

## PROGRAMMA

**Museo delle Mura**

**GHÈ GAIA TERRA**

***Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente***

Arte su temi ambientali dal 22 aprile al 22 maggio 2022

### Venerdì 22 aprile

#### **Ore 17.00 - 20.00 Inaugurazione mostra**

**Artisti in mostra:** Alessandro Angeletti, Francesco Bonifazi, Massimo Campi, Antonella Catini, Antonio Ceccarelli, Silvano Corno, Paola De Santis, Alexander Luigi Di Meglio, Lean (Andrea Leonardi) Luciano Lombardi, Valentina Lo Faro, Eleonora Lucchini, Maria Carla Mancinelli, Lucia Nicolai, Giorgio Ortona, Veronika Palkovics, Adriana Pignataro, Loredana Raciti, Consuelo Rodriguez, Loredana Salzano, Stefania Scala, Andrea Sterpa, Carlo Tirelli, Valter Vari, Klara Varhelyi, Tommaso Vitale.

**Artisti Special Guest:** Rosella Barretta, Rossana Bartolozzi, Anna Tonelli

### Sala I

**Ore 17.00** Tamburo ri-generativo *Natura la forza che genera*, performance di Letizia Girolami. Tamburo sciamanico per invocare gli spiriti della Pace dell'Amore, dell'Armonia, della Salute, della Fertilità e della Prosperità. Saranno presenti e verranno proiettate in contemporanea immagini e oggetti-simbolo energizzanti. Si utilizzerà il grande cristallo Genesis e acqua in contenitori di riciclo da distribuire ai partecipanti una volta finita la performance.

**Ore 19.00** *Il canto delle Melisse* performance di Marialuisa Sales – Installazione Loredana Raciti. Il Nido delle Melisse, opera poetica ed ariosa, è di contro una critica sottile all'attuale, crescente, distacco dell'umano-macchina da Madre Terra. Le installazioni di Loredana Raciti sono state sempre concepite per poter danzare con corpi vibranti capaci di assimilarne l'essenza: in continuità con questa Visione, Il Nido delle Melisse è un canto e una danza interiore, silenziosa e meditata, sull'universale spartito del suono primordiale delle api.

**Ore 19.30** Video *laceo Humi* di e con Lara Ferrara con la partecipazione di Cristiano Ferrari - Video Riprese di Marco degli Agosti (Ed Warner).

È necessaria una coscienza planetaria, *laceo Humi* è un video che penetra la terra dai luoghi storici alla natura; una riflessione sul rispetto e la bellezza del mondo, una visione che porterà di nuovo lo stupore e la meraviglia di fronte all'unicità e alla fragilità del nostro pianeta. Un elogio della terra è rivolto alla terra che verrà.

**Ore 19.40** Video *. non ha fine .* un video di Maria Korporal con una poesia di Daita Martinez. - Il progetto *. non ha fine .* tratta le trasformazioni nel ciclo continuo della vita.

Le immagini e i suoni, realizzate dall'artista Maria Korporal, si intrecciano con i versi della poeta Daita Martinez: un ciclo di sette stadi, ciascuno rappresentando un animale diverso che nasce da una pietra, sale in alto, poi scende e, trasformandosi di nuovo in pietra, si unisce con la terra; per poi rinascere di nuovo, ad infinitum. La poesia *. non ha fine .* è inedita e scritta apposto per il video

### Lungo il percorso delle mura

**Ore 17.30** Letture sceniche di Letizia Leone - *Fiori in scatola* | Madrigali sui fiori della Terra. Sono forme in disuso il fiore e il madrigale?

Brevi componimenti per le vite effimere dei fiori, vite fuori moda, fragili parvenze ludiche da addobbo e cerimonia. Già Victor Hugo ammoniva i suoi contemporanei: "negate questa eterna farmacia di fiori e metalli che si chiama mondo..." prefigurando in quale residuo spazio psichico sarebbe stato relegato il vasto regno della vita minerale, vegetale o animale dall'uomo moderno.

Quasi si trattasse ormai solo di scorie e merce. Solo oggetti utili e nostri. Sfruttati solo per i commerci. Allora ci si chiede: si può ancora cogliere la situazione psichico-spirituale del paesaggio contemporaneo con la forza di un'erba, di una rosa, di un prato? Come può tanta vita vegetale ricacciata ai margini, tanta meticolosa perfezione, quel suo oltreumano delicato incanto riprendere forza, parola, visibilità? Eppure la parola estrema su ogni distruzione può arrivare con il codice curativo e pacifico di un'altra lingua: bagliori odori vapori di ogni lussureggiante fiore. Serve questo immenso portato di vita smarrita per guarire dalla disattenzione. Fiori e madrigali, forme deteriori, topoi di tradizione cinquecentesca rimescolati con brio espressionistico e un po' incupiti. Le fragranze da un giardino di delizia, di un orto, di fantasmi rinascimentali. Ecco questi i madrigali lenitivi.

**Ore 18.00** artisti&innocenti *Color verde bosco* - azioni si susseguono intorno al tema della mostra. Un *tableaux vivant* che trae spunto dai temi classici: del "Déjeuner sur l'Erbe", dell'"Hortus Conclusus" e soprattutto, riprendendo la formula del salutare isolamento dei protagonisti, del "Decamerone" col suo ridotto consesso umano che si intrattiene con racconti, isolandosi dal contagio del mondo.

Come avviene negli opulenti assembramenti di modelle e modelli nei poster pubblicitari di uno stilista di moda, il benessere artificiale si contrappone, in un apparente trionfo, alla normalità concreta, reale e mutevole della natura. Presentando un errore di fondo, un fraintendimento di senso e sostanza.

Gli artisti&innocenti si diletano immersi negli spazi della natura. Il loro farsi scenografia insieme al paesaggio, si dà criticamente agli antipodi con l'umano fare, la fatica, il lavoro e la stessa ricerca di un obiettivo.

Secondo un'immagine di riferimento che identifica in una cancellata la separazione tra 'la visione' e 'il vedente', si può essere certi che lo scambio di ruoli sia compreso e previsto dal gioco e che, quindi, l'ipotetica scimmia dello zoo, sia su entrambi i fronti.

Epperò gli artisti&innocenti, piacendo o meno, quasi gigioneggiano con la frutta spontanea che penzola dai loro alberelli gentili, per diletto delle papille.

Un giardino paradisiaco. Un'apparizione arcadica che ignora le 'Mura'.

Innocenti: Armando, Davide, Franco, Frullo, Karin, Lisa, Manuella, Marcella, Maria Ana, Otto, Petra, Riccardo, Roberta, Silvia, Sokha, Sole.

[www.museodellemuraroma.it](http://www.museodellemuraroma.it) - T. 060608

**Ingresso:** libero - Necessario l'uso della mascherina ed esibire in green pass

L'evento sarà realizzato nel rispetto delle normative Covid19

**Press Office:** Salvo **Cagnazzo** - [stampa@uozzart.com](mailto:stampa@uozzart.com) - [www.uozzart.com](http://www.uozzart.com)

**Newworld Associazione Culturale** - [www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) - [arte@antoniettacampilongo.it](mailto:arte@antoniettacampilongo.it) - T. 339 4394399

**Sito web** [www.antoniettacampilongo.it](http://www.antoniettacampilongo.it) - [www.museodellemuraroma.it](http://www.museodellemuraroma.it)

**La nostra pagina FB** [www.facebook.com](https://www.facebook.com)



Organizzazione



Cocktail Banco di Assaggio

CASALE DEL GIGLIO'

Servizi Museali

