTATOIO – Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti “Nuvola Creativa”** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività. Il Festival, promosso dall'*Associazione Neworld, Nw art con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi*, è stato presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACRO di via Nizza**. Sono intervenuti Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza

[Privacy & Cookies](#)

ArtBasel MIAMI



Iscriviti alla nostra Newsletter

NOME / NAME *

COGNOME / SURNAME *

EMAIL *

Iscriviti / Sign up

proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – intervento degli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALITALE** – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce,

READ NOW



Read NOW

Abbonati



Abbonati a
BIANCOSCuro.

ottobre: 2018

L	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

« Set

Art Shop
BY BIANCOSCuro

Seleziona
lingua

Seleziona lingua

Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.



Nuvola Creativa Festival delle Arti

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione
VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

MATTATOIO Testaccio
Galleria delle Vasche de La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4
Roma
www.mattatoioroma.it

*This entry was posted in arte, eventi, manifestazione, mostre, performance, videoarte.
Bookmark the [permalink](#).*

060608

SCOPRI E ACQUISTA I SERVIZI TURISTICI,
L'OFFERTA CULTURALE E GLI SPETTACOLI DI ROMA

Sei in: Home » Eventi e spettacoli » Manifestazioni » Virtus | La connessione tra reale e virtuale.

Virtus | La connessione tra reale e virtuale.

Data: da 12/10/18 a 14/10/18

ORARIO

Da venerdì 12 a domenica 14 ottobre 2018

OSPITATO IN

Mattatoio

INDIRIZZO

Indirizzo: Piazza Orazio Giustiniani, 4

Zona: Rione Testaccio (Roma centro)

CONTATTI

Telefono: +39 06 39967500 (lun-ven 9-13/14-18; sab 9-14)

Sito web: <https://www.mattatoioroma.it/mostra/nuvola-creativa-festival-delle-arti-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale>

Email: info.mattatoio@palaexpo.it

DESCRIZIONE

VIRTUS è luogo di sperimentazione e dialogo ed ospita mostre, performance artistiche e musicali, video, installazioni, reading e laboratori.

60 artisti presentano le loro ultime ricerche in Sette stanze dedicate a sette artisti guest (Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli) e nella sezione Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo (Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto).

Durante le tre serate si alternano sul palco 5 video di: Daniela de Paulis, Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, Maria Korporal, Meri Tancredi, Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta.

3 gruppi musicali: Freddie Cobra, Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades, THE SCOOP JAZZ BAND.

7 performance e reading: Artisti Innocenti, Compagnia Butterfly, Letizia Girolami, Giulia Mattera, Barbara Lalle e Marco Marassi con Alessandro Arrigo, Togaci e Antonio Caputo, Carlo Crescitelli.

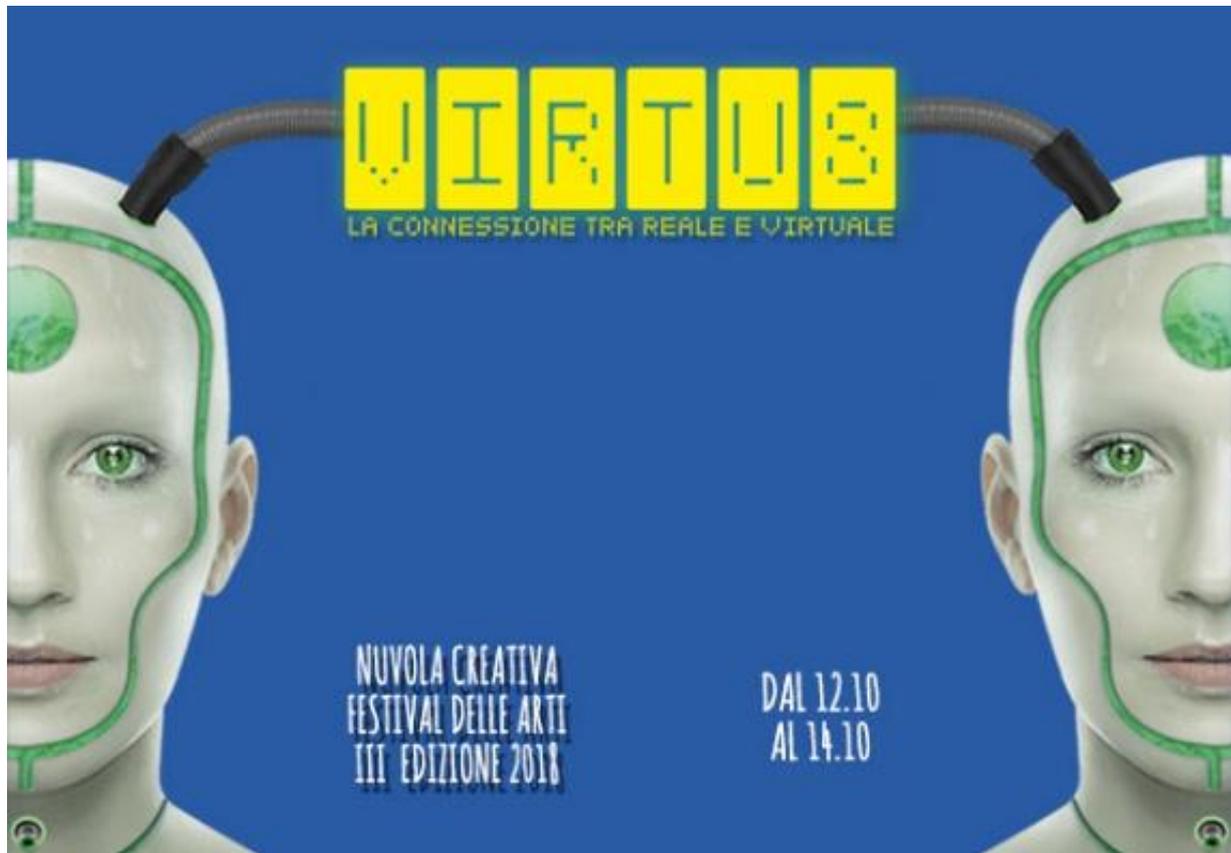
Negli orari pomeridiani Laboratori di arte, creatività (Chirale e La Bottega Fantastica!) sono dedicati a giovani ed adulti, mentre nello spazio esterno sono aperte le degustazioni di KM Buono.

PAROLE CHIAVE

arte, installazione, laboratorio, mostra, musica, performance

Nuvola Creativa Festival delle Arti - III edizione VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

9 ottobre **MACRO** Museo di Arte Contemporanea Roma
12/13/ 14 ottobre **MATTATOIO** Roma



Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale.**

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico.

Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza.**

Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an

opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - intervengono gli autori; Le Voyage dans la Lunedì Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini.

Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Intervengono artisti e teorici della comunicazione. Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale  Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano

Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole -
Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti - IMMERSIVA

Compagnia Butterfly - Farfalle senza tempo

Letizia Girolami - Iris virtuali virtuose

Giulia Mattera - Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi - You are connected now. Installazione artistica in
collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo - Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli - "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano
rincattivito di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale - ROBOTICA

La Bottega Fantastica!



INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti
III edizione
VIRTUS
La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 / 14 ottobre 2018 ore 17 - 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La
Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138 Roma www.museomacro.it

Progetto: Associazione Newworld

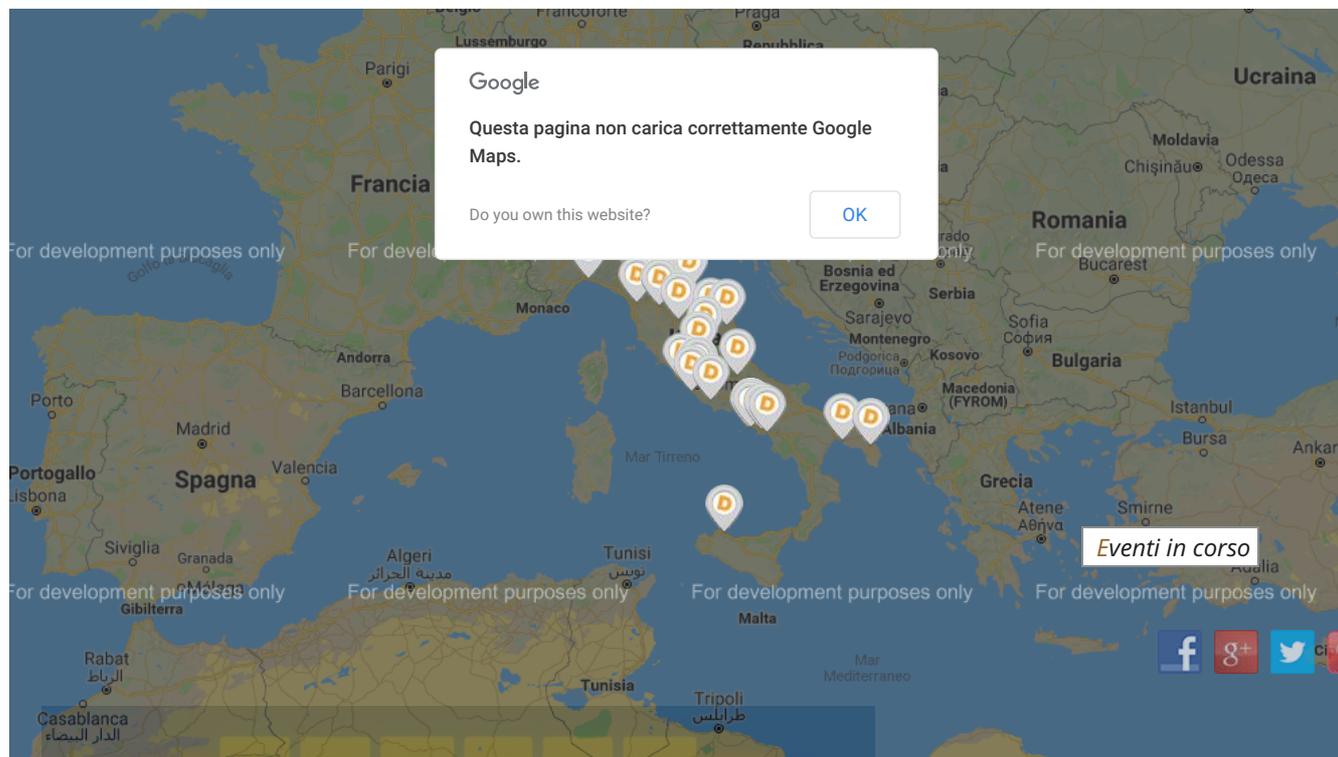
Organizzazione: Associazione Newworld - NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e
Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana



Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione – VIRTUS

Periodo

dal 12 ott 2018 al 14 ott 2018

Consulta i Dettagli evento per orari e giorni di chiusura.

Luogo

MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani 4
Roma

Categoria evento

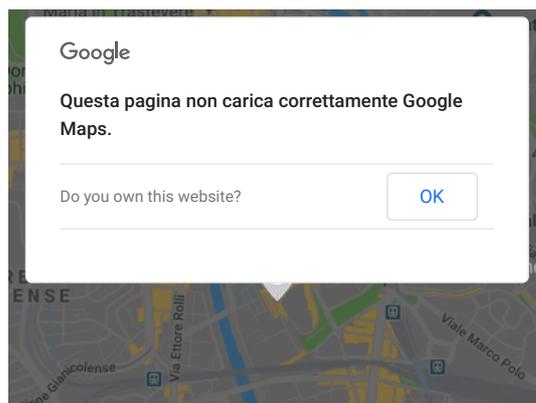
Collettiva

Ads

- TIM Fibra Illimitata - Offerta 24,90€ Per Sempre**
Internet casa 24,90€ Per Sempre (no canone). Attivazione Gratis e Modem
- I romani sono condannati - Gli euro non avrebbero**
1 Messaggio ai Romani: non ti piacerà quello che c'è in questo rapporto bri

Dettagli evento

Nuvola Creativa Festival delle Arti
III edizione



VIRTUS**La connessione tra reale e virtuale****12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23 | MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma**

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività. Il Festival, promosso dall'*Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo* e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, è stato presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACRO di via Nizza**. Sono intervenuti Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza sono stati proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - intervento degli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di *Antonella Catini*. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALTALE** - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS**La connessione tra reale e virtuale**

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE**Sette stanze dedicate a sette artisti guest**

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastro Simone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrissi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO**The Family Portrait di Daniela de Paulis****Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico**

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale - Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni - Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti - IMMERSIVA

Compagnia Butterfly - Farfalle senza tempo

Letizia Girolami - Iris virtuali virtuose

Giulia Mattered - Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi - You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di *Roberta Melasecca, Interno 14 next.*

Togaci e Antonio Caputo - Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli - "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara

LABORATORI

Chirale - ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

CARTELLA STAMPA:

<https://drive.google.com/open?id=1ulrp4EdHuGLK4CS7ENGDP5iw3oKMFHD>

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda - Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma - www.mattatoioroma.it

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld - ecologia e sociale - Nwart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld - Nwart

www.antoniettacampilongo.it anto.camp@fastwebnet.it arte@antoniettacampilongo.it T. 339 4394399

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

roberta.melasecca@gmail.com 3494945612

www.melaseccapressoffice.it

Condividi subito l'evento Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione - VIRTUS su:



ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE (<https://www.espoarte.net>)



(https://www.facebook.com/russopaiatopress/?modal=admin_todo_tour)



NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI III EDIZIONE – VIRTUS

ROBERTA.MELASECCA (<https://www.espoarte.net/author/roberta-melasecca/>) x 12 OTTOBRE 2018



Data/Orario

12 Ott 2018 - 14 Ott 2018

17:00 - 23:00

Luogo

MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda

(<https://www.espoarte.net/locations/mattatoio-galleria-delle-vasche-de-la-pelanda/>)

Info

3494945612

roberta.melasecca@gmail.com

<mailto:roberta.melasecca@gmail.com>

Quintetto d'Archi - Per r cerimonie

Ann. Quintetto d'Archi per n
cerimonie, ricevimenti, even
musicaper.com

Ulteriori info

Questo evento è stato inserito da:

roberta.melasecca (<mailto:roberta.melasecca@gmail.com>)

Categoria

- ARTE (<https://www.esपोर्टe.net/events/categories/arte/>)

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23 | MATTATOIO – Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività. Il Festival, promosso dall'*Associazione Newworld, Nwart con la* direzione artistica a cura di *Antonietta Campilongo* e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, è stato presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACRO di via Nizza**. Sono intervenuti Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza sono stati proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – intervento degli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di *Antonella Catini*. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALTALE** – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il

tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di **Daniela de Paulis**

Accelerator di **Salvatore Iaconesi** e **Oriana Persico**

Third Eye Flying di **Maria Korporal** – Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di **Meri Tancredi**

Pioggia a pois – Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli – Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – IMMERSIVA

Compagnia Butterfly – Farfalle senza tempo

Letizia Girolami – Iris virtuali virtuose

Giulia Mattera – Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi – You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo – Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli – "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

CARTELLA STAMPA:

<https://drive.google.com/open?id=1ulrp4EdHuGLK4CS7ENGTDP5iw3oKMFHD> (<https://drive.google.com/open?id=1ulrp4EdHuGLK4CS7ENGTDP5iw3oKMFHD>)

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda – Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma – www.mattatoioroma.it

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld – Nwart

www.antoniettacampilongo.it (<http://www.openartmarket.it>) anto.camp@fastwebnet.it (<mailto:anto.camp@fastwebnet.it>?subject=5%2520Elementi%25205) arte@antoniettacampilongo.it (<mailto:arte@antoniettacampilongo.it>) T. 339 4394399

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

roberta.melasecca@gmail.com (<mailto:roberta.melasecca@gmail.com>) 3494945612

www.melaseccapressoffice.it (<http://www.melaseccapressoffice.it>)

Condividi su...

exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART.JOB SHOP EXIBART QUIZ COMUNICATI STAMPA ABBONAMENTI NEWSLETTER SEGNA UN EVENTO PUBBLICITÀ NAVIGATORE DELL'ARTE

OPENING
Gli opening dell'Italia policentrica



LA FOTO
I mondi paralleli di Sarah Meyohas



MERCATO
La rivincita di Artemisia dopo 500 anni



GIRO DEL MONDO
Lucy si è salvata

IL NAVIGATORE DELL'ARTE
exibart



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

INCONTRI
PRESENTAZIONE DI

Others
The

1 - 4
Novembre
2018

Ex Ospedale
Maria
ADELAIDE

Torino
Lungo Dora
Firenze 87

theothersfair.com

VESNA PAVAN
MOVIMENTO
SKIN

OPENING VENERDI 26.10 16:00-19:00
STUDIO ZECCHILLO - EX STUDIO PIETRO MANZONI - VIA FIORI CHIARI, 16 MI



LA CONNESSIONE TRA REALE E SPIRITUALE. A ROMA LA TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL NUVOLO CREATIVA



pubblicato martedì 9 ottobre 2018

Inaugura a Roma, presso il MACRO Testaccio, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Dal 12 al 14 ottobre, dalle 17.00 alle 23.00, con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, l'evento riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Il tema sarà interpretato

attraverso un dialogo con i visitatori e attraverso performance pittoriche, musicali, video, installazioni, reading e laboratori. **Magma Company** parteciperà presentando "Virtual Tale" il video che Loredana Raciti ha realizzato interamente con un iPhone, e incentrato sul tema del virtuale e sul nuovo legame che si è instaurato con il mondo dell'arte.



Milano Scultura
Fabbrica del Vapore

26-28 ottobre 2018



Dal 4 Ottobre 2018 al 12 Gennaio 2019
COLORE, IMMAGINE, SEGNO, OGGETTO, COMPORTAMENTO
IL SECONDO NOVECENTO A ROMA
NELLA COLLEZIONE JACOROSI

Musia
living (s) arts

EXPRESS

25/10/2018
A Carolyn Christov-Bakargiev l'Audrey Irma Award for Curatorial Excellence 2019

25/10/2018
Trovato? Buccinson vince il contest Instagram promosso da Exibart

TI SEI PERSO LE ALTRE NOTIZIE EXPRESS? CLICCA QUI

+ archivio



Venerdì, 26 Ottobre 2018

chi siamo (/informazioni/info/240-chi-siamo) | lavora con noi (/informazioni/info/236-lavora-con-noi)
 uffici stampa (/informazioni/info/600-segnalaci-il-tuo-evento-o-comunicato-stampa-su-roma-e-provincia) | pubblicità (/informazioni/info/237-la-tua-pubblicita-su-ez-rome)
 promuovi ez (/informazioni/info/112-facciamoci-riconoscere)

(http://www.linkedin.com/company/ez-rome)
 (http://www.facebook.com/easyrome)

(/)



Home (/) | Eventi (/ez-eventi/) | Roma da Vivere (/roma-da-vivere/) | Roma da Vedere (/roma-da-vedere/) | Roma da Sogno (/roma-da-sogno/) | Roma da Conoscere (/roma-da-conoscere/)

Speciali (/speciale/speciali-di-easy-rome/) | Notizie (/notizie/)



Sei qui: Home (/) / Notizie (/notizie/) / Comunicati (/notizie/comunicati/) /
 Nuvola Creativa Festival delle Arti - Virtus: La connessione tra reale e virtuale

Comunicati

[f](#) Share [t](#) Tweet [G+](#) Share [in](#) Share [p](#) Pin [✉](#) Email

Nuvola Creativa Festival delle Arti - Virtus: La connessione tra reale e virtuale (/notizie/comunicati/10131-nuvola-creativa-festival-delle-arti-virtus-la-connessione-tra-reale-e-virtuale)

Categoria Principale: Notizie (/Notizie/)

Categoria: Comunicati (/Notizie/Comunicati/)

Publicato: 08 Ottobre 2018



Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione
 VIRTUS La connessione tra reale e virtuale Festival
 12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23 | MATTATOIO - Galleria delle
 Vasche de La Pelanda | Roma

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13 | MACRO Museo d'Arte
 Contemporanea di Roma | Via Nizza 138 Roma
 Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il
 MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a
 Roma, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa"

dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico.

Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività. Il Festival, promosso dall'Associazione Neworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - intervengono gli autori; Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di

Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino virtus, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il web? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata Juliet Floyd, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: "La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche.

I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'lo' su Facebook è un 'lo' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti."

Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri - Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando appieno la forma tridimensionale delle "tessere".

Juna Cappilli - Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di "cura" e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini - La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio - La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell'arte di Alexander: "la Roma storica", vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla "ragione" il compito di ricomporre i "frammenti" di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo - Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un'analisi accurata, divertita, profonda e innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti - Un'artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d'arte, dalla fotografia all'arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un'ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell'ambiente.

Anna Tonelli - Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d'animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata.

I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania

Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari,
Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

L'astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l'ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto, dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: 'Daniela, I think it's amazing you can do that...' (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in Accelerator, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In Accelerator, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

Third Eye Flying di Maria Korporal

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo "Pepys Diary" (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la riletura delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

Pioggia a pois - Cortometraggio - Regia di Massimo Ivan Falsetta

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. - Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che finalmente in un lavoro erano tornate le "facce", l'autore aggiunse "una splendida interpretazione di 4 giovani attori molto bravi e carismatici". Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un

cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi festival internazionali quali la prima edizione dell'Ve seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema, l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film Hereafter. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE Artisti Innocenti

Gli artisti innocenti, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito IMMERSIVA, che verrà rilasciato – dopo opportuni calcoli matematici - sabato 13 e domenica 14. IMMERSIVA include il video "S" appositamente realizzato con tecniche d'avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, "Antenna", che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria identità; infine un'azione sul palco che si prospetta come un emozionante excursus storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo "Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale". Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello. artisti innocenti, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le ormai consuete realtà aumentate, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo "Immersiva", certamente debitore dell'Uomo in Ammollo. In effetti l'umanità non ha fatto altro che

affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all'acqua primigenia.

Compagnia Butterfly La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta Farfalle senza tempo, performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera - Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now.

Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet.

La "rappresentazione virtuale di sé" consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. You are connected now... pone di fronte ad un interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo Marco Marassi e la performer Barbara Lalle propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle "foto" che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell'OSA e della discrepanza tra l'identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. Sleeping Sickness o malattia del sonno. Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING

Carlo Crescitelli

Cresciuto con l'elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescitelli ha fatto di se stesso l'anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivo di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell'APS Officine Roma Makers con l'obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei Fab Lab all'interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell'arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell'uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori.

L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

PROGRAMMA CONFERENZA STAMPA 9 OTTOBRE

Ore 10.00/12.30 Dibattito e conferenza stampa AUDITORIUM:

Interverranno Luigi Straffi – Antonietta Campilongo – Michela Becchis, Antonella Catini - Carlo Crescitelli - Lara Ferrara - Daniela de Paulis - Vittorio Pavoncello - Lisa Yachia - Maddalena Santeroni

Nel corso della conferenza saranno proiettati i seguenti video:

Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - Interverranno gli autori.

Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis

Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini

Ore 12.30/13.00 Performance PALCO:

VIRTUALE - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Sponsor Magma Company Srls.

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE

VENERDÌ 12 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio

ORE 17.30/18.30 Palco centrale

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera - Performance di Letizia Girolami.

ORE 18.30/19.00 Palco centrale

• Video - The Family Portrait - di Daniela de Paulis • Video - Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico • Video - Third Eye Flying di Maria Korporal • Video - Tending to infinity di Meri Tancredi

ORE 19.00/19.30 Palco centrale

Pioggia a pois - Cortometraggio - Regia di Massimo Ivan Falsetta

ORE 20.00/21.00 Palco centrale

You are connected now... Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo - a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next,

ORE 21.30/23.00 Palco centrale
 Performance di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra
 ORE 17.00/23.00 Spazio esterno
 Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono
 SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero
 ORE 17.00 Opening
 ORE 17.00/19.00 sala centrale
 ROBOTICA di Chirale dell'APS Officine Roma Makers - Laboratorio
 ORE 17.00/19.00 sala centrale
 C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio
 ORE 18.00/19.30 Palco centrale
 Carlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, "SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili" – Relatore: Lara Ferrara
 ORE 19.30/20.00 Palco centrale + Itineranze
 Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti
 ORE 20.30/22.30 Palco centrale
 Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos
 ORE 17.00/23.00 Spazio esterno
 Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono
 DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero
 ORE 17.00 Opening
 ORE 17.30/ 22.00 sala centrale
 Performance Art Vertigo di Giulia Mattera
 ORE 17.00/19.00 sala centrale
 C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio
 ORE 17.30 /18.00 Palco centrale
 La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta Farfalle senza tempo performance corpo, musica e movimento.
 ORE 18.30 /19.00 Palco centrale
 Performance Sleeping Sickness o malattia del sonno - Live musicale di Togaci e Antonio Caputo
 ORE 19.00 / 19.30 Palco centrale + Itineranze
 Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti
 ORE 20.00 /22.00 Palco centrale
 THE SCOOP JAZZ BAND - Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni - Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing
 ORE 17.00/23.00 Spazio esterno
 Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione
 VIRTUS La connessione tra reale e virtuale Festival
 12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23
 Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00
 MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda
 Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma - www.mattatoioroma.it
 Conferenza stampa
 9 ottobre 2018 ore 10 -13
 MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma
 Via Nizza 138 Roma
 Progetto: Associazione Newworld
 Organizzazione: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NwArt
 Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo
 Testi: Collettivo Newworld
 Patrocino: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi
 Servizi fotografici: Giulia Fontana
 Newworld - NwArt

Fonte: Ufficio stampa Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

[Indietro \(/notizie/comunicati/10132-galleria-rossocinabro-nessun-tema-ovvio-unificante-dal-13-al-19-ottobre-2018\)](#)

[Avanti \(/notizie/comunicati/10130-a-grande-richiesta-al-teatro-pegaso-c-eravamo-tanto-odiati-vincitore-del-comic-off-2018\)](#)

Nuvola Creativa Festival delle Arti

MAT
TAT
OIO

NUVOLA CREATIVA
FESTIVAL DELLE ARTI
III EDIZIONE 2018

WIRTUS

LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

9. OTTOBRE ORE 10.00/13.30

MACRO

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

VIA NIZZA, 138 - ROMA

**MACRO
ASILO**

12.13.14. OTTOBRE ORE 17.00/23.00

GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA

MATTATOIO TESTACCIO

PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI, 4 - ROMA

WWW.MATTATOIOROMA.IT

Progetto e organizzazione **Newworld & NWart**

Direzione Artistica **Antonietta Campilongo**

Arti Visive | Performance | Video | Special Guest | Reading | Laboratori | Incontri

ANTONIETTACAMPILONGO.IT - T. 339 4394399



MATTATOIO



MACRO
ASILO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23 | MATTATOIO –
Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

9 ottobre 2018 ore 10 -13 | MACRO Museo
d'Arte Contemporanea di Roma | Via Nizza 138 Roma

Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales

– Musica di MM e Djtheanswer – Sponsor Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino virtus, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il web? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata Juliet Floyd, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: “La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'Io' su Facebook è un 'Io' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti.” Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e

l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale intervverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri – Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando appieno la forma tridimensionale delle “tessere”.

Juna Cappilli – Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di “cura” e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini – La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio – La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell'arte di Alexander: “la Roma storica”, vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi

cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla “ragione” il compito di ricomporre i “frammenti” di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo – Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un’analisi accurata, divertita, profonda e innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti – Un’artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d’arte, dalla fotografia all’arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un’ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell’ambiente.

Anna Tonelli – Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d’animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata. I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca,

Flora Torrisi, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

L'astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l'ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto, dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: 'Daniela, I think it's amazing you can do that...' (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in Accelerator, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In Accelerator, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

Third Eye Flying di Maria Korporal

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che

vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo "Pepys Diary" (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la rilettura delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

Pioggia a pois – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. – Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che finalmente in un lavoro erano tornate le "facce", l'autore aggiunse "una splendida interpretazione di 4 giovani attori molto bravi e carismatici". Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi

festival internazionali quali la prima edizione dell'I've seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema , l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film Hereafter. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra. Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti

Gli artisti§innocenti, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito IMMERSIVA, che verrà rilasciato – dopo opportuni calcoli matematici – sabato 13 e domenica 14. IMMERSIVA include il video “§” appositamente realizzato con tecniche d'avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, “Antenna”, che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria identità; infine un'azione sul palco che si

prospetta come un emozionante excursus storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo “Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale”. Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello. artisti innocenti, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le ormai consuete realtà aumentate, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo “Immersiva”, certamente debitore dell’Uomo in Ammollo. In effetti l’umanità non ha fatto altro che affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all’acqua primigenia.

Compagnia Butterfly

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta Farfalle senza tempo, performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera

Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now.

Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_ Interno 14 next. Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet. La “rappresentazione virtuale di sé” consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. You are connected now... pone di fronte ad un interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo Marco Marassi e la performer Barbara

Lalle propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle “foto” che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell’OSA e della discrepanza tra l’identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo

Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. Sleeping Sickness o malattia del sonno. Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING

Carlo Crescitelli

Cresciuto con l’elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescitelli ha fatto di se stesso l’anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, “SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l’anziano rincattivito di questi anni millennovecentoduemili”. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell’APS Officine Roma Makers con l’obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei Fab Lab all’interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell’arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell’uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un

oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori. L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

PROGRAMMA CONFERENZA STAMPA 9 OTTOBRE

Ore 10.00/12.30 Dibattito e conferenza stampa AUDITORIUM:
Interverranno Luigi Straffi – Antonietta Campilongo – Michela Becchis, Antonella Catini – Carlo Crescitelli – Lara Ferrara – Daniela de Paulis – Vittorio Pavoncello – Lisa Yachia – Maddalena Santeroni

Nel corso della conferenza saranno proiettati i seguenti video:
Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems
Relazioni – Interverranno gli autori.
Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis

Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini

Ore 12.30/13.00 Performance PALCO:
VIRTUALTALE – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Sponsor Magma Company Srls.

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE

VENERDÌ 12 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 17.30/18.30 Palco centrale

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

ORE 18.30/19.00 Palco centrale

• Video – The Family Portrait – di Daniela de Paulis • Video – Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico • Video – Third Eye Flying di Maria Korporal • Video – Tending to infinity di Meri Tancredi

ORE 19.00/19.30 Palco centrale

Pioggia a pois – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta

ORE 20.00/21.00 Palco centrale

You are connected now... Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo – a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next,

ORE 21.30/23.00 Palco centrale

Performance di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

ROBOTICA di Chirale dell'APS Officine Roma Makers – Laboratorio

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 18.00/19.30 Palco centrale

Carlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, “SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millennovecentoduemili” – Relatore: Lara Ferrara

ORE 19.30/20.00 Palco centrale + Itineranze

Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti

ORE 20.30/22.30 Palco centrale

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.30/ 22.00 sala centrale

Performance Art Vertigo di Giulia Mattera

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 17.30 /18.00 Palco centrale

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta Farfalle senza tempo performance corpo, musica e movimento.

ORE 18.30 /19.00 Palco centrale

Performance Sleeping Sickness o malattia del sonno – Live musicale di Togaci e Antonio Caputo

ORE 19.00 / 19.30 Palco centrale + Itineranze

Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti

ORE 20.00 /22.00 Palco centrale

THE SCOOP JAZZ BAND – Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni – Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma – www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138 Roma

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld – Nwart

www.antoniettacampilongo.it

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

www.melaseccapressoffice.it

VIRTUS La connessione tra reale e virtuale



VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

REPORT EVENTO 12 /14 ottobre 2018

MATTATOIO – Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Dal 12 al 14 ottobre 2018 il Mattatoio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma ha ospitato la terza edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” – VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale, che anche quest’anno ha riscosso un grande successo di pubblico con oltre 2000 visitatori.

VIRTUS è un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione

dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite: gli artisti partecipanti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, hanno interpretato il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival è promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi.

Negli spazi del Mattatoio – Galleria delle Vasche de La Pelanda , Sette stanze dedicate a sette artisti guest: Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli; e il Museo temporaneo delle arti con Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

Sul palco centrale sono stati proiettati i video The Family Portrait di Daniela de Paulis, Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, Third Eye Flying di Maria Korporal – Musiche: “The Geometry of Time” di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal, Tending to infinity di Meri Tancredi, Pioggia a pois – Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli – Regia di Massimo Ivan Falsetta.

Durante le tre giornate si sono alternate performance musicali: Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra; Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades e THE SCOOP JAZZ BAND con i musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni; performance artistiche: IMMERSIVA degli Artisti Innocenti, Farfalle senza tempo della Compagnia Butterfly, Iris virtuali virtuose di Letizia Girolami, You are connected now di Barbara Lalle e Marco Marassi con Alessandro Arrigo, Sleeping Sickness di Togaci e Antonio Caputo; e il reading di Carlo Crescitelli SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l’anziano rincattivito di questi anni millennovecentoduemili” accompagnato da Lara Ferrara.

Le giornate sono state allietate dalle attività dei laboratori de La Bottega Fantastica! e di Chirale e dalla presenza dei produttori a KM Buono.

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

www.mattatoioroma.it

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld – Nwart

www.antoniettacampilongo.it

Ufficio Stampa Melasecca PressOffice

www.melaseccapressoffice.it


HIDALGO ARTE

 Associazione Culturale per la
 promozione delle Arti Visive

Virtus. La connessione fra reale e virtuale al MATTATOIO



(https://hidalgoarte.it/wp-content/uploads/2018/10/09_nuvola-creativa-e1538558441110.jpg)ROMA

MATTATOIO

Dal 12 al 14 ottobre 2018

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13 MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Via Nizza 138

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti “Nuvola Creativa”** dal titolo: **VIRTUS I La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'*Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo* e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACRO di via Nizza**. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – intervverranno gli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di *Antonella Catini*. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALTALE** – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Sponsor Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino *virtus*, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il **web**? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata **Juliet Floyd**, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: *“La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'io' su Facebook è un 'io' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti.”*

Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale intervverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri – Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando appieno la forma tridimensionale delle “tessere”.

Juna Cappilli – Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di “cura” e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini – La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio – La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell'arte di Alexander: “la Roma storica”, vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla “ragione” il compito di ricomporre i “frammenti” di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo – Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un'analisi accurata, divertita, profonda e innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti – Un'artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d'arte, dalla fotografia all'arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un'ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell'ambiente.

Anna Tonelli – Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d'animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata. I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

L'astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l'ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto, dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: ‘Daniela, I think it's amazing you can do that...’ (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in *Accelerator*, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In *Accelerator*, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte

scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

***Third Eye Flying* di Maria Korporal**

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo "Pepys Diary" (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

***Tending to infinity* di Meri Tancredi**

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la riletta delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

***Pioggia a pois* – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta**

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. – Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che finalmente in un lavoro erano tornate le "facce", l'autore aggiunse "una splendida interpretazione di 4 giovani attori molto bravi e carismatici". Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi festival internazionali quali la prima edizione dell'I've seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema, l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film Hereafter. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti

Gli **artisti§innocenti**, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito **IMMERSIVA**, che verrà rilasciato – dopo opportuni calcoli matematici – sabato 13 e domenica 14. **IMMERSIVA** include il **video "§"** appositamente realizzato con tecniche d'avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, "**Antenna**", che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria identità; infine un'azione sul palco che si prospetta come un emozionante *excursus* storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo "**Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale**". Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello. **artisti§innocenti**, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le

ormai consuete *realtà aumentate*, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo **"Immersiva"**, certamente debitore dell'Uomo in Ammollo. In effetti l'umanità non ha fatto altro che affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all'acqua primigenia.

Compagnia Butterfly

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo*, performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami

Video *Iris virtuali virtuose* e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera

Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now.

Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet. La "rappresentazione virtuale di sé" consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. *You are connected now...* pone di fronte ad un interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo *Marco Marassi* e la performer *Barbara Lalle* propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle "foto" che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell'OSA e della discrepanza tra l'identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo

Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. *Sleeping Sickness* o malattia del sonno. Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING

Carlo Crescitelli

Cresciuto con l'elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescitelli ha fatto di se stesso l'anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, *"SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili"*. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell'APS Officine Roma Makers con l'obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei Fab Lab all'interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell'arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell'uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori. L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

PROGRAMMA CONFERENZA STAMPA 9 OTTOBRE

Ore 10.00/12.30 Dibattito e conferenza stampa **AUDITORIUM:**

Interranno Luigi Straffi – Antonietta Campilongo – Michela Becchis, Antonella Catini – Carlo Crescitelli – Lara Ferrara – Daniela de Paulis – Vittorio Pavoncello – Lisa Yachia – Maddalena Santeroni

Nel corso della conferenza saranno proiettati i seguenti video:

Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – Interranno gli autori.

Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis

Lettura poesie *Virtualitas* di Antonella Catini

Ore 12.30/13.00 Performance PALCO:

VIRTUALTALE – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Sponsor Magma Company Srls.

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE

VENERDÌ 12 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 17.30/18.30 Palco centrale

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

ORE 18.30/19.00 Palco centrale

- Video – *The Family Portrait* – di Daniela de Paulis • Video – *Accelerator* di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico • Video – *Third Eye Flying* di Maria Korporal • Video – *Tending to infinity* di Meri Tancredi

ORE 19.00/19.30 Palco centrale

Pioggia a pois – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta

ORE 20.00/21.00 Palco centrale

You are connected now... Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo – a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next,

ORE 21.30/23.00 Palco centrale

Performance di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

ROBOTICA di Chirale dell'APS Officine Roma Makers – Laboratorio

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 18.00/19.30 Palco centrale

Carlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, "*SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemil*" – Relatore: Lara Ferrara

ORE 19.30/20.00 Palco centrale + ItineranzePerformance *IMMERSIVA* degli artisti&innocenti**ORE 20.30/22.30** Palco centraleMauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – *Menades* – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos**ORE 17.00/23.00** Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero**ORE 17.00** Opening**ORE 17.30/ 22.00** sala centralePerformance *Art Vertigo* di Giulia Mattera**ORE 17.00/19.00** sala centrale*C'era una volta... la Lanterna Magica!* a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio**ORE 17.30 /18.00** Palco centraleLa Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo* performance corpo, musica e movimento.**ORE 18.30 /19.00** Palco centralePerformance *Sleeping Sickness o malattia del sonno* – Live musicale di Togaci e Antonio Caputo**ORE 19.00 / 19.30** Palco centrale + ItineranzePerformance *IMMERSIVA* degli artisti&innocenti**ORE 20.00 /22.00** Palco centrale*THE SCOOP JAZZ BAND* – Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni – Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing**ORE 17.00/23.00** Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

3 pagina caricati. va.

!GNORARTE

- PERCORSI
- INTERVISTARE L'ARTE
- ARTE ON THE ROAD
- ARTCOVA
- CRITICA
- BIBLIOTECA
- FLASH URBANI
- EVENTI
- MANIFESTO
- STAFF
- CURATELA
- PARTNERSHIP
- SOSTIENICI
- TESSERAMENTO
- SEGNALA

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione



Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale
Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23

MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma | Via Nizza 138 Roma

Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lunedì Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco laperformance VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Sponsor Magma Company Srls.

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddò, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo

Percorsi



Musica - Primitive Field
October 6, 2018



Luoghi - MacS
September 26, 2018



Cinema - MILZAMAN - IL FILM
September 17, 2018



Musica - Technology and Bones - Alix Tucou
September 17, 2018



Fotografia - Giuseppe Lo Schiavo - Connessioni
September 9, 2018



Arte - Morgana Vede - Festival dello stretto 2018
September 8, 2018



Musica - DOS DUO ONIRICO SONORO
August 12, 2018



Arte - Mistica
August 12, 2018



Luoghi - Ars Ventis
July 17, 2018



Musica - Bear Trip
July 7, 2018



Musica - Gloria Trapani
June 20, 2018



La George Billis Gallery di New York e il Realismo Americano Contemporaneo
May 8, 2018

mostra arte a Fabio .anna



S - art on 8th dition



Il segreto dei giardini un (mi) urban



LEVEL: exhibit edition

Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrissi, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio - Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti - IMMERSIVA

Compagnia Butterfly - Farfalle senza tempo

Letizia Girolami - Iris virtuali virtuose

Barbara Lalle e Marco Marassi - You are connected now - Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Giulia Mattera - Vertigo

Togaci e Antonio Caputo - Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millennovecentoduemili" - Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale - Robotica

La Bottega Fantastica!

Per immagini ed approfondimenti contattare l'ufficio stampa

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138 Roma

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Tags: Eventi



Musica - Ermanno Novali

May 4, 2018



Sipari - Echoes

May 3, 2018

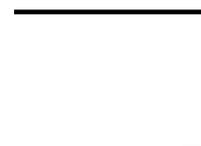


Arte - Giuseppe Portulano

Archivio

April 27, 2018

Select Month





- Home
- Antropologia culturale
- Appuntamenti da non perdere
- Arte
- Autori
- Cinema
- InAsherah – Il Magazine
- L'angolo Valente
- Musica
- Scienze filosofiche e sociali



VIRTUS – LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

Home

Appuntamenti da non perdere

VIRTUS – LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

Posted By inasherahart on Ott 8, 2018 | 0 comments

Mi piace 34 [Condividi](#) [G+](#) [Tweet](#) [Salva](#) [SHARE](#)



Magma Company parteciperà all'evento presentando il video "Virtual Tale" realizzato dall'Artista Loredana Raciti, interamente girato con iPhone, sul tema del virtuale e del nuovo legame che si è instaurato con il mondo dell'arte.

Editing: di Michele Addesio, con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales, Musica di Melted Magma produzione Djtheanswer_goldvbyz.

L'Arte Vive con te – magmacompany.it



Essere-Umano / Umano-Essere

La tecnologia è una protesi del virtuale, esso esiste di per se, più acqua che materia, più spirito che mente, la negazione di noi stessi, ci ha reso piccoli e grandi mostri, di noi stessi se la percezione fosse nel macro, e non nel micro, il nostro sistema di vita e sopravvivenza, avrebbe avuto, modulazioni fluide, naturali, poco artificiose, condite da effetti speciali, tutto nasce dall'invisibile, come l'aria che ci permette di respirare, le priorità della nostra esistenza, viene creata nell'immateriale, la materia è un'espressione necessaria per esistere, nello spazio temporale, che ha un tempo di permanenza.



Il fatto di avere una scadenza, ci riporta alla nostra virtualità, tutto è temporaneo, in movimento, energie invisibili, accedono a tutto anche all'oltre, nessuna tecnologia può arrivare a questo, non si può circoscrivere l'infinito, il virtuale tecnologico, ci ha reso degli isolati, degli autistici consenzienti, nelle nostre vite vissute in scatole, rassicuranti, eliminando il confronto diretto, la tattilità fisica e spirituale, tra noi e una visione ridotta dell'universo, di per se' spazio infinito, non c'è più decadente virtuale della effimera ed efficiente tecnologia, ha creato Gabbie Virtuali, immobilizzando le nostre invisibili doti di esseri viventi, più avanzati della stessa materia, come forma della nostra espressione.



Se sapessimo imparare l'arte della modulazione della voce, solo con quella potremmo far crollare un grattacielo, citando un libro di relativa fantascienza, "Dune", un libro più ispirato ad una filosofia di pensiero praticabile, la nostra condizione attuale è l'essenza dell'utopia, siamo micro mondi virtuali, la condizione virtuale di cui siamo fatti Esseri-Viventi, l'essere che incarna la materia, non il contrario. La nostra visione umana è totalmente scollegata dall'essere che vive temporaneamente la materia, è meno traumatico credere che la materia crea l'essere, di fatto resta l'essere immateriale, la materia si consuma, il delirio di onnipotenza umana è estremizzare ogni limite corporeo per rendere la materia immortale, creando innegabilmente di secolo in secolo, un umanità coatta, caotica, nevrotica, che non ha più il senso dell'equilibrio del tempo.



L'ossessione compulsiva della velocità, ha stravolto la realtà; l'invisibile non è né veloce né lento, è virtuale, è di per se, energia.

Non ha necessità di espansione, e' già, espansione,

Ali Per Volare

Photo

Loredana Raciti



QUAL È IL TUO LIVELLO DI INGLESE

FAI IL TEST

 **InAsherah Art**
5385 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Contattaci

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Author: [inasherahart](#)

Share This Post On

CENTRO SERVIZI PER I GIOVANI

INFO SERVIZIO
CONTATTI
INFORMAGIOVANI PER LE SCUOLE

HOME > CULTURA E SPETTACOLO > APPUNTAMENTI E INIZIATIVE > FESTIVAL

APPUNTAMENTI E INIZIATIVE

 CONDIVIDI   



Dal 9 Ottobre 2018 al 14 Ottobre 2018
Nuvola Creativa 2018
Mattatoio - Piazza Orazio Giustiniani, 4 - ROMA (RM)

PER SAPERNE DI PIÙ

Vedi anche

Mattatoio autunno 2018
RomaEuropa Festival 2018
Proposte per la Galleria delle Vasche de La Pelanda 2018

Indirizzi utili

Mattatoio

Ingresso gratuito per la terza edizione del festival delle arti, dedicato quest'anno al tema Virtus - La connessione tra reale e virtuale

Il 12 ottobre 2018 si inaugura, presso la Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti Nuvola Creativa** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni il 12-13 e 14 ottobre 2018, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival è un progetto dall'Associazione **Newworld, Nwart** con la direzione artistica a cura di **Antonietta Campilongo** e con il patrocinio **Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi**.

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il web? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata **Juliet Floyd**, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: "La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'Io' su Facebook è un 'Io' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti (...)".

Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato un tema appassionante, il fenomeno dei selfie, e come questo può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. È questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche, a distinguere il selfie dall'autoritratto tradizionale? È vero che il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continui ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti.

Programma completo sul [sito dedicato](#).

Informazioni

Sito web: <http://www.antoniettacampilongo.it/comunicati-stampa/>

Parole chiave

cultura low cost gratis a Roma Nuvola Creativa - Festival delle Arti Galleria delle Vasche de La Pelanda

Ultimo aggiornamento 09/10/2018

« OTTOBRE »						
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

TAG CLOUD

concorso formazione premio teatro
fotografia musica studenti corsi gratuiti
università cinema gratis a Roma
cultura low cost bando cultura
laureati

MAPPA [[Espandi](#)]



Mattatoio

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - ROMA (RM)

Calcola percorso

Inserire l'indirizzo di partenza



INFO SERVIZIO | NEWSLETTER

STUDIO E FORMAZIONE	LAVORO E IMPRESA	ESTERO	CULTURA E SPETTACOLO	CITTÀ E TEMPO LIBERO
Opportunità	Opportunità	Opportunità	Opportunità	Opportunità
Appuntamenti e iniziative				
Approfondimenti	Approfondimenti	Approfondimenti	Approfondimenti	Approfondimenti
Indirizzi utili				

Itali @ Magazine



CULTURA&SPETTACOLO WINE MOOD #FAREIMPRESA EVENTI PARTNER

Media

Festival Del Cinema Di Venezia

Festival Del Cinema Di Roma

Bottega Letteraria




VIRTUS

AUDITORIUM
ORE 10.00 /12.30 DIBATTITO E CONFERENZA STAMPA
 Interverranno:
 Luigi Straffi – Antonietta Campilongo – Michela Becchis, Antonella Catini
 Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello
 Lisa Yachia, Maddalena Santeroni
 • Reading *Virtualitas* di Antonella Catini
 Nel corso della conferenza saranno proiettati i video:
 • *La realtà rappresentata dagli algoritmi* di Salvatore Iaconesi e
 Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni
 • *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis

PALCO
ORE 12.30 /13.00 PERFORMANCE VIRTUALE
 Editing Loredana Raciti e Michele Addesio
 Con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales
 Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company

NUOVA CREATIVA
 FESTIVAL DELLE ARTI
 III EDIZIONE 2018

Progetto e organizzazione Newworld & NWart
 Direzione Artistica Antonietta Campilongo

SEGUICI SU FACEBOOK



Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



**SPAZIO PUBBLICITARIO
 DISPONIBILE**

Inserisci qui la Tua Azienda

ARTICOLI RECENTI

Stanlio & Ollio: applausi e emozione alla Festa del Cinema di Roma

Sigourney Weaver: ero troppo alta per fare la "fidanzatina"

Jan Palach: pubblico commosso alla Festa del Cinema di Roma

Quel veleno chiamato alienazione parentale

Una cultura di incontro per il futuro dei giovani

VIRTUS, connessione tra reale e virtuale – Al Macro di Roma

Lara Ferrara 21 Settembre 2018

Arte, Cultura&Spettacolo, Eventi, In Primo Piano, Italian Revolution, Libri, Media

104





Nuvola Creativa Festival delle Arti
III edizione
VIRTUS
La connessione tra reale e virtuale

Festival 12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23 |
MATTATOIO – Galleria delle Vasche de La
Pelanda | Roma

Conferenza stampa 9 ottobre 2018 ore 10 -13
| MACRO Museo d'Arte Contemporanea di
Roma | Via Nizza 138 Roma

Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si
inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria
delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza
edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa”
dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e
virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati
a partecipare, per tre giorni, 12 – 13 e 14 ottobre
2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi
del mondo del web nella visione odierna e ciò che

produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno
il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta
Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato
nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via
Nizza. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo
Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel
corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli
algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni –
interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di
Antonella Catini.

Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE – Editing Loredana Raciti e Michele Addesio con
la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e
DjtheanswerProdotto da Magma Company.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque
anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un
evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto
oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema
che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte
contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre
più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana
Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

COMMENTI RECENTI

Sandro Esse su Seiu Ito – L'arte e la cultura antica dello shibari-
tra corde e forme geometriche – a cura di Lara Ferrara

massimo ravecca su Leonardo da Vinci, in mostra a Napoli i “Se
Mundi”

Marzia Santella su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina
record

Amanda su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei re

Romy su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei recor



Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterrè, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal – Musiche: “The Geometry of Time” di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois – Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli – Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni
Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – IMMERSIVA

Compagnia Butterfly – Farfalle senza tempo

Letizia Girolami – Iris virtuali virtuose

Giulia Mattered – Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi – You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo – Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli – “SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l’anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili”. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

INFO

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma – www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138 Roma

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – Nwart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld – Nwart

www.antoniettacampilongo.it

anto.camp@fastwebnet.it

arte@antoniettacampilongo.it

t. 339 4394399

Commenti: 0

Ordina per

Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

Itali @ Magazine

CULTURA&SPETTACOLO WINE MOOD #FAREIMPRESA EVENTI PARTNER

Media

Festival Del Cinema Di Venezia

Festival Del Cinema Di Roma

Bottega Letteraria



VIRTUS – PARTE LA TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLE ARTI DOMANI AL MACRO, TESTACCIO

Lara Ferrara

11 Ottobre 2018

Arte, Cultura&Spettacolo, Eventi

12



crediti Vittorio Cannata

Domani 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo,

interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo

<http://www.italiamagazineonline.it/archives/55409/virtus-parte-terza-edizione-del>

30.06
-15.08

L'ISOLA
CHE C'È

Villa Ada
-Roma

SEGUICI SU FACEBOOK



Itali @ Magazine
6563 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



**SPAZIO PUBBLICITARIO
DISPONIBILE**

Inserisci qui la Tua Azienda

ARTICOLI RECENTI

Stanlio & Ollio: applausi e emozione alla Festa del Cinema di Roma

Sigourney Weaver: ero troppo alta per fare la “fidanzatina”

Jan Palach: pubblico commosso alla Festa del Cinema di Roma

Quel veleno chiamato alienazione parentale

Una cultura di incontro per il futuro dei giovani



foto Vittorio Cannata

Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – intervengono gli autori; Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini.

Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE – Editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer Prodotto da Magma Company.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Intervengono artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva



foto Vittorio Cannata

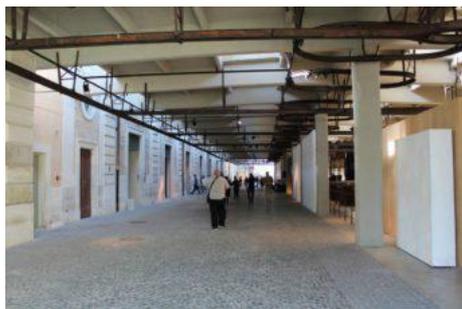


foto Vittorio Cannata

l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

<http://www.italiamagazineonline.it/archives/55409/virtus-parte-terza-edizione-del>

COMMENTI RECENTI

Sandro Esse su Seiu Ito – L'arte e la cultura antica dello shibari- tra corde e forme geometriche – a cura di Lara Ferrara

massimo ravecca su Leonardo da Vinci, in mostra a Napoli i "Se Mundi"

Marzia Santella su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina record

Amanda su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei re

Romy su Matteo Tosi e Dolce Amore: la soap filippina dei recor

**SPAZIO PUBBLICITARIO
DISPONIBILE**

Inserisci qui la Tua Azienda

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal – Musiche: “The Geometry of Time” di Michael J. Stewart –
Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois – Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta –
Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli – – Regia di
Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco –
Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce,
Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise,
Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni
Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – IMMERSIVA

Compagnia Butterfly – Farfalle senza tempo

Letizia Girolami – Iris virtuali virtuose

Giulia Mattered – Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi – You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con
Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo – Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli – “SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l’anziano rincattivito di questi anni
millennovecentodueemili”. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

INFO

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma – www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138 Roma

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – Nwart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld – Nwart

www.antoniettacampilongo.it

anto.camp@fastwebnet.it

arte@antoniettacampilongo.it

t. 339 4394399

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

MOSTRE

Nuvola Creativa Festival delle Arti – III edizione VIRTUS – La connessione tra reale e virtuale

Published 2 settimane ago - REDAZIONE

0
notes78
views

Giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico.

Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 presso l'Auditorio del MACRO



di via Nizza.

Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lunedi Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini.

Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS – La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione. Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal – Musiche: “The Geometry of Time” di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois – Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli – – Regia di

Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi
regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed
elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco –
Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro
Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi
drum machine, sampler e synth analogico, Voci del
gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi,
Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise,
Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano
Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di
produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz /
Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – IMMERSIVA

Compagnia Butterfly – Farfalle senza tempo

Letizia Girolami – Iris virtuali virtuose

Giulia Mattera – Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi – You are connected now.
Installazione artistica in collaborazione con Alessandro
Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo – Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli – “SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili”. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

Com. Stam. Ric. Pubbl.

Giornale L'Ora

© 2018. **GIORNALE L'ORA**. PROPRIETÀ ALESSANDRA DI PASQUALE DIRETTORE RESPONSABILE: ALFREDO PARROCCINI
PRESIDENTE: M. STANCANELLI SEGRETARIO: P. LO VERDE EDITORE: DOLCE CHIC C.F. 97264330826 VIA MESSINA MARINE 636/D,
PALERMO. REGISTRATO AL N. 14 IN DATA 07/10/2013. NUM. R. G. 3562/2013 | REALIZZATO DA FORMAX S.R.L.

LINEADARTE OFFICINA CREATIVA

ISOLA CREATIVA LABORATORIO DELLE LIBERE ARTI

L.O.C VentiPerVenti Biennale Del Libro D'artista Calendario Contatti



RSS



12 OTTOBRE 2018

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione – VIRTUS

C.S Collettiva, Comunicato stampa 0 Comments

Quando
12/10/2018 - 14/10/2018
ora 17:00 - 23:00

Dove
MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani 4 - Roma

Categorie
Collettiva
Comunicato stampa



Nuvola Creativa Festival delle Arti
III edizione
VIRTUS
La connessione tra reale e virtuale

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23 | MATTATOIO – Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività. Il Festival, promosso dall'*Associazione Newworld, Nwart* con la direzione artistica a cura di

Seleziona lingua | ▼

Eventi

Mostra personale di Pierpaolo Lista
Distanza di cortesia - Personal space



26/10/2018 - 06/01/2019 Santa Maria
Capua Vetere

Andare avanti sino al «via!»



26/10/2018 - 28/11/2018 Napoli

Vesna Pavan in mostra nello studio di
Piero Manzoni

Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, è stato presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACRO di via Nizza**. Sono intervenuti Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza sono stati proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – intervento degli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALTALE** – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal – Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois – **Cortometraggio** Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli – Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra –



26/10/2018 - 22/11/2018 Milano

Call for Artists- Artrooms Fair Seoul 2018



call for artists
2018

deadline: 24/08/2018



26/10/2018 - 28/10/2018 Seoul Zip 06071,

Arte in tabaccheria: Manuela Chittolina



24/10/2018 - 08/11/2018 Modena

ventiperventi

ImmaginARTI a Napoli



Seguimi su Twitter

I miei Cinguettii

Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – IMMERSIVA

Compagnia Butterfly – Farfalle senza tempo

Letizia Girolami – Iris virtuali virtuose

Giulia Mattera – Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi – You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo – Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli – “SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivo di questi anni millenovecentoduemili”. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

CARTELLA STAMPA:

<https://drive.google.com/open?id=1ulrp4EdHuGLK4CS7ENGTDP5iw3oKMFHD>

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda – Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma – www.mattatoioroma.it

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – Nwart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocino: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld – Nwart

www.antoniettacampilongo.it anto.camp@fastwebnet.it arte@antoniettacampilongo.it T. 339 4394399

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

roberta.melasecca@gmail.com 3494945612

www.melaseccapressoffice.it

CONDIVIDI:



MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

- [Roma](#)

A cura di

Antonietta Campilongo

Fino a

Mercoledì, 14 Novembre, 2018 - 23:00



Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione - VIRTUS

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione - VIRTUS

Comunicato

**Nuvola Creativa Festival delle Arti
III edizione
VIRTUS**

La connessione tra reale e virtuale

12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23 | MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti “Nuvola Creativa”** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella

visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività. Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, è stato presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACRO di via Nizza**. Sono intervenuti Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza sono stati proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - intervento degli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALTALE** - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafì, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart -

Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni
Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti - *IMMERSIVA*

Compagnia Butterfly - *Farfalle senza tempo*

Letizia Girolami - *Iris virtuali virtuose*

Giulia Mattera - *Vertigo*

Barbara Lalle e Marco Marassi - *You are connected now*. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di *Roberta Melasecca_Interno 14 next*.

Togaci e Antonio Caputo - *Sleeping Sickness*

READING

Carlo Crescentelli - *“SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili”*. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale - *ROBOTICA*
La Bottega Fantastica!

CARTELLA STAMPA:

<https://drive.google.com/open?id=1ulrp4EdHuGLK4CS7ENGTDP5iw3oKMFHD>

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda - Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma -
www.mattatoioroma.it

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld - ecologia e sociale - NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld - Nwart

www.antoniettacampilongo.it anto.camp@fastwebnet.it arte@antoniettacampilongo.it T. 339 4394399

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

roberta.melasecca@gmail.com 3494945612

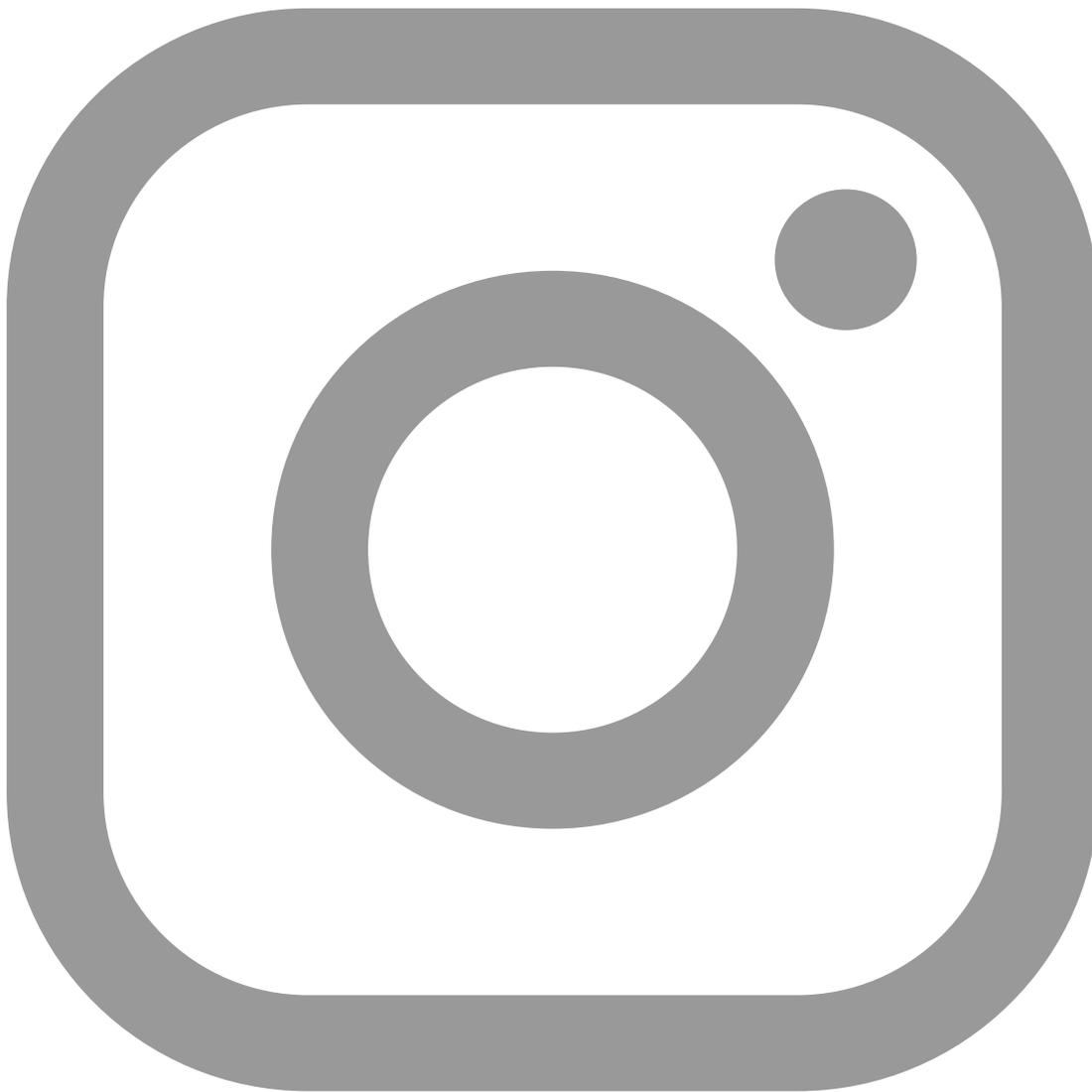
www.melaseccapressoffice.it

Come arrivare



[View larger map](#)





[\(https://www.instagram.com/macromuseoroma/\)](https://www.instagram.com/macromuseoroma/)

[EN \(javascript: doPostBack\('ctl00\\$mcsMasterSelettoreLingua\\$btnInglese',''\)\)](#)

[Home \(../\)](#) / [Calendario](#) / [Appuntamenti \(/pagine/eventi?id=ev\)](#)



AUDITORIUM

FESTIVAL NUVOLA CREATIVA | TERZA EDIZIONE | VIRTUS LA

[ORARI \(/pagine/visita-orari-e-biglietti\)](#)

Martedì, mercoledì,
giovedì, venerdì e
domenica dalle ore 10
alle 20. Sabato dalle 10
alle 22.

Ingresso libero

[LEGGI DI PIÙ](#)

[\(/pagine/visita-orari-e-biglietti\)](#)

[CALENDARIO](#)

CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

9 ottobre 2018, 10:00

Ore 10.00 /12.30 Dibattito e conferenza stampa:

Interverranno: Luigi Straffi – Antonietta Campilongo –
Antonella Catini - Carlo Crescitelli - Daniela de Paulis -
Vittorio Pavoncello - Lisa Yachia - Maddalena
Santironi.

Nel corso della conferenza saranno proiettati i seguenti
video:

- 1) La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore
Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human
Ecosystems Relazioni - Interverranno gli autori.
- 2) Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis

Reading: Virtualis di Antonella Catini

[\(../pagine/eventi\)](#)

Appuntamenti
[\(/pagine/eventi?
idt=ev\)](#)

Atelier e Progetti
[\(/pagine/eventi?
idt=at\)](#)

DOVE SIAMO
[\(/pagine/visita-dove-
siamo\)](#)

Il MACRO si trova a
Roma, nel quartiere
Salario-Nomentano, in
via Nizza 138.

Si può accedere al
museo anche da via
Reggio Emilia 54.

MAPPA [\(/pagine/visita-
dove-siamo\)](#)

INFORMAZIONI:

DATE:

9 ottobre 2018, 10:00

 Condividi

Copyright 2018 Azienda Speciale Palaexpo |

Tutti i diritti riservati

Via Nazionale, 194 - 00184

Roma P.IVA 05902651008

Seguici su:

-  [\(http://www.comune.roma.it/\)](http://www.comune.roma.it/)
-  [\(http://www.palaexpo.it/\)](http://www.palaexpo.it/)
-  [\(http://www.palazzo.esposizioni.it/\)](http://www.palazzo.esposizioni.it/)
-  [\(/#\)](#)
-  [\(https://www.mattatoioroma.it/\)](https://www.mattatoioroma.it/)

[Home \(../\)](#) / [Calendario](#) / [Appuntamenti \(/pagine/eventi?id=ev\)](#)

PALCO
FESTIVAL
DELLA
NUVOLA
CREATIVA
VIRTUALTALE

VIRTUALTALE DI LOREDANA RACITI

9 ottobre 2018, 12:30

Editing: Loredana Raciti e Michele Addesio

Con la partecipazione delle danzatrici Alice Stancanelli e Marialuisa Sales

Musica: MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company

La performance si svolgerà sul palco e avrà una durata di 10 minuti compresa la proiezione video.

INFORMAZIONI:

DATE:

9 ottobre 2018, 12:30

ORARI (/pagine/visita-orari-e-biglietti)

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle ore 10 alle 20. Sabato dalle 10 alle 22.

Ingresso libero

LEGGI DI PIÙ

[\(/pagine/visita-orari-e-biglietti\)](#)

CALENDARIO

[\(../pagine/eventi\)](#)

Appuntamenti

[\(/pagine/eventi?id=ev\)](#)

Atelier e Progetti

[\(/pagine/eventi?id=at\)](#)

DOVE SIAMO

[\(/pagine/visita-dove-siamo\)](#)

Il MACRO si trova a Roma, nel quartiere Salario-Nomentano, in via Nizza 138.

Si può accedere al museo anche da via Reggio Emilia 54.

[MAPPA \(/pagine/visita-dove-siamo\)](#)

Condividi

Copyright 2018 Azienda Speciale Palaexpo |

Tutti i diritti riservati

Via Nazionale, 194 - 00184

Roma P.IVA 05902651008

Seguici su:

- [\(http://www.comune.roma.it/\)](http://www.comune.roma.it/)
- [\(http://www.palaexpo.it/\)](http://www.palaexpo.it/)
- [\(http://www.palazzoesposizione.it/\)](http://www.palazzoesposizione.it/)
- [\(/#\)](#)
- [\(https://www.mattatoioroma.it/\)](https://www.mattatoioroma.it/)

Nuvola Creativa Festival delle Arti | VIRTUS La connessione tra reale e virtuale | Mattatoio di Roma (ex Macro Testaccio) | Polo di ricerca e produzione artistica e culturale

Torna per il terzo anno consecutivo **Nuvola Creativa Festival delle Arti** dal titolo **VIRTUS La connessione tra reale e virtuale**, con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, promosso dall'Associazione Newworld - Nwart e con il patrocinio dell'Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi.

Nuvola Creativa Festival delle Arti - VIRTUS riflette in questa terza edizione sul rapporto tra reale e virtuale: con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico.

VIRTUS sarà luogo di sperimentazione e dialogo ed ospiterà **mostre, performance artistiche e musicali, video, installazioni, reading e laboratori.**

60 artisti presenteranno le loro ultime ricerche in **Sette stanze dedicate a sette artisti guest** (Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli) e nella sezione **Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo** (Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona

Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto).

Durante le tre serate si alterneranno sul palco **5 video di:** Daniela de Paulis, Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, Maria Korporal, Meri Tancredi, Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta.

3 gruppi musicali: Freddie Cobra, Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades, THE SCOOP JAZZ BAND.

7 performance e reading: Artisti Innocenti, Compagnia Butterfly, Letizia Girolami, Giulia Mattera, Barbara Lalle e Marco Marassi con Alessandro Arrigo, Togaci e Antonio Caputo, Carlo Crescitelli.

Negli orari pomeridiani **Laboratori di arte, creatività** (Chirale e La Bottega Fantastica!) saranno dedicati a giovani ed adulti, mentre nello spazio esterno saranno aperte le degustazioni di KM Buono.



- [CHI SIAMO](#)
- [LA NOSTRA REDAZIONE](#)
- [LAVORA CON NOI](#)
- [“GDPR”: Cookie Policy](#)

[CINENEWS](#) [RECENSIONI](#) [INTERVISTE CINEMA](#) [HOME VIDEO](#) [NEWS](#)

[TEATRO E SPETTACOLI](#) [MUSICA E CONCERTI](#)

Inaugurato il Festival delle Arti VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

BY FRANCESCO LOMUSCIO – POSTED 1 WEEK AGO

POSTED IN: -HOME PAGE (SLIDE), -VETRINA HOME PAGE (BEST), BEST WOMEN & EVENTS



Il giorno 12 Ottobre 2018 alle ore 17.00 si è inaugurata, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti Nuvola Creativa** dal titolo: **VIRTUS La connessione tra reale e virtuale**.

[Impostazioni sulla privacy](#)



Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 – 13 e 14 Ottobre 2018 dalle 17 alle 23 saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi,

è stato presentato nella conferenza stampa del giorno 9 Ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino virtus, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e sull'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il web? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata Juliet Floyd, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: "La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta

succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'lo' su Facebook è un 'lo' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti".

Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione

dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest Marco Billeri – Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando

appieno la forma tridimensionale delle “tessere”.

Juna Cappilli – Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di “cura” e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini – La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio – La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell'arte di Alexander: “la Roma storica”, vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla “ragione” il compito di ricomporre i “frammenti” di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo – Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un'analisi accurata, divertita, profonda e innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti – Un'artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d'arte, dalla fotografia all'arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un'ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell'ambiente.

Anna Tonelli – Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d'animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata. I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The family portrait di Daniela de Paulis

L'astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l'ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto, dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: “Daniela, I think it's amazing you can do that...” (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in **Accelerator**, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In **Accelerator**, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

Third eye flying di Maria Korporal

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo **Pepys diary** (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: **The geometry of time** di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la rilettura delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

Pioggia a pois – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. – Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che finalmente in un lavoro erano tornate le "facce", l'autore aggiunse "una splendida interpretazione di quattro giovani attori molto bravi e carismatici". Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi festival internazionali quali la prima edizione dell'I've seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema, l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film **Hereafter**. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni

Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti

Gli artisti§innocenti, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito IMMERSIVA, che verrà rilasciato – dopo opportuni calcoli matematici – sabato 13 e domenica 14. IMMERSIVA include il video “§” appositamente realizzato con tecniche d’avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, “Antenna”, che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria

identità; infine un’azione sul palco che si prospetta come un emozionante excursus storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo “Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale”. Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello.

artisti§innocenti, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le ormai consuete realtà aumentate, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo “Immersiva”, certamente debitore dell’Uomo in Ammollo. In effetti l’umanità non ha fatto altro che affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all’acqua primigenia.

Compagnia Butterfly

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta **Farfalle senza tempo**, performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera

Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now

Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet. La “rappresentazione virtuale di sé” consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. You are connected now... pone di fronte ad un

interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo Marco Marassi e la performer Barbara Lalle propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle “foto” che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell’OSA e della discrepanza tra l’identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo

Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. Sleeping Sickness o malattia del sonno.

Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING

Carlo Crescitelli

Cresciuto con l’elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescitelli ha fatto di se stesso l’anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, **SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l’anziano rincattivo di questi anni millenovecentoduemili**. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell’APS Officine Roma Makers con l’obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei Fab Lab

all'interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell'arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell'uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori. L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

TAGS: [Festival delle Arti Nuvola Creativa](#), [VIRTUS La connessione tra reale e virtuale](#)

[← Bodyguards and assassins: dall'Oriente il kolossal storico in blu-ray](#)

[Mirai: la fantasia aiuta a crescere →](#)

No Comments

Start the ball rolling by posting a comment on this article!

Lascia un commento

Devi essere [connesso](#) per inviare un commento.

Questo sito usa Akismet per ridurre lo spam. [Scopri come i tuoi dati vengono elaborati.](#)

ADV

[Home Page](#)[<<< torna indietro](#)

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Festival - 12 / 14 ottobre 2018 ore 17 - 23 | MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 / 14 ottobre 2018 ore 17 - 23 | MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 - 13 | MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma | Via Nizza 138 Roma

Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - intervengono gli autori; Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addeo con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Sponsor Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino virtus, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il web? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata Juliet Floyd, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: "La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'Io' su Facebook è un 'Io' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti."

Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale intervengono artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri - Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando appieno la forma tridimensionale delle "tessere".

Juna Cappilli - Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di "cura" e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini - La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio - La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell'arte di Alexander: "la Roma storica", vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla "ragione" il compito di ricomporre i "frammenti" di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo - Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un'analisi accurata, divertita, profonda e innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti - Un'artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d'arte, dalla fotografia all'arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un'ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell'ambiente.

Anna Tonelli - Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d'animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata. I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Lodo, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastro Simone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

L'astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l'ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto, dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: 'Daniela, I think it's amazing you can do that...' (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in Accelerator, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In Accelerator, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

Third Eye Flying di Maria Korporal

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo "Pepys Diary" (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la rilettura delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

Pioggia a pois - Cortometraggio - Regia di Massimo Ivan Falsetta

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. - Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie

di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che finalmente in un lavoro erano tornate le "facce", l'autore aggiunse "una splendida interpretazione di 4 giovani attori molto bravi e carismatici". Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi festival internazionali quali la prima edizione dell'I've seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema, l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film Hereafter. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petrucci, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti

Gli artisti innocenti, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito IMMERSIVA, che verrà rilasciato - dopo opportuni calcoli matematici - sabato 13 e domenica 14. IMMERSIVA include il video "§" appositamente realizzato con tecniche d'avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, "Antenna", che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria identità; infine un'azione sul palco che si prospetta come un emozionante excursus storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo "Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale". Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello. artisti innocenti, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le ormai consuete realtà aumentate, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo "Immersiva", certamente debitore dell'Uomo in Ammollo. In effetti l'umanità non ha fatto altro che affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all'acqua primigenia.

Compagnia Butterfly

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta Farfalle senza tempo, performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera - Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera

Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now.

Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet. La "rappresentazione virtuale di sé" consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. You are connected now... pone di fronte ad un interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo Marco Marassi e la performer Barbara Lalle propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle "foto" che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell'OSA e della discrepanza tra l'identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo

Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. Sleeping Sickness o malattia del sonno. Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING

Carlo Crescentelli

Cresciuto con l'elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescentelli ha fatto di se stesso l'anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell'APS Officine Roma Makers con l'obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei Fab Lab

all'interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell'arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell'uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori. L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

PROGRAMMA CONFERENZA STAMPA 9 OTTOBRE

Ore 10.00/12.30 Dibattito e conferenza stampa AUDITORIUM:

Interverranno Luigi Straffi - Antonietta Campilongo - Michela Becchis, Antonella Catini - Carlo Crescitelli - Lara Ferrara - Daniela de Paulis - Vittorio Pavoncello - Lisa Yachia - Maddalena Santeroni

Nel corso della conferenza saranno proiettati i seguenti video:

Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - Interverranno gli autori.

Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis

Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini

Ore 12.30/13.00 Performance PALCO:

VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Sponsor Magma Company Srls.

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE

VENERDÌ 12 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio

ORE 17.30/18.30 Palco centrale

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera - Performance di Letizia Girolami.

ORE 18.30/19.00 Palco centrale

• Video - The Family Portrait - di Daniela de Paulis • Video - Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico • Video - Third Eye Flying di Maria Korporal • Video - Tending to infinity di Meri Tancredi

ORE 19.00/19.30 Palco centrale

Pioggia a pois - Cortometraggio - Regia di Massimo Ivan Falsetta

ORE 20.00/21.00 Palco centrale

You are connected now... Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo - a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next,

ORE 21.30/23.00 Palco centrale

Performance di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

ROBOTICA di Chirale dell'APS Officine Roma Makers - Laboratorio

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio

ORE 18.00/19.30 Palco centrale

Carlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, "SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili" - Relatore: Lara Ferrara

ORE 19.30/20.00 Palco centrale + Itineranze

Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti

ORE 20.30/22.30 Palco centrale

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.30/ 22.00 sala centrale

Performance Art Vertigo di Giulia Mattera

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio

ORE 17.30 /18.00 Palco centrale

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta Farfalle senza tempo performance corpo, musica e movimento.

ORE 18.30 /19.00 Palco centrale

Performance Sleeping Sickness o malattia del sonno - Live musicale di Togaci e Antonio Caputo

ORE 19.00 / 19.30 Palco centrale + Itineranze

Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti

ORE 20.00 /22.00 Palco centrale

THE SCOOP JAZZ BAND - Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni - Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATIOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma - www.mattatioioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138 Roma

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld - ecologia e sociale - Nwart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld - Nwart

www.antoniettacampilongo.it

anto.camp@fastwebnet.it

arte@antoniettacampilongo.it

T. 339 4394399

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

roberta.melasecca@gmail.com 3494945612

www.melaseccapressoffice.it

Roberta Melasecca

[<<< torna indietro](#)

[Home Page](#)[<<< torna indietro](#)

VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione - REPORT EVENTO 12 /14 ottobre 2018 MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda Roma

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

VIRTUS La connessione tra reale e virtuale

REPORT EVENTO 12 /14 ottobre 2018

MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Dal 12 al 14 ottobre 2018 il Mattatoio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma ha ospitato la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" - VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale, che anche quest'anno ha riscosso un grande successo di pubblico con oltre 2000 visitatori.

VIRTUS è un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite: gli artisti partecipanti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, hanno interpretato il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival è promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi.

Negli spazi del Mattatoio – Galleria delle Vasche de La Pelanda , Sette stanze dedicate a sette artisti guest: Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli; e il Museo temporaneo delle arti con Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

Sul palco centrale sono stati proiettati i video The Family Portrait di Daniela de Paulis, Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal, Tending to infinity di Meri Tancredi, Pioggia a pois - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - - Regia di Massimo Ivan Falsetta.

Durante le tre giornate si sono alternate performance musicali: Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra; Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades e THE SCOOP JAZZ BAND con i musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni; performance artistiche: IMMERSIVA degli Artisti Innocenti, Farfalle senza tempo della Compagnia Butterfly, Iris virtuali virtuose di Letizia Girolami, You are connected now di Barbara Lalle e Marco Marassi con Alessandro Arrigo, Sleeping Sickness di Togaci e Antonio Caputo; e il reading di Carlo Crescitelli SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili" accompagnato da Lara Ferrara.

Le giornate sono state allietate dalle attività dei laboratori de La Bottega Fantastica! e di Chirale e dalla presenza dei produttori a KM Buono.

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti
III edizione
VIRTUS
La connessione tra reale e virtuale

Festival
12 /14 ottobre 2018
MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

www.mattatoioroma.it

Progetto: Associazione Newworld
Organizzazione: Associazione Newworld - ecologia e sociale - Nwart
Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo
Testi: Collettivo Newworld
Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi
Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld - Nwart
www.antoniettacampilongo.it
anto.camp@fastwebnet.it
arte@antoniettacampilongo.it
T. 339 4394399

Ufficio Stampa Melasecca PressOffice
roberta.melasecca@gmail.com
349.4945612
www.melaseccapressoffice.it

Melasecca PressOffice

[<<< torna indietro](#)

[Home](#) > [Altro](#) > Festival delle arti a Roma- Virtus- tra reale e virtuale

Festival delle arti a Roma- Virtus- tra reale e virtuale

Posted by [cineneWS2000](#)



Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti “**Nuvola Creativa**” dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l’arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall’Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, è stato presentato nella **conferenza stampa** del giorno 9 ottobre 2018 **presso l’Auditorio del MACRO di via Nizza**.

Fabrizio Loiacono Ph

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell’arte, riflette sul significato che ha assunto oggi

la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione. Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli,

Jack Tuand Pittore

Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis
Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

Marco Billeri Mosaicista

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti - IMMERSIVA

Compagnia Butterfly - Farfalle senza tempo

Letizia Girolami - Iris virtuali virtuose

Giulia Mattera - Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi - You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo - Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli - "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivo di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale - ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

INFO

Cinzia Loffredo 328/2643184

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma



Visualizza questa pagina in: [Italiano](#)

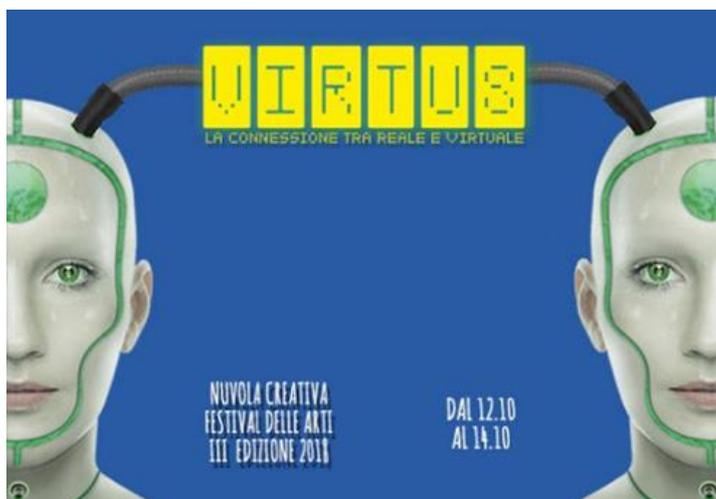
[Traduci](#)

[Disattiva per: Inglese](#)

[Opzioni ▼](#)



[HOME](#) [RUBRICHE ▼](#) [NOTIZIE FLASH ▼](#) [APPUNTAMENTI ▼](#) [CONTATTI](#) [VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE](#) [CREDITS](#)



Nuvola Creativa Festival delle Arti

APPUNTAMENTI

Cinzia Loffredo 20:30 ottobre 2018

Nuvola Creativa Festival delle Arti – Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico.



Il Nuovo Frac
Ann. 18:00
Teatro
Sci

Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Libro



“The Complete Beatles Songs – Gli aneddoti dietro ogni canzone scritta dai Fab Four”, il libro di Steve Turner



Tu sei la tua voce, il nuovo libro di Danila Satragno



La battaglia delle api, nuovo romanzo storico del medico romano Aurelio Santopadre

La minaccia

Translate

Seleziona lingua ▼

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza.

Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lunedì Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini.

Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione. Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastro Simone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flavia Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale - Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso



dei Leviatani: ritorna il fantasy eroico e poetico di Federico Carro con Il re della luce



Le cinque vite di Mavis, il libro di Mariafrancesca Cosentino. La presentazione a Castrovillari

Categorie più lette

Appuntamenti

Teatri

Fatti

Note di musica

Mostre in corso

Notizie flash dai carabinieri

Il libro

Concorsi

Notizie flash dalla polizia di stato

Notizie Flash

Poesie

Secondi

Primi

Leggende

Cucina



VideoRubrica Amici a 4 zampe



La perdita di pelo nei cani e nei gatti



La pulizia delle orecchie e taglio delle unghie



L'importanza di rimanere in linea anche per i nostri amici a quattro zampe



ARTICOLI PIU LETTI



FATTI

Le impressioni su "Dons of Disco", il documentario americano sulla scena ItaloDisco presentato al festival di Hot Springs negli Stati Uniti

Ott 2018

elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.



Il Nuovo Frac

Ann. 18:00
Teatro
Sci

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – IMMERSIVA

Compagnia Butterfly – Farfalle senza tempo

Letizia Girolami – Iris virtuali virtuose

Giulia Mattera – Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi – You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo – Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli – “SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l’anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili”. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

MACRO Via Nizza Roma



MACRO TESTACCIO GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA A ROMA

NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI VIRTUS

CONDIVIDI Like 3 Tweet G+ Condividi

ARTICOLI SIMILI



Pan di Spagna



Pasta e patate della Valterrata con gamberi rossi e rafano



Ravioli con crema di mandorle, mandarino e confetti di erbe selvatiche



Spiedo di sogliola con verdure baby al pesto di sedano e basilico



Crema alle mandorle



Pesche meringate



Sorbetto allo champagne



Conchiglioni al granchio in vera prelibezza

Stasera in Tv



Gioco del Lotto



Social



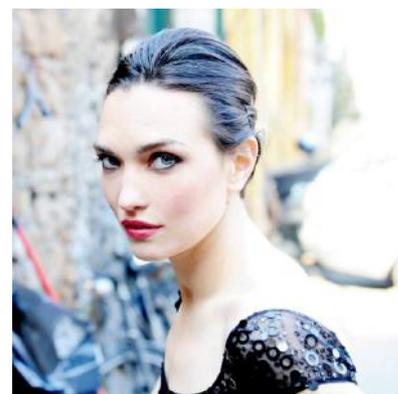
Regione Lazio



APPUNTAMENTI

Radio Nostalgia: se il Social è tanto aSociale

Ott 2018



FATTI

Angelique Cavallari premiata come migliore attrice al Festival Internazionale del Cinema dei Castelli Romani per il film “Seguimi”

Ott 2018



FATTI

La pellicola d’Oro al Festival del Cinema di Roma

Ott 2018

Meteo

Annunci



REPORT THIS AD



The Parallel Vision

STORIE DI CULTURA DA ROMA

VENERDÌ, OTTOBRE 26TH, 2018

Torna Nuvola Creativa, reale e virtuale si connettono al Mattatoio

BY THE PARALLEL VISION ON 11 OTTOBRE 2018 · (LASCIA UN COMMENTO)

Sta per iniziare la terza edizione di **Nuvola Creativa – Festival delle Arti**, l'evento diretto da **Antonietta Campilongo** che quest'anno avrà come titolo "Virtus, la

connessione tra reale e virtuale“, durante il quale verranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico.

Nuvola Creativa – Festival delle Arti si terrà dal 12 al 14 ottobre (in orario 17-23) presso il **Mattatoio**, all'interno della **Galleria delle Vasche de La Pelanda** (Piazza Orazio Giustiniani 4, zona Testaccio). Gli artisti coinvolti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.



MATTATOIO

NUVOLA CREATIVA
FESTIVAL DELLE ARTI
III EDIZIONE 2018

VIRTUALE

LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

9. OTTOBRE ORE 10.00/13.30
MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA
VIA NIZZA, 138 - ROMA
MACRO ASILO

12.13.14. OTTOBRE ORE 17.00/23.00
GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA
MATTATOIO TESTACCIO
PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI, 4 - ROMA
WWW.MATTATOIOROMA.IT

Progetto e organizzazione **Newworld & NWart**
Direzione Artistica **Antonietta Campilongo**
Arti Visive | Performance | Video | Special Guest | Reading | Laboratori | Incontri

Nuvola Creativa vi proporrà mostre, video, musica, *reading*, *performance*, laboratori e molto altro. L'ingresso è libero. **A QUESTO LINK TROVATE IL PROGRAMMA COMPLETO DI NUVOLA CREATIVA 2018**

728*90
SIZE

COLORMAG
WordPress Magazine Theme

VIEW PRO

ADVERTISE HERE

- [Home](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)
- [EDITORIALE](#)
- [ECONOMIA](#)
- [ESTERI](#)
- [CULTURA E SPETTACOLO](#)
- [CUCINA E DINTORNI](#)
- [SPORT](#)
- [WEBNEWS](#)



Cultura e Spettacolo

Nuvola Creativa. Festival delle Arti al Macro, Roma

📅 9 ottobre 2018 👤 Redazione

Nuvola Creativa Festival delle Arti III edizione

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23

MATTATOIO - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma | Via Nizza 138 Roma

Intervista al prof Francesco Romeo direttore del reparto di cardiologia del policlinico Tor Vergata



Editoriale

a cura di [A. Viscardi](#)

12 Editoriale

Moody's ci declassa ancora

📅 21 ottobre 2018 👤 Redazione

L'agenzia di rating non ha dato fiducia ad un esecutivo che ha offerto al mondo un triste

spettacolo, sarebbe stato

Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galle
Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo: V
reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni,
dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna
campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteran
attraverso l’arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall’Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cur
e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presen
stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l’Auditorio del MACRO di via M
Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lar
Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza sar
is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Pe
Human Ecosystems Relazioni – intervengono gli autori; *Le Voyage dans la Lunedì* Da
poesie *Virtualitas* di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la performance *VIRTUA*
Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Ma
MM e Djtheanswer – Sponsor Magma Company Srls.

VIRTUS – La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di val
propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea ch
dell’arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l’arte.
reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di c
contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a
l’azione dell’arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Lo
Tonelli.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagr
Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceco
Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano De
Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girol
Marco Loddo, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastro Simone, Tina Mila
Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, C
Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridio
Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal – Musiche: “The Geometry of Time” di Michael J. Ste
originale: Maria Korporal.

Esteri



Esteri

Trump a Conte: Condivido linea dura governo italiano su migranti

📅 25 ottobre 2018 👤 redazione

Se in Europa la politica italiana sull’immigrazione è attaccata da tutti trova una sponda favorevole dall’altro lato dell’Atlantico. Il presidente



Migranti in marcia verso gli Usa: Pentagono manda 800

soldati al confine con Messico

📅 25 ottobre 2018



Un pacco sospetto anche per Robert De Niro e Biden

📅 25 ottobre 2018



Sanità: pazienti insolventi tenuti prigionieri in

ospedale

📅 25 ottobre 2018

CAD Sociale

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois – Cortometraggio – Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo
 protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli –
 Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra –
 Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elett
 Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitant
 Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni
 produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – *IMMERSIVA*

Compagnia Butterfly – *Farfalle senza tempo*

Letizia Girolami – *Iris virtuali virtuose*

Barbara Lalle e Marco Marassi – *You are connected now* – Installazione artistica in co
 Arrigo a cura di *Roberta Melasecca_Interno 14 next.*

Giulia Mattered – *Vertigo*

Togaci e Antonio Caputo – *Sleeping Sickness*

READING

Carlo Crescitelli “*SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincatt
 millenovecentoduemil*” – Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – Robotica

La Bottega Fantastica!



CAD Sociale

GIUSTIZIA: NASCE A MILANO IL DIPARTIMENTO NAZIONALE DEL CAD. L'AVV. ATTILIO SCARCELLA NE COORDINERA' I LAVORI

📅 4 giugno 2018 👤 Redazione

Il Presidente Nazionale Gerardo ROSA SALSANO ha incontrato a MILANO l'Avv. Attilio Scarcella, noto avvocato del foro italiano. Interviene il Neo Presidente

Archivio News

ottobre: 2018

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Set

TG: 125x125 Ads



INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d’Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138 Roma

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocino: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana



Tweet

2
Mi piace
Condividi



2
Condividi

← Minacce a Claudio Fava, recapitata lettera con proiettile

Tragedia sulla Statale 187, donna incinta perde il piccolo



👍 Potrebbe anche interessarti



A Solomeo va in scena il Gainsbourg poeta

📅 5 marzo 2015



‘Lazio delle Meraviglie’ e ‘Cori di Nero Buono’

📅 25 agosto 2018



‘Donne che sognarono cavalli’, di Daniel Veronese al Piccolo Bellini di Napoli dal 6 all’11 febbraio

AL MACRO DI ROMA LA III EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLE ARTI "NUVOLA CREATIVA"

Il prossimo 12 ottobre 2018 alle ore 17.00, presso il MACRO Testaccio Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, verrà inaugurata la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle ore 17 alle ore 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Ognuno di essi, con il proprio linguaggio espressivo, interpreterà il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività. Il Festival, promosso ed organizzato dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio dell'Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza.

Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni.

Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lunedì Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini. Alle ore 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company Srls.

di Daniela Cecchini

NEWS.

ARTE.

DESIGN.

ARCHITETTURA.

GRAND TOUR.

AMBIENTE&TERRITORIO.

FOOD.

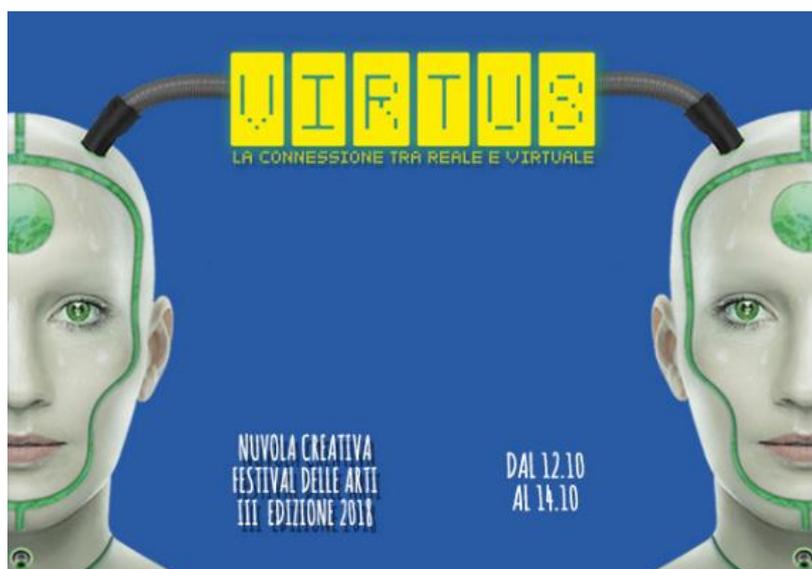


Home > arte NEWS > VIRTUS - LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE , 3° edizione di Nuvola Creativa

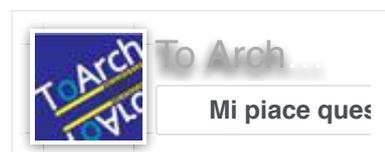
VIRTUS – LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE , 3° edizione di Nuvola Creativa

toarchmagazine / 0 Comment

■ arte NEWS, NEWS



SEGUICI SU FACEBOOK



GIRAFFE – LE INTERVISTE
DI TO ARCH

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il **MACRO Testaccio Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma**, la terza edizione del *Festival delle Arti "Nuvola Creativa"* dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale.**

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce **oggi** in campo artistico.

Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza.**

Interverranno Luigi Straffi, Antonietta



PAOLA MARELLA, TRA IL SALONE DEL MOBILE A MILANO E I PREZIOSI CONSIGLI PER ARREDARE

INAUGURAZIONI



DISCOURS D'AMOUR, LA PERSONALE DI ROBERTO DI COSTANZO A CURA DI FRANCESCA ANFOSSO

LATEST POSTS

- > **Un'URNA per "TORNARE a VIVERE"- Le nostre ceneri daranno vita agli alberi**
- > **PADIGLIONE MULTIMEDIALE di AMATRICE. IL 3D AL**

Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore laconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – intervverranno gli autori; Le Voyage dans la Lunedì Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini.

Alle 12.30 presso Il Palco la

performance VIRTUALTALE – editing

Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS – La connessione tra reale e virtuale

Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette

SERVIZIO DELL'ARTE, OLTRE IL TERREMOTO

- > SPAZIO LANCIA a Torino – Apre un nuovo SPAZIO PER L'ARTE E LA CULTURA
- > DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE ENTRO – La personale di Isotta Bellomunno
- > MUSST – Musei e sviluppo dei sistemi territoriali
- > POMERIGGIO CON L'ARTE. KERAMIKOS 2018 PRESENTA IL CATALOGO
- > LA VILLA DEI MOSAICI A SPELLO, MERAVIGLIE ARCHEOLOGICHE DELL'UMBRIA

ARTE



sul significato che ha assunto **oggi** la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione. Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, **Antonietta Campilongo**, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano

DESIGN



CERCA

ARCHITETTURA



GRAND TOUR

Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela
 Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro
 Fronterrè, Tiziana Giammetta, Letizia
 Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo,
 Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria
 Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina
 Milazzo, Adriano Necci, Vittorio
 Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana
 Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà,
 Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato,
 Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata
 Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca,
 Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini,
 Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

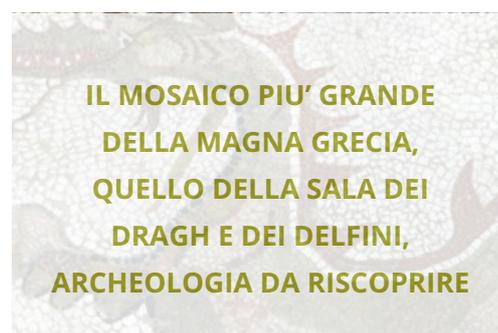
The Family Portrait di Daniela de Paulis
 Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana
 Persico

Third Eye Flying di Maria Korporeal –
 Musiche: “The Geometry of Time” di
 Michael J. Stewart – Sceneggiatura
 originale: Maria Korporeal.

Tending to infinity di Meri Tancredi
 Pioggia a pois – Cortometraggio
 Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e
 Massimo Ivan Falsetta – Attori
 protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio



AMBIENTE & TERRITORIO



FOOD



SFOGLIA TO ARCH
 MAGAZINE, CONDIVIDI IL
 TUO MONDO

- > [Ambiente&Territorio.](#)

- > [architettura.](#)

- > [arte.](#)

Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero
Cognoli – – Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per
voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra
acustico ed elettronico di Freddie Cobra –
Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths
Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos –
Menades – Mauro Tiberi direzione, basso
elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum
machine, sampler e synth analogico, Voci
del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano
Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano
Abitante, Antonio Troise, Antonello
Mango, Guido Cascone, Dino Pesole,
Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo
Leoni Responsabile di produzione: Dino
Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues /
Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti – IMMERSIVA
Compagnia Butterfly – Farfalle senza

> [design.](#)

> [food.](#)

> [grand tour.](#)

> [News.](#)

tempo

Letizia Girolami – Iris virtuali virtuose

Giulia Mattera – Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi – You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo – Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli – “SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l’anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili”. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale – ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle

Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di

Roma

Via Nizza 138 Roma www.museomacro.it

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld –

NWart

Direzione artistica a cura di: Antonietta

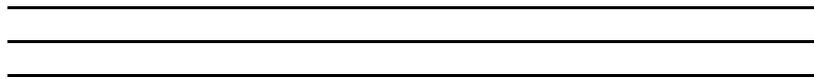
Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche

Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana



 SHARE

← *Previous Post*

Next Post →

Pittura di
terracotta. Le
lastre dipinte di
Cerveteri, in
mostra al
Castello di Santa
Severa

ART CURIAL

ospita l'asta

Paris#Marrakech

ABOUT POST AUTHOR

TOARCHMAGAZINE



Villa Massimo

IN MOSTRA ANCHE GLI SCATTI DI HILLA E BERND BECHER

MOSES, LA FOTOGRAFIA TEDESCA

La rassegna curata da Ute Eskildsen per illustrare l'evoluzione della fotografia tedesca nel corso dei circa cento anni dagli anni Venti ad oggi, giunge al suo quinto appuntamento espositivo con Stefan Moses (1928-2018), un gigante della fotografia contemporanea, e, tutt'altro che da meno e celebratissimi, i coniugi Becher, Bernd (1931-2007) e Hilla (1934-2015), tra le personalità più influenti dell'arte contemporanea, non solo della fotografia. Esponendo le loro immagini, la mostra propone una sorta di documentazione doppia ma anche complementare visione/restituzione della Germania: da una parte l'attenzione dedicata da Moses allo scenario umano, di celebrità e di individui anonimi; dall'altra, prive di qualsiasi presenza umana, le immagini dei Becher che registrano sistematicamente tipologie edilizie, sia abitative sia industriali. *Accademia Tedesca, Villa Massimo, largo di Villa Massimo 1; tel. 06-4425931. Orario: 9-17,30; venerdì 9-14; chiuso sabato e festivi; dall'11 e fino al 5 dicembre.*



LE INAUGURAZIONI

Ovidio. Amori, miti e altre storie

Inserita nel calendario delle celebrazioni per il Bimillenario Ovidiano, la mostra mette in scena 200 tra affreschi, sculture antiche, codici medievali, dipinti d'età moderna quale accompagnamento al racconto della vita del grande poeta e testimonianza della costante e duratura influenza esercitata dalla sua opera con i suoi temi sulla cultura occidentale e sulle arti. A cura di Francesca Ghedini.

I SCUDERIE DEL QUIRINALE, via XXV Maggio 16; tel. 06-81100256. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; dal 17 e fino al 20 gennaio

Baldo Diodato

Fra interni ed esterni di Palazzo Merulana, per la Giornata del Contemporaneo, Baldo Diodato (Napoli 1938), noto artista, esegue tre azioni performative in cui la casualità d'intervento del pubblico si somma alle sue azioni dirette su lamine di metallo e su tela. Le performance sono accompagnate da sonorizzazioni musicali eseguite da Antonio Caggiano, Sergio Sorrentino, Eugenio Scialoja. A

Sarah Sze

Più che apprezzata sulla scena internazionale per la complessità di un lavoro, tra scultura, installazione, pittura e video che esplora le relazioni tra immaginario mediatico, mondo virtuale e reale, Sarah Sze (Boston 1969) esordisce a Roma allestendo una grande video installazione immersiva accompagnata da un gruppo di opere datate dal 2016 ad oggi, tra cui la grande scultura recente "Split Stone (Rome)".

I GAGOSIAN GALLERY, via F. Crispi 16; tel. 06-42086498. Orario: 10,30-19; chiuso lunedì e festivi; dal 13, alle ore 18, e fino al 12 gennaio.

Man Ray

Dedicata a Man Ray (1890-1976), uno dei più celebrati artisti del Novecento, la mostra è imperniata su "Cadeau", il famoso ferro da stiro reso inutile da una fila di chiodi saldati sulla superficie d'uso: opera datata al 1921, successivamente tirata in migliaia di copie, che rimane tra le icone più popolari del Dada/Surrealismo. La mostra è completata dalle immagini fotografiche scattate dal grande Dino Pedriali nell'atelier di Man Ray, prima metà degli anni Settanta. L'esposizione fa parte del progetto "One in collaboration con

Solo Diamond

Due dei più affermati street artist romani, Diamond (1977) e Solo (1982) in mostra con circa trenta tra bozzetti e tele riconducibili alle realizzazioni murali più decisive della loro carriera. Testo in catalogo di Giorgio de Finis.

I GALLERIA Rosso20sette, via del Sudario 39; tel. 06-64761113. Orario: 11-19,30; chiuso lunedì e festivi; dal 13, alle ore 18, e fino al 10 novembre

Anna Di Noto Salvatore Puglia

Un confronto tra i lavori, ispirati alla distrutta città di Castro e al suo territorio firmati, dall'architetto Anna Di Noto, tra i fondatori del GRAU (Gruppo Romano Architetti Urbanisti), e da Salvatore Puglia, operatore visivo.

I AOCF58- GALLERIA BRUNO LISI, via Flaminia 58. Orario: 16,30-19; chiuso sabato e festivi; dal 13, alle ore 18, e fino al 26 ottobre

Virtus

"Virtus | La connessione tra reale e virtuale" è il tema dei tre giorni della terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" in scena a Testaccio con la partecipazione di un piccolo esercito di autori con le cui opere (performance, video, musica...) si vuole contribuire a definire il ruolo del web nella vita e nell'arte. A cura di Antonietta Campilongo.

I MATTATOIO, GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA, piazza O. Giustiniani 4; tel. 060608. Orario: 17-23; dal 12 e fino al 14 ottobre

Ilija Tufano

"Di/segni di parole": mostra di libri d'artista a documentazione dei risultati della lunga ricerca sul segno, parola, poesia dell'artista napoletano Ilija Tufano.

I STUDIO ZU SPÄT, via Dandolo 30; tel. 3496385848. Orario: su appuntamento, dal 13, alle ore 18, e fino al 10 novembre

Adriano Di Giacomo

Una grande tela accompagnata da una raccolta di opere di dimensioni contenute, tutte sulle tematiche suggerite dal titolo "Collezioni Private: Voti augurali & Piccoli formati", testimonia di un aspetto della pluridecennale ricerca di Adriano Di Giacomo (1948-2013).

I STORIE CONTEMPORANEE, via A. Poerio 16b; tel. 3288698229. Orario: martedì e giovedì 11,30-13,30; mercoledì e venerdì 17-19; dal 13, alle ore 11, e fino al 23 ottobre.

Manifesti Elettorali Rettificati da Aspo. A cura di Luca Carrazza.

I BIANCO CONTEMPORANEO, via... 18°. Orario: 16,30-19,30; chiuso lunedì sabato e festivi; dall'11, alle ore 18, e fino al 15 gennaio

By or of Marcel Duchamp Or Rose Selavy

Mostro sacro dell'arte contemporanea Marcel Duchamp, con il suo alter ego femminile Rose Sélavy, in questa mostra che lo celebra con una serie di opere le quali due versioni da differenti tempi del Grande Vetro ("La Mariée mise à nu par ses célibataires, même") e del meno celebre multiplo "Boîte en valise Cuore della mostra "Porta: 11, rue de la Harpe": famoso ready-made costituito dalla porta interna dello studio-abitazione dell'artista a Parigi.

I GALLERIA Sergio Casoli Mattioli, via Luca, piazza Campitelli 2; tel. 06-6991188. Orario: 10-19; chiuso lunedì e festivi; dal 13, alle ore 12, e fino al 22 dicembre

Brajo Fuso

Curata da Giancarlo Carpi e Anna Baffoni, la mostra ricorda Brajo Fuso (1899-1980), figura più che eclettica il cui lavoro per l'uso di materiali di recupero e rottami, venne definito "debris-art". Il suo massino estimatore, André Breton, poeta e critico francese.

I FUTURISM&CO, via Mario de' Fiori 1; tel. 06-6797382. Orario: 11,30-19,30; lunedì 14 - 19,30, domenica e festivi su appuntamento; dall'11, alle ore 18, e fino al 11 gennaio.

Diego Miguel Mirabella

Con "Salvo me", Diego Miguel Mirabella (Enna 1988) espone i risultati di un lavoro eseguito in Marocco in collaborazione di artigiani del paese delle tecniche storiche della decorazione del Maghreb.

I GALLERIA RICHTER FINE ARTS, via del Curato 3; tel. 06-340-0000. Orario: 13-19; chiuso lunedì e festivi; dal 17, alle ore 18,30, e fino al 23 ottobre.

Fredrik Verslev

Alla sua seconda personale l'artista norvegese, classe 1971, espone opere da due cicli ("Sail Paintings", opere con legno) raccolto il titolo di "Tan Lines" (lett.: su bronzzatura), a suggerire certi in



- Today
- Eventi
- Sagre
- Mostre
- Cultura
- Cinema
- Spettacolo
- Musica
- Nightlife
- Sport

Nuvola Creativa - Festival delle Arti

Link

Link: www.facebook.com/festivalnuvolacreativa

Data: Venerdì, 12 Ottobre, 2018 - 17:00 to Domenica, 14 Ottobre, 2018 - 23:00

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

12/14 ottobre 2018

MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda

ore 17 - 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

Dettagli:

Venerdì 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale.

Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico.

Save The Date

Calendario DaybyDay

Ottobre 2018						
<	mar	mer	gio	ven	sab	>
1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	
15	16	17	18	19	20	
22	23	24	25	26	27	
29	30	31	1	2	3	

Popular

- Festa del Cioccolato
- FieraCavalli
- Sagra del Ficodindia dell'Etna
- Sagra della Castagna
- CiocolArt Sicily Festival
- Sagra della Castagna
- Sagra del Fagiolo Carne
- Sagra della Castagna
- Mo'Sta Fest
- Sagra del Marrone Segnino
- Festa del Cinema di Roma
- Oktober Fest
- Bologna Jazz Festival
- Kaltern Pop Festival
- Milano Montagna Festival

Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l'Auditorio del MACRO di via Nizza.

Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lunedi Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini.

Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE - editing Loredana Raciti e Michele Addeo con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales - Musica di MM e Djtheanswer - Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS - La connessione tra reale e virtuale
Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona, il fenomeno dei selfie e di come può incidere sull'arte contemporanea. Interverranno artisti e teorici della comunicazione. Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.

Museo temporaneo delle arti

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddò, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastro Simone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporeal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporeal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - - Regia di Massimo Ivan Falsetta

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale - Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra -

Update



- Eicma 2018
- Sagra della Castagna
- Sagra della Zucca
- Sagra della Castagna
- Camminata tra gli Olivi
- Sagra della Castagna
- Giornata Nazionale del Trekking Urbano
- Festa dell'Iris e dell'Arancino
- Festa del Fungo
- Taormina Gourmet
- JazzMi
- Giro delle Botti e dei Catoj
- Sagra della Castagna
- Sagra e Fiera dei Sapori d'Autunno
- Festa della Castagna
- Festival dei Popoli
- Sagra del Fungo
- Festa d'Autunno
- Sagra del Tartufo
- Sagra delle Castagne
- Sagra della Provola
- Sagra della Castagna
- Le Piazze del Cuore
- Sagra della Castagna
- Linux Day



Commedia Dell'Arte

26 e 27 Ottobre Ore 21, 28 Ottobre Ore

Teatro Kopó

Scopri



Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti - IMMERSIVA

Compagnia Butterfly - Farfalle senza tempo

Letizia Girolami - Iris virtuali virtuose

Giulia Mattered - Vertigo

Barbara Lalle e Marco Marassi - You are connected now. Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Togaci e Antonio Caputo - Sleeping Sickness

READING

Carlo Crescitelli - "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivo di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale - ROBOTICA

La Bottega Fantastica!

Condividilo con



Location



Mattatoio - Roma

Località: Roma

Luogo: Mattatoio

Indirizzo: Piazza Orazio Giustiniani, 4

Telefono: 06 39967500

Sito Web: www.mattatoioroma.it

Informazioni

Link: www.facebook.com/mattatoioroma

Mappe

Google Map: Mattatoio

Come arrivare

Sito Web: www.atac.roma.it

Sito Web: www.agenziamobilita.roma.it

Eventi

>>> [CLICCA QUI](#) per visualizzare tutti gli eventi al Mattatoio

>>> [CLICCA QUI](#) per visualizzare tutti gli eventi a Roma

>>> [CLICCA QUI](#) per visualizzare gli eventi di oggi a Roma e dintorni



ROMA, NUVOLO CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI

👤 Comunicazione ⌚ 3 settimane fa 📁 Saperi 👁 107 Visti



Il giorno 12 ottobre 2018 alle ore 17.00 si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti “Nuvola Creativa” dal titolo: VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, 12 – 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti,

ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l’arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall’Associazione Newworld, Nwart con la direzione artistica a cura di Antonietta Campilongo e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00 presso l’Auditorio del MACRO di via Nizza. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – interverranno gli autori; Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis. Lettura poesie Virtualitas di Antonella Catini. Alle 12.30 presso Il Palco la performance VIRTUALTALE – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino virtus, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, VIRTUS, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell’arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l’arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il web? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie?

E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata Juliet Floyd, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: "La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di autocomprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'Io' su Facebook è un 'Io' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti".

Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti?

Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale intervengono artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno Nuvola Creativa si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri – Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando appieno la forma tridimensionale delle "tessere".

Juna Cappilli – Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di "cura" e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini – La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio – La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell’arte di

Alexander: “la Roma storica”, vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla “ragione” il compito di ricomporre i “frammenti” di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo – Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un’analisi accurata, divertita, profonda e innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti – Un’artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d’arte, dalla fotografia all’arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un’ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell’ambiente.

Anna Tonelli – Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d’animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata. I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastro Simone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanutto.

VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

L’astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l’ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto,

dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: 'Daniela, I think it's amazing you can do that...' (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in Accelerator, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In Accelerator, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

Third Eye Flying di Maria Korporeal

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo "Pepys Diary" (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporeal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la rilettura delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

Pioggia a pois – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. – Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che

finalmente in un lavoro erano tornate le "facce", l'autore aggiunse "una splendida interpretazione di 4 giovani attori molto bravi e carismatici". Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi festival internazionali quali la prima edizione dell'I've seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema, l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film Hereafter. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni
Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti

Gli artisti innocenti, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito IMMERSIVA, che verrà rilasciato – dopo opportuni calcoli matematici – sabato 13 e domenica 14. IMMERSIVA include il video "S" appositamente realizzato con tecniche d'avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, "Antenna", che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria identità; infine un'azione sul palco che si prospetta come un emozionante excursus storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo "Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale". Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello.

Artisti innocenti, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le ormai consuete realtà aumentate, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo "Immersiva", certamente debitore dell'Uomo in Ammollo.

In effetti l'umanità non ha fatto altro che affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all'acqua primigenia.

Compagnia Butterfly

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta "Farfalle senza tempo", performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now.

Installazione artistica di **Barbara Lalle** e **Marco Marassi** in collaborazione con **Alessandro Arrigo** a cura di **Roberta Melasecca_Interno 14 next.**

Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet. La "rappresentazione virtuale di sé" consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. You are connected now... pone di fronte ad un interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo **Marco Marassi** e la performer **Barbara Lalle** propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle "foto" che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell'OSA e della discrepanza tra l'identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo

Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. Sleeping Sickness o malattia del sonno. Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING

Carlo Crescitelli

Cresciuto con l'elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescitelli ha fatto di se stesso l'anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili". Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell'APS Officine Roma Makers con l'obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei Fab Lab all'interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell'arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell'uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori.

L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE

VENERDÌ 12 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 17.30/18.30 Palco centrale

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

ORE 18.30/19.00 Palco centrale

• Video – The Family Portrait – di Daniela de Paulis • Video – Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico • Video – Third Eye Flying di Maria Korporal • Video – Tending to infinity di Meri Tancredi

ORE 19.00/19.30 Palco centrale

Pioggia a pois – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta

ORE 20.00/21.00 Palco centrale

You are connected now... Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo – a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next,

ORE 21.30/23.00 Palco centrale

Performance di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

ROBOTICA di Chirale dell'APS Officine Roma Makers – Laboratorio

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 18.00/19.30 Palco centrale

Carlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, "SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millennovecentoduemili" – Relatore: Lara Ferrara

ORE 19.30/20.00 Palco centrale + Itineranze

Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti

ORE 20.30/22.30 Palco centrale

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.30/ 22.00 sala centrale

Performance Art Vertigo di Giulia Mattera

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 17.30 /18.00 Palco centrale

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta Farfalle senza tempo performance corpo, musica e movimento.

ORE 18.30 /19.00 Palco centrale

Performance Sleeping Sickness o malattia del sonno – Live musicale di Togaci e Antonio Caputo

ORE 19.00 / 19.30 Palco centrale + Itineranze

Performance IMMERSIVA degli artisti&innocenti

ORE 20.00 /22.00 Palco centrale

THE SCOOP JAZZ BAND – Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise,

Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni –

Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival 12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma – www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Via Nizza 138 Roma



LIVE FOR ART | ART TO LIVE

<http://www.urbanmirrors.com/it/home>

NEWS → [L'autunno a Battersea Park si tinge di rosa per la Affordable Art Fair](http://www.urbanmirrors.com/it/home) (<http://www.urbanmirrors.com/it/home>)

[FACEBOOK](https://www.facebook.com/urbanmirrors/)

[\(https://www.facebook.com/urbanmirrors/\)](https://www.facebook.com/urbanmirrors/)

[INSTAGRAM](http://instagram.com/urbanmirrors/) (<http://instagram.com/urbanmirrors/>)



NUVOLA CREATIVA FESTIVAL DELLE ARTI III EDIZIONE 2018

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23 | MATTATOIO – Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13 | MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma | Via Nizza 138 Roma

MATTATOIO

CON IL PATROCINIO
ASSESSORATO SPORT, POLITICHE GIOVANILI E GRANDI EVENTI

RTVA
NEWORLD & NWARD
DIREZIONE ARTISTICA ANTONIETTA CAMPILONGO

NUVOLO CREATIVA
FESTIVAL DELLE ARTI
III EDIZIONE 2018

VIRTUS

LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE
ARTI VISIVE | PERFORMANCE | VIDEO | SPECIAL GUEST | READING | LABORATORI | INCONTRI

9. OTTOBRE ORE 10.00/13.30
MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA
VIA NIZZA, 138 - ROMA

MACRO ASILO
AUDITORIUM MACRO ASILO ORE 10.00 / 12.30 DIBATTITO E CONFERENZA STAMPA
Intervengono: Luigi Straffi - Antonietta Campilongo - Michela Becchis - Antonella Catini - Carlo Crescibelli
Daniela de Paullis - Vittorio Pavoncello - Lisa Yachia - Maddalena Santeroni
Nel corso della conferenza saranno proiettati i video:
• La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Research • *Le Viaggianti in L'era* di Daniela de Paullis

PALCO MACRO ASILO ORE 12.30 / 13.00 PERFORMANCE
VIRTUALTALE Editing: Loredana Reciti - Michele Addesio - Ballet Choreography: Alice Stancanelli, con la partecipazione di Mariatula Sales, la realtà in danza indiana e persiana. - Colonna sonora e testi: Magma Company di Tommaso Astarita

12.13.14. OTTOBRE ORE 17.00/23.00
GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA
MATTATOIO TESTACCIO
PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI, 4 - ROMA
WWW.MATTATOIOROMA.IT

Pressi Utile: Roberta Malasecca Architect/Editor/Pr
robertamalasecca.wordpress.com | roberta.malasecca@gmail.com
ANTONIETTACAMPILONGO.IT | MATTATOIOROMA.IT | MUSEUMACRO.IT

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti “Nuvola Creativa”** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 – 13**

e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'*Associazione Newworld, Nwart con la* direzione artistica a cura di *Antonietta Campilongo* e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACRO di via Nizza**. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santeroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – intervengono gli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di *Antonella Catini*. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALTALE** – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company Srls.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino *virtus*, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il **web**? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata **Juliet Floyd**, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: *“La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'io' su Facebook è un 'io' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti.”*

Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale intervengono artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri – Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando appieno la forma tridimensionale delle “tessere”.

Juna Cappilli – Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di “cura” e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini – La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio – La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell'arte di Alexander: “la Roma storica”, vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla “ragione” il compito di ricomporre i “frammenti” di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo – Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un'analisi accurata, divertita, profonda e innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti – Un'artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d'arte, dalla fotografia all'arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un'ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell'ambiente.

Anna Tonelli – Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d'animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata. I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Fabrizio Loiacono, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pi-

gnataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Jack Tuand, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.

VIDEO

***The Family Portrait* di Daniela de Paulis**

L'astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l'ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto, dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: 'Daniela, I think it's amazing you can do that...' (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

***Accelerator* di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico**

Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in *Accelerator*, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In *Accelerator*, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

***Third Eye Flying* di Maria Korporal**

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo "Pepys Diary" (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart – Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

***Tending to infinity* di Meri Tancredi**

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la rilettura delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

***Pioggia a pois* – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta**

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta – Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. – Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che finalmente in un lavoro erano tornate le “facce”, l'autore aggiunse “una splendida interpretazione di 4 giovani attori molto bravi e carismatici”. Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi festival internazionali quali la prima edizione dell'I've seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema, l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film Hereafter. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – Menades – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti

Gli **artisti§innocenti**, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito **IMMERSIVA**, che verrà rilasciato – dopo opportuni calcoli matematici – sabato 13 e domenica 14. **IMMERSIVA** include il **video “S”** appositamente realizzato con tecniche d'avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, “**Antenna**”, che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria identità; infine un'azione sul palco che si prospetta come un emozionante *excursus* storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo “**Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale**“. Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello. **artisti§innocenti**, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le ormai consuete *realtà aumentate*, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo “**Immersiva**“, certamente debitore dell'Uomo in Ammollo. In effetti l'umanità non ha fatto altro che affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all'acqua primigenia.

Compagnia Butterfly

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo*, performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami

Video *Iris virtuali virtuose* e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera

Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now.

Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_ Interno 14 next.

Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet. La “rappresentazione virtuale di sé” consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. *You are connected now...* pone di fronte ad un interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo *Marco Marassi* e la performer *Barbara Lalle* propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle “foto” che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell’OSA e della discrepanza tra l’identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo

Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. *Sleeping Sickness* o malattia del sonno. Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING

Carlo Crescitelli

Cresciuto con l’elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescitelli ha fatto di se stesso l’anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, “*SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l’anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili*”. Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI

Chirale

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell’APS Officine Roma Makers con l’obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei

Fab Lab all'interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell'arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell'uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori. L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

PROGRAMMA CONFERENZA STAMPA 9 OTTOBRE

Ore 10.00/12.30 Dibattito e conferenza stampa **AUDITORIUM:**

Interverranno Luigi Straffi – Antonietta Campilongo – Michela Becchis, Antonella Catini – Carlo Crescitelli – Lara Ferrara – Daniela de Paulis – Vittorio Pavoncello – Lisa Yachia – Maddalena Santeroni

Nel corso della conferenza saranno proiettati i seguenti video:

Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni – Interverranno gli autori.

Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis

Lettura poesie *Virtualitas* di Antonella Catini

Ore 12.30/13.00 Performance **PALCO:**

VIRTUALTALE – editing Loredana Raciti e Michele Addesio con la partecipazione delle danzatrici: Alice Stancanelli e Marialuisa Sales – Musica di MM e Djtheanswer – Prodotto da Magma Company Srls.

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE

VENERDÌ 12 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 17.30/18.30 Palco centrale

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera – Performance di Letizia Girolami.

ORE 18.30/19.00 Palco centrale

- Video – *The Family Portrait* – di Daniela de Paulis • Video – *Accelerator* di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico • Video – *Third Eye Flying* di Maria Korporal • Video – *Tending to infinity* di Meri Tancredi

ORE 19.00/19.30 Palco centrale

Pioggia a pois – Cortometraggio – Regia di Massimo Ivan Falsetta

ORE 20.00/21.00 Palco centrale

You are connected now... Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo – a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next,

ORE 21.30/23.00 Palco centrale

Performance di Freddie Cobra – Ludovico Franco – Trumpet, Fx and synths Luca Zadra

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

ROBOTICA di Chirale dell'APS Officine Roma Makers – Laboratorio

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 18.00/19.30 Palco centrale

Carlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, "*SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millennovecentoduemili*" – Relatore: Lara Ferrara

ORE 19.30/20.00 Palco centrale + Itineranze

Performance *IMMERSIVA* degli artisti&innocenti

ORE 20.30/22.30 Palco centrale

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos – *Menades* – Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.30/ 22.00 sala centrale

Performance *Art Vertigo* di Giulia Mattera

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica – Laboratorio

ORE 17.30 /18.00 Palco centrale

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo* performance corpo, musica e movimento.

ORE 18.30 /19.00 Palco centrale

Performance *Sleeping Sickness o malattia del sonno* – Live musicale di Togaci e Antonio Caputo

ORE 19.00 / 19.30 Palco centrale + Itineranze

Performance *IMMERSIVA* degli artisti&innocenti

ORE 20.00 /22.00 Palco centrale

THE SCOOP JAZZ BAND – Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni – Responsabile di produzione: Dino Pesole – Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti

III edizione

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 – 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma – www.mattatoioroma.it

Conferenza stampa

9 ottobre 2018 ore 10 -13

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma

Via Nizza 138 Roma

Progetto: Associazione Newworld

Organizzazione: Associazione Newworld – ecologia e sociale – Nwart

Direzione artistica a cura di: Antonietta Campilongo

Testi: Collettivo Newworld

Patrocinio: Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi

Servizi fotografici: Giulia Fontana

Newworld – Nwart

www.antoniettacampilongo.it (<http://www.openartmarket.it>).

anto.camp@fastwebnet.it (<mailto:anto.camp@fastwebnet.it?subject=5%2520Elementi%25205>).

arte@antoniettacampilongo.it (<mailto:arte@antoniettacampilongo.it>).

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

roberta.melasecca@gmail.com (<mailto:roberta.melasecca@gmail.com>).

www.melaseccapressoffice.it (<http://www.melaseccapressoffice.it>).

[Macro Asilo](http://www.urbanmirrors.com/it/tag/macro-asilo/) (<http://www.urbanmirrors.com/it/tag/macro-asilo/>).

[MACRO Testaccio](http://www.urbanmirrors.com/it/tag/macro-testaccio-it/) (<http://www.urbanmirrors.com/it/tag/macro-testaccio-it/>).

[Macro Via Nizza](http://www.urbanmirrors.com/it/tag/macro-via-nizza/) (<http://www.urbanmirrors.com/it/tag/macro-via-nizza/>).

[Nuvola Creativa Festival delle Arti](http://www.urbanmirrors.com/it/tag/nuvola-creativa-festival-delle-arti/) (<http://www.urbanmirrors.com/it/tag/nuvola-creativa-festival-delle-arti/>).

CONDIVIDI:

VIVIROMA.IT

(<http://www.viviroma.it/>)



(/index.php?

option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)

Arte

Vai alla pagina del gruppo (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)



Discussioni (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewdiscussions&groupid=211&Itemid=125)



Members (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

Vivi una vita spettac



(/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

Affittare ville di lusso
capalbiovillas.com/
Piscina, sauna e cen



Sito Ufficiale M
migliori prestaz
Ann. MacKeeper.coi

12/14 OTTOBRE: VIRTUS LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

Torna al gruppo (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)

Tutti gli iscritti (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

MERCOLEDÌ, 03 OTTOBRE 2018

Condividi

MATTATOIO

NOVOLA CREATIVA
FESTIVAL DELLE ARTI
III EDIZIONE 2018

VIRTUS
LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

9. OTTOBRE ORE 10.00/13.30
MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA
VIA NIZZA, 138 - ROMA
MACRO ASILO

12.13.14. OTTOBRE ORE 17.00/23.00
GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA
MATTATOIO TESTACCIO
PIAZZA GRAZIO GIUSTINIANI, 4 - ROMA
WWW.MATTATOIOROMA.IT

Progettato e organizzazione: Newworld & NWart
Direzione Artistica: Antonietta Campilongo
Arti Visive | Performance | Video | Special Guest | Reading | Laboratori | Incontri

ANTONIETTACAMPILONGO.IT - T. 339 4394398

ROMA, NW, MACRO ASILO

**Nuvola Creativa Festival delle Arti
III edizione
VIRTUS
La connessione tra reale e virtuale**

Festival

12 / 14 ottobre 2018 ore 17 - 23 | MAI I A I U I U - Galleria delle Vasche de La Pelanda | Roma

Il giorno **12 ottobre 2018 alle ore 17.00** si inaugura, presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del **Festival delle Arti "Nuvola Creativa"** dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale**. Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Il Festival, promosso dall'*Associazione Newworld, Nwart* con la direzione artistica a cura di *Antonietta Campilongo* e con il patrocinio Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi, verrà presentato nella **conferenza stampa del giorno 9 ottobre 2018 alle ore 10.00** presso l'Auditorio del **MACRO di via Nizza**. Interverranno Luigi Straffi, Antonietta Campilongo, Michela Becchis, Antonella Catini, Carlo Crescitelli, Lara Ferrara, Daniela de Paulis, Vittorio Pavoncello, Lisa Yachia, Maddalena Santaroni. Nel corso della conferenza saranno proiettati i video: *Data is an opinion* La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - intervengono gli autori; *Le Voyage dans la Lune* di Daniela de Paulis. Lettura poesie *Virtualitas* di *Antonella Catini*. Alle 12.30 presso Il Palco la **performance VIRTUALTALE** - Editing: Loredana Raciti – Michele Addesio - Ballet Choreography: Alice Stancanelli, con la partecipazione di Marialuisa Sales– Colonna sonora e testi: Magma Company di Tommaso Astarita.

VIRTUS

La connessione tra reale e virtuale

Il termine virtuale è usato con diversi significati: deriva dal latino *virtus*, con riferimento alla virtù nel senso di forza; in campo filosofico e scientifico viene usato come sinonimo di potenziale, che può accadere; particolarmente usato in informatica è il significato di simulato, non reale. Sembra solo ieri ma internet ci accompagna da oltre venticinque anni. È tempo di valutazioni, dunque, e Newworld propone, per il Festival Nuvola Creativa, **VIRTUS**, un evento di arte contemporanea che, attraverso la visione dell'arte, riflette sul significato che ha assunto oggi la rete sulle nostre vite e su l'arte. Come ci modifica o ci ha già trasformato il **web**? Siamo davvero più liberi con le nuove tecnologie? E a quale prezzo? La relazione tra reale e virtuale l'ha bene analizzata **Juliet Floyd**, della Boston University, che sottolinea quanto la continuità tra virtuale e reale governi attualmente nel nostro rapporto con il web: *"La distinzione tra reale e virtuale è molto importante, perché le nostre nozioni di conoscenza e di verità dipendono da una qualche concezione di cosa sia la realtà. Il web è assai reale e ha anche delle implicazioni ecologiche. I minerali rari utilizzati in Cina per costruire gli iPhone hanno provocato danni economici e ambientali. Quindi quel che sta succedendo è assolutamente reale. Il mondo virtuale è anche un luogo dove le persone possono cominciare a costruire nuove forme d'identità e nuove forme di auto-comprensione. Quello che sottolineerei, dunque, è la continuità tra il virtuale e il reale. Il tuo 'lo' su Facebook è un 'lo' virtuale, ma è anche qualcosa che ti può causare un danno reale, se ricevi commenti offensivi o violenti."*

Inoltre, tramite il rapporto reale e virtuale, verrà trattato il tema che più appassiona in questo periodo, il fenomeno dei selfie e di come esso può incidere sull'arte contemporanea. Il selfie, termine derivato dalla lingua inglese, è un autoritratto realizzato attraverso una fotocamera digitale compatta o uno smart phone, puntato verso se stessi o verso uno specchio, e condiviso su il social network. Proprio questa dimensione social e l'assenza di peculiarità o intenzioni artistiche distinguono il selfie dall'autoritratto tradizionale? Il selfie ci conferma come una delle più antiche forme d'arte, il ritratto/autoritratto, continua ancora ad essere uno dei linguaggi artistici più attuali e sorprendenti? Sono queste le domande sulle quali si rifletterà, nel corso di Nuvola Creativa Festival delle Arti, giunto alla terza edizione, durante il quale intervengono artisti e teorici della comunicazione.

Anno dopo anno *Nuvola Creativa* si arricchisce di nuove tematiche, per contribuire a rendere sempre più viva l'azione dell'arte nella vita culturale di Roma.

MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri - Le opere di Marco Billeri prendono spunto dalla tecnica ad intarsio: il marmo e le pietre sono intagliate a mano libera con grande precisione allo scopo di ottenere gli effetti cromatici desiderati, sfruttando appieno la forma tridimensionale delle "tessere".

Juna Cappilli - Il linguaggio emotivo dell'immagine diviene strumento di "cura" e la fotografia medium artistico comunicativo. Nella fotografia, c'è una realtà così sottile, fatta di luci/ombre e ossidazioni materiche, che ambisce a una costante ricerca dell'equilibrio. La fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo, illumina il buio che abbiamo dentro.

Antonella Catini - La pittura di Antonella Catini è orientata verso l'astrattismo, che nell'essenziale dei colori e dei segni richiude sempre il mistero della forma. Di qui il fascino dell'opera astratta, che è quello della sintesi, dell'essenziale di un linguaggio altro in cui ognuno trova la sua chiave di lettura.

Alexander Luigi Di Meglio - La fantasia e la migliore immaginazione prendono così campo libero nell'arte di Alexander: "la Roma storica", vista dallo scorcio di una statua, è un labirinto di cubi sovrapposti, i paesaggi cambiano colore e prospettiva coinvolgendo lo spettatore in un gioco surreale ed emozionante, che lascia alla "ragione" il compito di ricomporre i "frammenti" di quelle nuove percezioni.

Sebastiano Longo - Fotografo, studioso e attento osservatore della contemporanea arte digitale, nelle sue ultime opere, Longo propone un'analisi accurata, divertita, profonda e innovativa della fotografia sincrona, analizzandone usi ed abusi, contrapponendo alle consuetudini ormai salde le tante novità.

Loredana Raciti - Un'artista, Loredana Raciti, poliedrica, attenta ad un percorso artistico con ricerche e sperimentazioni in più direzioni: dalla pittura ai collages, dalle installazioni ai video d'arte, dalla fotografia all'arte digitale, unendo molte volte arte e tecnologia, un'ideale che rivolge lo sguardo anche alle città del futuro, più funzionali e nel rispetto dell'ambiente.

Anna Tonelli - Nei suoi dipinti è costante la ricerca di esprimere istintivamente stati d'animo e senso di bellezza per offrire un invito a sentirsi parte di tutto ciò che merita rispetto e amore. In occasione della mostra VIRTUS alcune opere sono state elaborate al computer con animazione ...dalla realtà alla realtà simulata. I file generati verranno proiettati sulla parete bianca.

Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavaliere, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddò, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanolto.

VIDEO***The Family Portrait* di Daniela de Paulis**

L'astronauta Charles Duke lasciò la foto della sua famiglia sulla superficie lunare nel 1972, durante la missione Apollo 16: la foto è probabilmente ormai del tutto scolorita a causa delle radiazioni solari. Nel 2015, in occasione di un evento live del mio progetto OPTICKS (www.opticks.info), in collaborazione con Astronomers Without Borders, ho ricevuto la copia digitale della foto dallo stesso Charles Duke, e l'ho inviata sulla Luna come onde radio in collaborazione con un team internazionale di radio operatori. La foto, dopo essere stata riflessa dalla superficie lunare, è stata ricevuta dal radio telescopio di Dwingeloo in Olanda, dopo circa due secondi e mezzo. Dopo l'evento, ho inviato una cartolina postale con la foto stampata a Charles Duke in persona, il quale ha risposto con una mail, dicendo: 'Daniela, I think it's amazing you can do that...' (Daniela, penso che sia incredibile che tu possa fare ciò...).

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Accelerator è un'indagine su come la ricerca scientifica contribuisca all'evoluzione culturale, attraverso il linguaggio e l'immaginazione. Scienza e arte collaborano in *Accelerator*, creando una performance artistica basata sui dati e la visualizzazione di informazioni scientifiche. In *Accelerator*, vengono raccolte le notizie sulle più importanti scoperte scientifiche, innovazioni e aggiornamenti, creando un database che risale al 2000 e comprende più di 800 notizie da Fisica, Astronomia, Medicina, Chimica, Esplorazione spaziale, Paleontologia, Biologia, Tecnologia, Scienze della Terra, Filosofia.

Third Eye Flying di Maria Korporal

In questo video, l'artista agisce con quello che chiama il suo "terzo occhio": una piccola videocamera collegata alla fronte. Sulla pista dell'aeroporto storico Tempelhof di Berlino decolla e vola nello spazio. Vediamo ciò che vede attraverso il suo terzo occhio, quando raggiunge l'area di cui Man Ray ha parlato nel suo "Pepys Diary" (1959): "In qualche parte dello spazio le immagini di tutta la storia passata dell'umanità viaggiano sulle onde dell'etere". Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

Tending to infinity di Meri Tancredi

La ricerca che porto avanti con e sulla luce è parte anche della realizzazione delle opere audiovisive, che hanno una forte ricerca sulla memoria e la sovrapposizione sonora. Questo video, come altri, muove la sua nascita da una sperimentazione prettamente manuale, attraverso l'utilizzo di un vecchio televisore a tubo catodico, che attraverso la riletture delle immagini e del suono, reagisce restituendo movimenti. Il passo successivo è la rielaborazione digitale, in questo caso c'è l'inserimento di video che raccontano la città di Tübingen e dei suoi suoni, fusi insieme attraverso l'utilizzo di cinque tracce audio. Questo video è stato realizzato per il Sister City Light Festival, Tübingen, Germania.

Pioggia a pois - Cortometraggio - Regia di Massimo Ivan Falsetta

Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli. - Sinossi: Alessandro, Dario, Luca e Massimo, quattro giovani professionisti, che hanno avuto tutto dalla loro vita, si chiedono: cosa c'è nell'aldilà? Un campo di cocomeri? Un posto popolato da strane creature? Un nano seguito da un gigante, vestito con un abito grottesco, inizierà una serie di riflessioni che porteranno Luca alla risposta alla domanda che ogni uomo, solo per un momento, chiede: com'è l'aldilà? Quando fu presentato la prima volta nel 2008 si disse che finalmente in un lavoro erano tornate le "facce", l'autore aggiunse "una splendida interpretazione di 4 giovani attori molto bravi e carismatici". Il tema importante destò scalpore e suscitò diversi commenti per un cortometraggio che ha attraversato il globo passando per prestigiosi festival internazionali quali la prima edizione dell'I've seen di Los Angeles-Milano e Cannes 2008 per citarne alcuni. Lo stesso tema, l'aldilà è stato ripreso l'anno successivo dal regista Clint Eastwood per il suo film Hereafter. E' stato per anni su diverse piattaforme online ed è stato trasmesso anche da emittenti nazionali (coming soon) e regionali di tutta Italia.

AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.

MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petrucci, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo

Leoni Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.

PERFORMANCE

Artisti Innocenti

Gli **artisti§innocenti**, ultimamente impegnati nella progettazione di invenzioni più che avveniristiche, si cimentano qui a sviluppare il ciclo tripartito **IMMERSIVA**, che verrà rilasciato – dopo opportuni calcoli matematici - sabato 13 e domenica 14. **IMMERSIVA** include il **video "§"** appositamente realizzato con tecniche d'avanguardia che non mancherà di far riflettere; una morigerata azione di puro disegno a mezzo di rotolini di carta adesiva, "**Antenna**", che coinvolgerà il pubblico in una inaspettata modulazione della propria identità; infine un'azione sul palco che si prospetta come un emozionante *excursus* storico, assemblato in veloci e godibili appunti pseudo-didattici, dal titolo "**Compendio in una puntata del Virtuale prima del Virtuale**". Dalle prime forme di vita alla più recente modernità, passando per il Cavallo di Troia e Carosello. **artisti§innocenti**, anamorfici e olografici a loro modo, sono stati tra i primi ad aver sperimentato le ormai consuete *realtà aumentate*, che potranno qui venire finalmente declinate fino ad una elaborazione estrema, appunto sin dal programmatico e rivelatore titolo "**Immersiva**", certamente debitore dell'Uomo in Ammollo. In effetti l'umanità non ha fatto altro che affrontare il volo, tornando sempre, bene o male, all'acqua primigenia.

Compagnia Butterfly

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo*, performance corpo, musica e movimento.

Letizia Girolami

Video *Iris virtuali virtuose* e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera - Performance di Letizia Girolami.

Giulia Mattera

Vertigo è una durational performance one-to-one che investiga gli effetti psicologici, fisiologici e comportamentali della realtà virtuale.

You are connected now.

Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Online Sexual Activities OSA: così vengono definite, con un acronimo, le attività sessuali che si consumano via internet. La "rappresentazione virtuale di sé" consente ad ognuno di noi di presentarci come vorremmo essere, senza alcun bisogno di un contatto reale. *You are connected now...* pone di fronte ad un interrogativo: la realtà può essere sostituita totalmente da una comoda (ir)realtà, mostrando così il vero lato di noi che la società non consente? Il fotografo *Marco Marassi* e la performer *Barbara Lalle* propongono, quindi, una installazione, dove accanto alle "foto" che il fotografo ha scattato durante la frequentazione di chat erotiche, il pubblico assisterà alla proiezione di un video art realizzato in collaborazione con Alessandro Arrigo sul tema dell'OSA e della discrepanza tra l'identità virtuale e quella reale.

Togaci e Antonio Caputo

Sleeping Sickness (Progetto Runner) progetto a cura di Togaci. *Sleeping Sickness* o malattia del sonno. Spazio, tempo e corpo nel web assumono una nuova connotazione. Come chi non dorme mai, la percezione di se stessi e degli altri si altera, tanto da non riuscire più a distinguere il reale dal virtuale.

READING**Carlo Crescitelli**

Cresciuto con l'elettromeccanica e maturato con la telematica, Carlo Crescitelli ha fatto di se stesso l'anello di congiunzione tra il mondo analogico e quello digitale. Il suo ultimo libro, *"SETTANTA REVISTED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili"*.

Relatore: Lara Ferrara.

LABORATORI**Chirale**

ROBOTICA di Chirale, azienda nata nel 2015 come spin-off imprenditoriale dell'APS Officine Roma Makers con l'obiettivo di portare la cultura maker e i processi, metodi e tecnologie sviluppati nella rete globale dei Fab Lab all'interno del tessuto imprenditoriale italiano, con particolare riferimento alle imprese manifatturiere, artigiane e al settore della creatività, dell'arte, della moda e del design.

La Bottega Fantastica!

Prima del cinema, prima del computer, prima delle proiezioni la voglia dell'uomo di esplorare il possibile al di là del reale ha trovato forma in un oggetto curioso: la lanterna magica. La lanterna magica era indissolubilmente legata alla figura dell'imbonitore, un canta storie che permetteva di immergersi nelle immagini proiettate attraverso la parola. Da allora l'imbonitore è andato sparendo, le immagini hanno preso vita, voce e movimenti propri e ognuno di noi può esplorare la realtà virtuale comodamente con i visori. L'imbonitore indosserà il visore e si sentirà spaesato. Allora viene a scoprirlo con noi! L'imbonitore racconta e costruisce una lanterna magica invita poi il pubblico a fare altrettanto.

PROGRAMMA CONFERENZA STAMPA 9 OTTOBRE**Ore 10.00/12.30** Dibattito e conferenza stampa **AUDITORIUM:**

Interranno Luigi Straffi – Antonietta Campilongo – Michela Becchis, Antonella Catini - Carlo Crescitelli - Lara Ferrara - Daniela de Paulis - Vittorio Pavoncello - Lisa Yachia - Maddalena Santeroni

Nel corso della conferenza saranno proiettati i seguenti video:

Data is an opinion La realtà rappresentata dagli algoritmi di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico del centro di ricerca Human Ecosystems Relazioni - Interverranno gli autori.

Le Voyage dans la Lune di Daniela de Paulis

Lettura poesie *Virtualitas* di Antonella Catini**Ore 12.30/13.00** Performance **PALCO:****VIRTUAL TALE**

Editing: Loredana Raciti – Michele Addesio - Ballet Choreography: Alice Stancanelli, con la partecipazione di Marialuisa Sales – Colonna sonora e testi: Magma Company di Tommaso Astarita

PROGRAMMA FESTIVAL 12-14 OTTOBRE**VENERDÌ 12 OTTOBRE** Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio

ORE 17.30/18.30 Palco centrale

Video Iris virtuali virtuose e Tamburo ri-generativo natura la forza che genera - Performance di Letizia Girolami.

ORE 18.30/19.00 Palco centrale

• Video - *The Family Portrait* - di Daniela de Paulis • Video - *Accelerator* di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico • Video - *Third Eye Flying* di Maria Korporal • Video - *Tending to infinity* di Meri Tancredi

ORE 19.00/19.30 Palco centrale

Pioggia a pois - Cortometraggio - Regia di Massimo Ivan Falsetta

ORE 20.00/21.00 Palco centrale

You are connected now... Installazione artistica di Barbara Lalle e Marco Marassi in collaborazione di Alessandro Arrigo - a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next,

ORE 21.30/23.00 Palco centrale

Performance di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths Luca Zadra

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

SABATO 13 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.00/19.00 sala centrale

ROBOTICA di Chirale dell'APS Officine Roma Makers - Laboratorio

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio

ORE 18.00/19.30 Palco centrale

Carlo Crescitelli presenta Il suo ultimo libro, "*SETTANTA REVISITED/guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivito di questi anni millenovecentoduemili*" – Relatore: Lara Ferrara

ORE 19.30/20.00 Palco centrale + Itineranze

Performance *IMMERSIVA* degli artisti&innocenti

ORE 20.30/22.30 Palco centrale

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - *Menades* - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

DOMENICA 14 OTTOBRE Ingresso libero

ORE 17.00 Opening

ORE 17.30/ 22.00 sala centrale

Performance *Art Vertigo* di Giulia Mattera

ORE 17.00/19.00 sala centrale

C'era una volta... la Lanterna Magica! a cura di La Bottega Fantastica - Laboratorio

ORE 17.30 /18.00 Palco centrale

La Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma, compagnia integrata disabili e non, presenta *Farfalle senza tempo* performance corpo, musica e movimento.

ORE 18.30 /19.00 Palco centrale

Performance *Sleeping Sickness o malattia del sonno* - Live musicale di Togaci e Antonio Caputo

ORE 19.00 / 19.30 Palco centrale + Itineranze

Performance *IMMERSIVA* degli artisti&innocenti

ORE 20.00 /22.00 Palco centrale

THE SCOOP JAZZ BAND - Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni - Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing

ORE 17.00/23.00 Spazio esterno

Sotto la tettoia si mangia con i produttori a KM Buono

INFO

Nuvola Creativa Festival delle Arti
III edizione
VIRTUS
La connessione tra reale e virtuale

Festival

12 /14 ottobre 2018 ore 17 - 23

Opening: venerdì 12 ottobre ore 17.00

MATTATOIO Testaccio - Galleria delle Vasche de La Pelanda

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma - www.mattatoioroma.it



Autore

(/index.php?option=com_community&view=profile&userid=2406&Itemid=110)

Redazione (/index.php?option=com_community&view=profile&userid=2406&Itemid=110)

ALTRI ARTICOLI DI REDAZIONE



IERCOLEDÌ, 24 OTTOBRE 2018
Notizie: da oggi VI-IROMA.IT è anche il libro delle facce (/index.php?option=com_com-



(/index.php?

DOMENICA, 21 OTTOBRE 2018
Notizie: VIDEOCITTA', la rassegna culturale di eventi diffusi (/index.php?option=com_com-



(/index.php?

MERCOLEDÌ, 17 OTTOBRE 2018
Notizie: 18-21 ottobre- DANCING DAYS - I giorni del REF18 dedicati alla danza europea (/in-



MARTEDÌ, 16 OTTOBRE 2018
Notizie: la rivoluzione MIC continua, sono già 28.000! (/index.php?option=com_com-

VIVIROMA.IT

(<http://www.viviroma.it/>)

Email

Password

Ricordami

LOGIN

Password Dimenticata? (/index.php?option=com_users&view=reset)

Invia nuovo codice di attivazione? (/index.php?option=com_community&view=register&task=activation&Itemid=125)

Registrati (/index.php?option=com_community&view=register&Itemid=125)

Accedi con Facebook



(/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)

option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)

Arte

Vai alla pagina del gruppo (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)

Discussioni (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewdiscussions&groupid=211&Itemid=125)

option=com_community&view=groups&task=viewdiscussions&groupid=211&Itemid=125)

Members (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

Vivi una vita spettac



(/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

Affittare ville di luss
[capalbiovillas.com/](http://www.capalbiovillas.com/)
Piscina, sauna e cen



Affitto visori re
Rent Occhiali V
in fiera e meetir
azienda.

Ann. [noleggiavor.it](http://www.noleggiavor.it)

DIETE

Dimagrisci con la di
(http://www.okmeditation.com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125) Viviroma.it
Capalbio (<http://www>)

CHI È IN

ULTIME
DOMAN

Le ultime domande

VIVIROMA.IT SPETTACOLI A ROMA - ABBIAMO VISITATO VIRTUS - LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE - LA PELANDA

Torna al gruppo (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=211&Itemid=125)

Tutti gli iscritti (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewmembers&groupid=211&Itemid=125)

VENERDÌ, 12 OTTOBRE 2018

Condividi



Inaugurato oggi presso il MACRO Testaccio – Galleria delle Vasche de La Pelanda a Roma, la terza edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo: **VIRTUS | La connessione tra reale e virtuale.**



Con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, per tre giorni, **12 - 13 e 14 ottobre 2018 dalle 17 alle 23**, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. Gli artisti, ognuno con il proprio linguaggio espressivo, interpreteranno il mondo virtuale attraverso l'arte e la creatività.

Abbiamo intervistato l'artista Paola de Santis che ci racconta le sue opere: VIDEO ([index.php?option=com_community&view=videos&task=video&groupid=211&videoid=664&Itemid=127](#))



MOSTRE

Sette stanze dedicate a sette artisti guest

Marco Billeri, Juna Cappilli, Antonella Catini, Alexander Luigi Di Meglio, Sebastiano Longo, Loredana Raciti, Anna Tonelli.



(/index.ph

option=com_commurty&view=profile&userid=2044&Itemid=110
Riccardo Antinori (/index.php?option=com_community&view=profile&userid=2044&Itemid=110)

Perchè così pochi giovani vanno a Teatro? (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewdiscussion&groupid=208&topicid=3989&Itemid=125)

Gurdando il pubblico agli spettacoli, oltre ad essere ogni anno di meno, lo trovo sempre più anziano. Mai sentito da un giovane studente dire: 'stase...

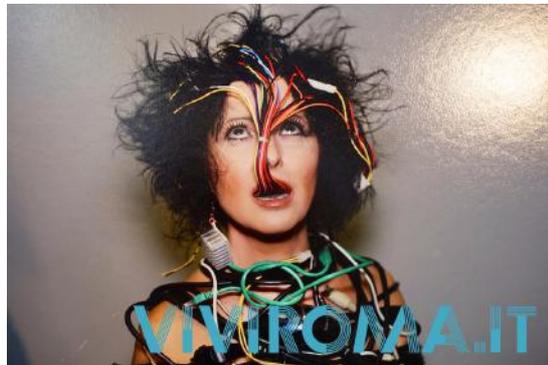
in Teatro (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewgroup&groupid=208&Itemid=125)

0 risposte



Museo temporaneo delle arti con scadenza sul fondo

Artisti: Salvatore Alessi, Luigi Ambrosetti, Rosella Barretta, Michele Baruffetti, Mariagrazia Borhy, Antonella Bosio, Antonietta Campilongo, Isabel Carafi, Stefania Casadei, Marco Cavalieri, Antonio Ceccarelli, Federica Cecchi, Vincenza Costantini, Simona Cristofari, Stefania Di Filippo, Paola de Santis, Silvano Debernardi, Schirin Fatemi, Daniela Foschi, Ignazio Fresu, Alessandro Fronterre, Tiziana Giammetta, Letizia Girolami, Valentina Lo Faro, Marco Loddo, Renata Maccaro, Maria Carla Mancinelli, Nilde Mastrosimone, Tina Milazzo, Adriano Necci, Vittorio Pavoncello, Maurizio Perissinotto, Flaviana Pesce, Adriana Pignataro, Eugenio Rattà, Consuelo Rodriguez, Gerardo Rosato, Stefania Scala, Giovanna Silvestri, Renata Solimini, Vincenza Spiridione, Stella Tasca, Flora Torrisi, Angela Valentini, Valter Vari, Lisa Yachia, Grace Zanotto.



VIDEO

The Family Portrait di Daniela de Paulis

Accelerator di Salvatore Iaconesi e Oriana Persico

Third Eye Flying di Maria Korporal - Musiche: "The Geometry of Time" di Michael J. Stewart - Sceneggiatura originale: Maria Korporal.

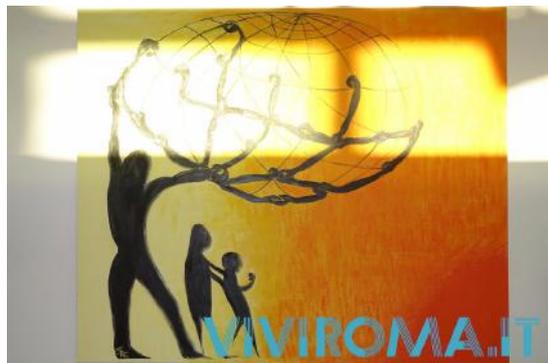
Tending to infinity di Meri Tancredi

Pioggia a pois - Cortometraggio - Sceneggiatura originale: Alessio Angelico e Massimo Ivan Falsetta - Attori protagonisti: Andrea De Bruyn, Silvio Laviano, Fabrizio Monaldi e Gianpiero Cognoli - - Regia di Massimo Ivan Falsetta



AUDIOGRAMMA

Una donna virtuale – Audiogramma per voce di sintesi regia di Vittorio Pavoncello.



MUSICA

Performance Sperimentazioni musicali tra acustico ed elettronico di Freddie Cobra - Ludovico Franco - Trumpet, Fx and synths
Luca Zadra.

Mauro Tiberi e gruppo vocale Kairos - Menades - Mauro Tiberi direzione, basso elettrico e voce, Gianluca Bacconi drum machine, sampler e synth analogico, Voci del gruppo vocale Kairos.

THE SCOOP JAZZ BAND Musicisti: Romano Petruzzi, Sebastiano Forti, Stefano Abitante, Antonio Troise, Antonello Mango, Guido Cascone, Dino Pesole, Stefano Sofi, Donatella Cambuli, Massimo Leoni
Responsabile di produzione: Dino Pesole - Genere Musicale: Jazz / Blues / Swing.



PERFORMANCE

Artisti Innocenti - IMMERSIVA

Compagnia Butterfly - Farfalle senza tempo

Letizia Girolami - Iris virtuali virtuose

Barbara Lalle e Marco Marassi - You are connected now - Installazione artistica in collaborazione con Alessandro Arrigo a cura di Roberta Melasecca_Interno 14 next.

Giulia Mattera - Vertigo

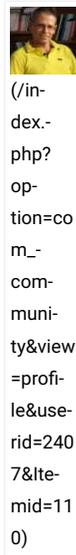
Togaci e Antonio Caputo - Sleeping Sickness





READING

Carlo Crescitelli "SETTANTA REVISITED / guida sballata e verbosa per l'anziano rincattivato di questi anni millenovecentoduemill' - Relatore: Lara Ferrara.



Autore

Claudio Boglione (/index.php?op-

/index.php?option=com_community&view=profile&userid=2407&Itemid=110)

tion=com_community&view=profile&userid=2407&Itemid=110)

ALTRI ARTICOLI DI CLAUDIO BOGLIONE



(/index.php?option=com_community&view=profile&userid=2407&Itemid=110)

GIOVEDÌ, 25 OTTOBRE 2018

Abbiamo visto 'Barry Lyndon' di Giancarlo Sepe (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=208&bulletinid=423&Itemid=188)



(/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=212&bulletinid=422&Itemid=188)

MERCOLEDÌ, 24 OTTOBRE 2018

Noi ci mettiamo la faccia: Eleonora de Nardis (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=212&bulletinid=422&Itemid=188)



(/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=208&bulletinid=423&Itemid=188)

MERCOLEDÌ, 24 OTTOBRE 2018

Noi ci mettiamo la faccia: Laura Monaco (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=208&bulletinid=423&Itemid=188)



(/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=208&bulletinid=208&bulletinid=208)

VENERDÌ, 19 OTTOBRE 2018

Notizie: CodeWeek.eu ha approvato VIVIROMA.IT come piattaforma educativa allo spettacolo (/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=208&bulletinid=208&bulletinid=208)

Campidoglio, la cultura a Roma nel fine settimana

Per le giornate del 12, 13 e 14 ottobre tanti eventi, mostre, incontri in città nei musei e nelle istituzioni cittadine



Da Cinque Quotidiano - 11 ottobre 2018



2
CONDIVISIONI

cerchi nuovi
clienti?
clicca qui e crea la tua
campagna
pubblicitaria su




ARTICOLI IN EVIDENZA

Antonella Clerici e il suo presunto e
lauto compenso: viene ancora...
4 ottobre 2018



Balivo, Fialdini, Isoardi sull'orlo di una
crisi di nervi per...
28 settembre 2018



Roma capitale della cultura. La città, viva e attiva, raccoglie ogni giorno un fitto calendario di incontri, eventi, mostre, attività. Eccone alcuni per il fine settimana di venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 ottobre.

Continuano le attività culturali nei **Musei Civici** – promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – con numerose proposte tra cui le tradizionali visite alle collezioni permanenti dei Musei e alle mostre temporanee. Molti gli appuntamenti didattici in programma, per ogni età, come la visita multisensoriale l'Ara com'era al **Museo dell'Ara Pacis** o i *Viaggi nell'antica Roma* ai Fori di Cesare e Augusto. Dedicato, in particolare, ai più piccoli l'evento speciale *F@MU – Famiglie al Museo*, domenica 14 ottobre.

Nei *Viaggi nell'antica Roma* ai **Fori di Cesare e Augusto**, gli spettatori sono accompagnati dalla voce di Piero Angela e da magnifici filmati e proiezioni che ricostruiscono quei luoghi così come si presentavano nell'antica Roma. Sia sabato che domenica le visite sono possibili alle 19.00 – 20.00 – 21.00 con la durata di 40 minuti (www.viaggioneifori.it). *L'Ara Com'era* al **Museo dell'Ara Pacis** è invece un racconto

multimediale, tra storia e tecnologia, sull'Ara Pacis e sulle origini di Roma, che consente una visita multisensoriale ad uno dei più importanti capolavori dell'arte romana. Venerdì e sabato dalle 19.30 alle 23.00 (ultimo ingresso ore 22.00) www.arapacis.it.

Tra i tanti appuntamenti del weekend, venerdì 12 ottobre alle 16.00, nell'ambito di "Educare alle mostre Educare alla città" è in programma l'incontro Duilio Cambellotti. Mito, sogno, realtà a **Villa Torlonia – Casino dei Principi, Casino Nobile**. Condotti da Daniela Fonti, co-curatrice della mostra, i visitatori potranno approfondire la poliedrica figura di Duilio Cambellotti, un artista attivo per gran parte del secolo scorso, capace di applicare il suo ingegno nelle più svariate tecniche decorative

Il tesoro tra le mura – sabato 13 ottobre al **Museo delle Mura** alle 10.30 e alle 15.30 – prevede una visita speciale al museo, dedicata alle famiglie, in LIS (la Lingua dei Segni) e in italiano con laboratori per bambini dai 5 agli 11 anni. A cura dei volontari del Servizio Civile Nazionale in collaborazione con gli studenti dell'Istituto Magarotto. Al termine della visita i più piccoli saranno coinvolti in una caccia al tesoro/memory.

Sabato 13 ottobre, sempre per i più piccoli – 15.30 (5/7 anni); 17.30 (8/11 anni) – Scienza divertente. Animali da paura è un appuntamento al **Museo Civico di Zoologia** per parlare degli animali che incutono più paura, osservandoli da vicino per esplorarne attivamente le affascinanti caratteristiche.

L'Acropoli della città e la Casa degli Dei, sempre sabato 13 ottobre – nell'ambito dell'iniziativa *Mix! Incontriamoci al Museo* – seguirà un percorso interno ai **Musei Capitolini** per svelarne alcuni misteri: le origini dell'antico Capitolium, la destinazione dell'area ad Acropoli da parte del Re Tarquinio Prisco intorno alla metà del VI sec. a.C. fino alla costruzione, con Tarquinio il Superbo, di un Tempio dedicato a Giove, Giunone e Minerva.

Si torna alle famiglie, domenica 14 ottobre, con l'evento speciale *F@MU – Famiglie al Museo*, che prevede moltissime attività per i piccoli visitatori. Si partirà alle 9.30 dall'**Area Archeologica dei Fori Imperiali, Foro di Cesare** con la storia degli imperatori, per proseguire per tutta la giornata e in ogni angolo della città fino alle 16.30. Sarà così possibile conoscere la bambola di Crepereia alla **Centrale Montemartini**, la favola dell'imperatore bambino ai **Mercati di Traiano**, i particolari "piccoli e preziosi" nascosti sulla superficie marmorea dell'**Ara Pacis** e i piccoli oggetti "da stanza" Liberty e Déco nella **Casina delle Civette**. E ancora, la scatola misteriosa nella **Casina del Cardinal Bessarione**, i piccoli tesori del **Museo Napoleonico** che invitano ad un viaggio nel tempo, i dettagli dei dipinti della **Pinacoteca Capitolina**, della **Galleria d'Arte Moderna**, delle opere del **Museo di Roma in Trastevere** e dei **Musei di Villa Torlonia**. Ci si potrà anche misurare con la vita al tempo del Pleistocene al **Museo di Casal de' Pazzi**. Non mancherà la scienza con esperimenti divertenti per bambini e genitori al **Museo di Zoologia**.

Si parlerà dell'opera del pittore Nino Costa – Alla fonte. La Ninfa del bosco, 1862-97 – domenica 14 ottobre alle 11.00 alla **Galleria d'Arte Moderna**, a cura di Arianna Angelelli. L'appuntamento, nell'ambito della mostra in corso "Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto" fa parte della serie di incontri "L'opera della domenica".

Tra le **mostre in corso**, *La Roma dei Re. Il racconto dell'Archeologia e I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura* ai Musei Capitolini. Al Museo di Roma *Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre*: 160 scatti, videoinstallazioni e documentari che tracciano il ritratto collettivo degli italiani e dell'Italia della rinascita. Ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali l'esposizione dedicata all'imperatore Traiano in occasione dei 1900 anni dalla sua morte *Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa*. Inoltre, alla Galleria d'Arte Moderna di via Crispi, *Roma Città Moderna. Da Nathan al Sessantotto*, una rassegna unica che ripercorre le correnti artistiche protagoniste del '900 con in primo piano la città di Roma. Da non perdere ai Musei di Villa Torlonia *Duilio Cambellotti. Mito, sogno e realtà – al Casino Nobile e Casino dei Principi – e Metamorfosi del quotidiano alla Casina delle Civette*.

Per i possessori della **MIC card** è gratuito l'accesso ai Musei Civici e ai siti archeologici e artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre gratuite le visite e le attività didattiche che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo. Ricordiamo che la MIC può essere acquistata da chi vive o studia a Roma al costo di 5 euro e permette l'ingresso illimitato per 12 mesi nel Sistema dei Musei in Comune. Per info www.museiincomuneroma.it

Dal 12 al 14 ottobre si svolgerà alla **CASA DEL CINEMA Scoprir 2018. 7ª mostra di cinema iberoamericano** con 10 film inediti in Italia, in versione originale e sottotitoli in italiano che rappresentano un campione delle produzioni di grande successo degli ultimi anni.

Alla **CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA**, una mostra foto-documentaria testimonia il recente passato della Libia, legato al periodo coloniale italiano, ancora poco noto.

Le proposte del **TEATRO DI ROMA** nel week end danno appuntamento all'**Argentina** con **Quasi niente**, nuova creazione

di **Deflorian/Tagliarini**, ispirata a *Deserto rosso*, capolavoro del 1964 di Michelangelo Antonioni, con in scena un quintetto di attori a farsi carico della marginalità e delle crepe dell'esistenza. All'**India** il racconto urgente, profondo, attuale di **Davide Enia**, che da un viaggio nella Lampedusa degli sbarchi ha tratto un romanzo prima, *Appunti per un naufragio*, e uno spettacolo oggi, **L'abisso**: a sbarcare sull'isola la "storia" che insanguina il mare e la coscienza d'Europa, ma diventa anche approdo di migranti con il loro carico di vita tragica, affidata a chi li accoglie. Sempre all'**India** ritorna in scena **Reperto Amleto**, il classico shakespeariano attualizzato in un ingranaggio teatrale divertente e brioso scritto e diretto da **Lorenzo Collalti**.

Appuntamento con un grande maestro della creazione internazionale al **ROMAEUROPA FESTIVAL 2018**: continuano le repliche di *The Prisoner* nuova creazione di Peter Brook in scena al **Teatro Vittoria** fino al 20 ottobre, riflessione sui temi della giustizia e della redenzione. Al suo fianco, nella programmazione del REf, il 13 e il 14 ottobre, l'iraniano Ali Moini con la performance *My Paradoxical Knives* (Accademia di Francia – Villa Medici) ispirata alla danza dei Dervisci e alla poesia Sufi, e la coreografa e danzatrice cinese Wen Hui in scena al Teatro Vascello con *Red – a Documentary Performance* per mettere a confronto due differenti generazioni di danzatrici e raccontare, tra danza e documentario, la Cina maoista con le sue contraddizioni e l'eredità della rivoluzione culturale cinese.

All'**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA** appuntamento il 12 ottobre in Teatro Studio con Riccardo Tesi e Banda Italiana che festeggia i suoi 25 anni di carriera con un nuovo atteso album ed un tour dal titolo fin troppo eloquente, *Argento*. Sabato 13 ottobre in Sala Sinopoli Ambrogio Sparagna e Orchestra Popolare Italiana presentano l'undicesima edizione dell'*Ottobrata Romana* che si caratterizza per un'originale produzione dedicata alla grande tradizione della poesia popolare attraverso la prima esecuzione dello spettacolo *Beddapoesia*. Sempre sabato 13 ottobre in Teatro Studio Pop Y Protesta 1968 – 2018, l'evento mette a confronto i fenomeni di "Pop" in Spagna e in Italia, sottolineando l'enorme influenza culturale che ebbero in entrambi i paesi la musica, la televisione e il cinema dal 1960 in poi. Si renderà omaggio alle figure più rappresentative dell'epoca come Lucia Bosé e Raffaella Carrà, e ad altri personaggi che in seguito hanno segnato la storia della musica e della televisione spagnola come Paco Clavel, Olvido Gara (Alaska), Juan Sánchez, e Alejo Stivel.

L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA il 12 ottobre alle ore 20.30 (Auditorium Parco della musica, Sala Santa Cecilia repliche sabato 13 ore 18 e domenica 14 ore 18), inaugura la stagione sinfonica con *West Side Story*, in omaggio a Leonard Bernstein, eclettico compositore e direttore americano di cui ricorre il centenario della nascita. Per l'occasione Antonio Pappano dirigerà Orchestra e Coro di Santa Cecilia e un cast internazionale tra cui spicca il soprano americano Nadine Sierra. Sarà invece Michele Campanella a dirigere il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia nella *Petite Messe Solennelle* di Rossini in occasione dell'apertura della stagione da camera (Auditorium Parco della musica, Sala Santa Cecilia, lunedì 15 ore 20.30), solisti Sara Mingardo e Mariella Devia, Sergey Romanovsky, Michele Pertusi.

La tredicesima edizione della **FESTA DEL CINEMA DI ROMA** coinvolge tutta la città: venerdì 12 ottobre, alle ore 21, la Casa del Jazz ospiterà il primo dei tre appuntamenti inseriti nel programma "Il magico accordo: cinema e jazz", a cura di Luciano Linzi e Mario Sesti. Sarà presentato, in anteprima, il documentario *Cocktail Bar* di Stefano Landini e Tony Lama, sulla straordinaria avventura di un leggendario club musicale romano, il Music Inn, per il quale sono passati i più grandi jazzisti di tutti i tempi. A seguire concerto con Gianni Savelli sax tenore e soprano; Aldo Bassi tromba; Massimo Fedeli piano; Luca Pirozzi contrabbasso; Alessandro Marzi batteria.

Il prossimo week-end al **TEATRO DELL'OPERA DI ROMA** sarà possibile assistere alle repliche dell'opera *Die Zauberflöte (Il flauto magico)* di Mozart. Sul podio dell'Orchestra dell'Opera di Roma il maestro Henrik Nánási, Barrie Kosky e Suzanne Andrade firmano a quattro mani la regia dell'allestimento della Komische Oper di Berlino. La nuova versione, che a Roma vede la sua *prima nazionale*, uno spettacolo strabiliante che include parti di film d'animazione firmate dalla squadra londinese "1927" – co-diretta da Paul Barritt e Suzanne Andrade – è reduce da un grandissimo successo in tutto il mondo, dagli USA a Edimburgo a Pechino. Le scene e i costumi sono di Esther Bialas, i video di Paul Barritt, firma le luci Diego Leetz. *Die Zauberflöte* sarà replicata venerdì 12 (ore 20), sabato 13 (ore 18), domenica 14 (ore 16.30).

Al **PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI** è in corso la mostra *Pixar. 30 anni di animazione*, inaugurata questa settimana. Da Toy Story al più recente Coco, passando per Monsters & Co., alla ricerca di Nemo, Cars e Inside Out, solo per citare alcuni titoli, il pubblico è cresciuto con i personaggi di animazione della Pixar, la celebre casa di produzione cinematografica fondata in California nel 1986 che crea storie originali grazie all'impiego dell'animazione computerizzata. La mostra svela al grande pubblico la fase creativa e nascosta dei maestri dell'animazione mondiale. In rassegna una raffinata selezione di oltre 400 opere che mostrano lo spettacolare patrimonio artistico creato per ciascun film.

Al **MACRO ASILO**, venerdì 12 alle 16, autoritratto di **Mauro Maugliani**. Alle 18 incontro con Alberto Garutti dal titolo "l'Artista a confronto con lo spazio pubblico, lo spettatore e il sistema dell'arte". Sabato 13 alle 18 Lectio magistralis di Franco La Cecla: "Arte e Antropologia. Cura terrore e magia passando per Ivan Illich e Michael Taussig". Alle 18 performance di Paolo Buggiani dal titolo "*Barca di fuoco*". Alle 20 la serata CORE. Lisa Rosamiglia e Daniele Casolino. Domenica 14 alle 11 le MACRO LETTURE con Marco Lodoli. La Roma metafisica di

Lodoli attraversata da un nuovo personaggio: un'adolescente di 15 anni. Ancora un capitolo del lungo viaggio dell'autore nei luoghi reali e immaginari della città, un'altra storia magica delle "mille e una notte romane". Alle 18 la performance di Francesca Fini "Skin/tones".

Al **MATTATOIO**, dal 12 al 14 ottobre, torna per il terzo anno consecutivo *Nuvola Creativa Festival delle Arti* dal titolo *VIRTUS La connessione tra reale e virtuale*, con la direzione artistica di Antonietta Campilongo, promosso dall'Associazione Newworld – Nwart e con il patrocinio dell'Assessorato Sport, Politiche Giovanili e Grandi Eventi. *Nuvola Creativa Festival delle Arti – VIRTUS* riflette in questa terza edizione sul rapporto tra reale e virtuale: con la collaborazione degli artisti invitati a partecipare, saranno esposti gli sviluppi del mondo del web nella visione odierna e ciò che produce oggi in campo artistico. *VIRTUS* sarà luogo di sperimentazione e dialogo e ospiterà mostre, performance artistiche e musicali, video, installazioni, reading e laboratori.

Cinque Quotidiano

<http://www.cinquequotidiano.it>



È SUCCESSO OGGI...



San Lorenzo, Raggi dice no alle ronde di Forza Nuova

Cinque Quotidiano - 26 ottobre 2018

"#NoAllaMarciaDiForzaNuova Non credo che servano ronde. Quello che serve, e che a Roma stiamo già sperimentando in un piccolo quartiere dove ha funzionato, è quello che viene chiamato il controllo di vicinato. Serve che...

[Continua a leggere](#)



Invalida massacrata di botte per i soldi della droga: orrore a Roma

Cinque Quotidiano - 26 ottobre 2018

Prima la richiesta insistente di soldi per acquistare la droga poi, al rifiuto dell'anziana madre, le minacce e la violenta aggressione: calci, pugni e il lancio di alcuni arredi e oggetti presenti nella loro...

[Continua a leggere](#)



Roma dice basta al degrado: domani la manifestazione

Cinque Quotidiano - 26 ottobre 2018

Scatoloni per raccogliere idee per la città. Bandierine, coccarde e velette prodotte con la rete arancio dei lavori in corso, per dare un tono più ironico alla manifestazione. Un messaggio comune, rimbalzato da settimane...

[Continua a leggere](#)

Ladispoli, la notte di Halloween alla Grottaccia

Cinque Quotidiano - 26 ottobre 2018

A Ladispoli, la notte più spaventosa dell'anno prende forma in un luogo magico! Si terrà, infatti, mercoledì 31 ottobre,

MATTATOIO



MACRO
ASILO

MAT
TAT
OIO

NUVOVA CREATIVA
FESTIVAL DELLE ARTI
III EDIZIONE 2018



LA CONNESSIONE TRA REALE E VIRTUALE

9. OTTOBRE ORE 10.00/13.30

MACRO

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

VIA NIZZA, 138 - ROMA

**MACRO
ASILO**

12.13.14. OTTOBRE ORE 17.00/23.00

GALLERIA DELLE VASCHE DE LA PELANDA

MATTATOIO TESTACCIO

PIAZZA ORAZIO GIUSTINIANI, 4 - ROMA

WWW.MATTATOIOROMA.IT

Progetto e organizzazione **Newworld & NWart**

Direzione Artistica **Antonietta Campilongo**

Arti Visive | Performance | Video | Special Guest | Reading | Laboratori | Incontri

ANTONIETTACAMPILONGO.IT - T. 339 4394399

