



www.antonieltacampilongo.it arte@antonieltacampilongo.it - anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399



BIBLIOTECA ANGELICA



Mostra d'Arte Contemporanea di Adriana Pignataro
a cura di Antonietta Campilongo
Nell'ambito del progetto:
Dall' Astrazione al Figurativo Contemporaneo

Galleria Angelica (Biblioteca Angelica)
Piazza S. Agostino, 11 - 00186 Roma

Inaugurazione:
martedì 22 gennaio – dalle ore 18.00 alle ore 20.30
Dal 22 gennaio fino al 4 febbraio 2019

Comunicato Stampa
Roma, dicembre 2018

Si inaugura martedì 22 gennaio, fino al 4 febbraio 2019 presso la Galleria Angelica, Piazza S. Agostino, 11 – a Roma, la mostra di pittura con l'artista Adriana Pignataro e di scultura dell'artista Annamaria Polidori, nell'ambito del progetto *Dall' Astrazione al Figurativo Contemporaneo* elaborato dalle stesse artiste. La mostra personale di Adriana Pignataro è a cura di Antonietta Campilongo.



www.antonieltacampilongo.it arte@antonieltacampilongo.it - anto.camp@fastwebnet.it
Tel. 339 4394399

Dall' Astrazione al Figurativo Contemporaneo
Adriana Pignataro

La mostra di Adriana Pignataro, s'inserisce nell'ambito del progetto *Dall' Astrazione al Figurativo Contemporaneo che vede la* partecipazione di un'altra artista, la scultrice Annamaria Polidori, due artiste italiane che si stanno distinguendo per la singolarità concettuale che è alla base della loro produzione artistica. La mostra della Pignataro propone opere di medio e grande formato - alcune delle quali sono state esposte in prestigiose mostre internazionali.

Hanno scritto di lei: Claudio Strinati - Giorgio Bonomi
Testi tratti dal catalogo: *Adriana Pignataro Percorsi artistici e testi critici* – Gangemi Editore - 2016

Così ha scritto Claudio Strinati: “ (...) “La Pignataro è tutta orientata verso una dimensione astratta dove il tema dell'equilibrio è determinante come presupposto generale della sua poetica. Risente forse della civiltà del “collage” trasfigurata in una pittura fatta di frammenti, campiture, volumi, spazi che sembrano ereditare il grande filone della “pop” italiana ma con un respiro invero vastissimo che congloba tante diverse esperienze in uno stile e in un sistema di organizzazione dell'immagine in cui il fattore del dualismo è costantemente presente nell'idea di una contrapposizione che è di fatto, fratellanza” (...).
Claudio Strinati

Così ha scritto Giorgio Bonomi: (...) “Le caratteristiche proprie di Adriana Pignataro che, sintetizzando, consistono nel “colore”, nello “strappo”, nel “collage”, nella “composizione spaziale” (...). Il “colore” è un elemento fondamentale, e quello che immediatamente conquista l'occhio dell'osservatore; i colori sono sempre “forti” ma mai “gridati”, mai “buttati” fuori dall'opera, anzi questi sono qui come un “dono”: allora si passa dal bianco e nero pensoso al blu emozionante, dal giallo e terra evocativi al rosso placido, finanche all'oro, prezioso ma non lussuoso” (...) Dopo (...) - il colore, abbiamo lo “strappo”. L'artista toglie pezzi di carta, sempre senza violenza né incontrollata gestualità, per costruire l'immagine anche con quello che c'è “al di là”. (...)
Giorgio Bonomi

Scheda tecnica

Titolo della manifestazione: Dall' Astrazione al Figurativo Contemporaneo

A cura di: Antonietta Campilongo

Genere: Arte contemporanea – Personale

Artista: Adriana Pignataro

Testi citati: Claudio Strinati - Giorgio Bonomi

Progetto di Adriana Pignataro e Annamaria Polidori

Sede: Galleria Angelica (Biblioteca Angelica) – Via di S. Agostino, 11 – 00186 Roma.

Periodo esposizione: dal 22 gennaio al 4 febbraio 2019 - Ingresso libero

Vernissage: martedì 22 gennaio - dalle h.18.00.00 alle h. 20.30

Orario di apertura mostra: lunedì 8.30 - 16.00 - martedì, mercoledì, giovedì 8.30 - 18.45 - venerdì 8.30 - 13.00/17.00 - 19.30 - Sabato 17.00 - 20.00 - Domenica chiuso

Ufficio Stampa: NWart – T. 339 4394399

Info:

www.antonieltacampilongo.it www.bibliotecaangelica.beniculturali.it

anto.camp@fastwebnet.it - arte@antonieltacampilongo.it - pignataro.adriana@alice.it

-Tel. 339 4394399