

## Programma

*Nuvola Creativa Festival delle Arti – VI Edizione*

*Polvere | Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente* **DAL 2 AL 16 dicembre 2023**

Villa di Massenzio, via Appia Antica, 153 – Roma

Tutti gli eventi sono a libero accesso e gratuiti

### **SABATO 2 DICEMBRE**

**Ore 10.00 - 16.00** Festa di apertura Festival

Interverranno Amedeo Ciaccheri Presidente e Maya Vetri Assessora alla Cultura, del Municipio Roma VIII

**Ore 10.00** Apertura Mostra di arte visiva: *Polvere | Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente*

Andrea Ádány, Marco Baldassari, Rosella Barretta, Teresa Bianchi, Francesco Maria Bonifazi, Maristella Campolunghi, Antonella Catini, Antonio Ceccarelli, Silvano Corno, Vincenza Costantini, Alexander Luigi Di Meglio, Maria Korporal, Stefano Imbratta, Luciano Lombardi, Debbie Martin, Lucia Nicolai, Giorgio Ortona, Flaviana Pesce, Nguyen Ngoc Phuong, Enrico Porcaro, Gabriella Porpora, Loredana Raciti, Fabio Romoli, Loredana Salzano, Vincenza Spiridione, Villő Steiner, Andrea Sterpa, Krisztina Szabó, Anna Tonelli, Jack Tuand, Valter Vari, Klara Varhelyi.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 10.30**

Performance *Tamburo ri-generativo Natura la forza che genera* di Letizia Girolami

Tamburo sciamanico per invocare gli spiriti della Pace dell'Amore, dell'Armonia, della Salute, della Fertilità e della Prosperità. Saranno presenti e verranno proiettate in contemporanea immagini e oggetti-simbolo energizzanti. Si utilizzerà il grande cristallo Genesia e acqua in contenitori di riciclo da distribuire ai partecipanti una volta finita la performance.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Dalle 11.00 fino a chiusura ore 16.00**

Performance itinerante con il coinvolgimento del pubblico

*L'era naturale, ovvero alcune questioni smarrite* del gruppo degli artisti§innocenti

Petra Arndt, Roberta Guerrero, Armando Moreschi, Bivio Piemetini, Franco Ottavianelli, Giovanni Piacentini.

Distinte da scampanellii alcune azioni si susseguono intorno al tema della natura. Gli artisti§innocenti le inanellano sotto il titolo di "è naturale...", dove il naturale appare un'ovvietà svassoziata da un'umanità rapace, ormai coscientemente colpevole. *Eppure il vento soffia ancora*, si cantava. Oggi neanche la potenza degli uragani o i ghiacciai liquefatti fanno invertire la rotta. I sette nani, le sette sorelle, le moltitudini incoscienti continuano a *fischiettar* erodendo risorse in estinzione. Nulla si apprende.

Collocazione: All'esterno, Circo area Le Carcers

**Ore 11.00**

Incontro/dibattito *Calvino e i corpi. Il peso dell'immateriale*

Con Fabrizio Scrivano - Modera il dibattito: Michela Becchis

Italo Calvino nelle sue opere ha mostrato in varie occasioni una sensibilità che potremmo ascrivere alla sfera dell'ecologia. Certo, l'ambiente, il rapporto del corpo con lo spazio naturale e antropico, pubblico e privato, è stato un punto saliente della sua poetica. Parleremo soprattutto del racconto dell'opera di Calvino "La nuvola di smog", opera che ha interessato e indirizzato la nostra scelta per il sottotitolo di questa edizione del Festival, ma anche delle metafore e delle immagini proposte da Calvino nei suoi racconti, spesso comiche o buffe, a volte drammatiche o oniriche, sempre criticamente acute e pensose.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Dalle ore 12.00 alle ore 13.00 proiezione video:**

Collocazione: Mausoleo di Romolo, area Pronao

. *Resiliunt* Diretto ed interpretato da Lara Ferrara - durata 7'

Crepare scricchiolare, scoppiare. Lo scricchiolio che accompagna il nascere di una crepa. La fenditura che allargandosi separa in modo netto e sottile due parti che non torneranno a combaciare se non per opera dell'uomo. Un mosaico di flussi di materia, energia ed informazioni.

La visione di un sistema interconnesso che tesse maglie ecologiche, incrementando la sua resistenza, scorrendo tra le sue rovine storiche.

. *History of Doing* di Daniela de Paulis - durata 2':40

MiniDV History of Doing mostra il decadimento di un inceneritore dismesso nel 2010, situato vicino al porto di Rotterdam. Il video mostra l'edificio, ora divenuto monumento industriale, dall'esterno all'interno, fino ai sotterranei invasi dall'acqua e restituiti all'entropia. Il suono ambientale segue lo stesso percorso delle immagini, divenendo sempre più sordo nelle viscere del 'gigante'. Il viaggio attraverso l'edificio è anche simbolico, un viaggio nell'inconscio dunque, in cui stati di ombra sono schiariti da finestre irraggiungibili o fasci di luce astratta.

. *Fall out* Regia di Marcantonio Lunardi - direttore fotografia Ilaria Sabbatini - performer Henna Kaikula, Julian Renlong Wong – Ingegneri del suono Flavio Innocenti, Giovanni Ghezzi, Luca Matteucci - durata 4'  
Il tentativo da parte dell'uomo di controllare la natura in tutti i suoi aspetti è noto. La nostra specie è passata dal contenere e deviare i corsi dei fiumi a cercare di controllare i processi naturali per rendere più agevoli intere aree del nostro pianeta. [...] Qualsiasi evento naturale può innescare una reazione a catena come nel caso di Fukushima. Una situazione controllata è smentita dalle fiamme del reattore che arrivano al cielo, diffondendo nell'aria un fall-out radioattivo che mette in crisi tutte le nostre "sicurezze". Il problema è che per "sicurezze" si finisce per intendere il cibo per sopravvivere nei rifugi ma anche una socialità innaturale che vede le famiglie, i cosiddetti "mattoni" della collettività, come pezzi di un artificioso puzzle umano. La voce femminile che accompagna il filmato è quella di una speaker del 1960 che, nel film "civil defense family fallout shelters", fornisce al pubblico americano le indicazioni per proteggersi dalla ricaduta radioattiva nel caso di una guerra nucleare con la Russia. Produzione REALAB Marco Bertini  
Bagni di Lucca Art Festival.

. *Pietas* Regia di Marcantonio Lunardi - Direttore della fotografia Ilaria Sabbatini - Compositore musica Tania Giannouli - Voce Claudio Milano - Costume Designer - Aurora De Servi - Attori: Claudio Maggenti, Cristina Cironas, Giulia Paltrinieri Micheli, Marianna Perilli, Francesca Interlenghi, Francesca Lolli - durata 6'  
Attraversata da cortocircuiti economici, sociali e politici, la nostra società è costretta a vivere una realtà aberrata in cui i simboli del potere vengono stravolti e gli status alterati.

Le maschere ci rappresentano nella loro assoluta deformità: incapaci di nutrirci fingiamo un pasto simbolico completamente avvolti da un fuoco che divora la natura. In realtà, è un fuoco che nasce dalla nostra stessa incapacità di preservare il nostro futuro e il nostro passato. E per questo rimaniamo bloccati in un limbo senza storia. Forse la ricerca della redenzione finisce e comincia in quella pietas umanissima, viva, pulsante che conclude l'opera. Dobbiamo trovare un riscatto alla vita stessa, per far sì che ci sia ancora una possibilità in questo Inferno quotidiano che ogni giorno diventa sempre più nitido nella sua forma e nei suoi confini.

#### **Ore 14.30**

*Il respiro animale* di Mauro Tiberi

Mauro Tiberi si cimenterà in una performance musicale per sola voce in cui la natura animale della phonè, della vocalità umana, nelle sue più intime espressioni sia lo sviluppo energetico del respiro dell'essere. Una voce in grado di parlare un linguaggio primordiale in cui antropologia e sperimentazione si incontrano per un percorso fisico nei meandri dell'inconscio. Mauro Tiberi è ricercatore vocale, musicista e studioso di fenomenologia del suono e di antropologia culturale. Dopo il concerto si converserà con il pubblico per tenere un seminario sulle caratteristiche psicofisiche che vanno ricercate per accendere a quella particolare condizione che permette l'espressione efficace di noi nel canto in cerchio.

Dopo l'esibizione Mauro Tiberi converserà con il pubblico per tenere un seminario sulle caratteristiche psicofisiche che vanno ricercate per accendere a quella particolare condizione che permette l'espressione efficace di noi nel canto in cerchio.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

### **DOMENICA 3 DICEMBRE**

#### **Ore 10.00 - 16.00**

*Polvere | Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente*

Mostra di arte visiva - Pittura, scultura, installazioni, video art, fotografia.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

#### **Ore 10.30**

*Piantala e gioca!* di Gabriele Manili

Laboratorio didattico/artistico/teatrale per famiglie con bambini 4-8 anni - Durata 75 minuti

I laboratori sono aperti a tutta famiglia: possono partecipare solo i bambini in totale autonomia oppure aggregarsi anche i genitori.

Collocazione: Si svolgeranno sia nell' area esterna, sia all'interno del Mausoleo.

#### **Ore 11.00**

*Apri-si* Performance/Musica/Danza con il coinvolgimento del pubblico di e con Barbara Lalle, Daniela Carreras, musica di Luca Pagliani - Barbara Lalle interpreta con voce e corpo, i frammenti di un mondo letterario che sono stati linfa per lettori ed artisti. Un inno aulico e mitologico, ma anche scanzonato, di quelle meraviglie, così stupefacenti nella loro delicatezza che quotidianamente la natura ci offre: i fiori.

Celebrando l'eleganza, la raffinatezza e la leggerezza, un percorso di enormità simbolica fra paesaggi di petali, di semi e di foglie, di parole e musica.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 12.00**

*NaturAli - corpo, musica e movimento*

Danza e musica della Compagnia Butterfly, Compagnia Capodarco Impresa Sociale, compagnia integrata disabili e non. Direttore artistico Roberta Montesi – Gli Attori sono i ragazzi del laboratorio di Capodarco. La Compagnia teatrale *Butterfly* è un progetto espressivo ed artistico della Compagnia Capodarco Impresa Sociale di Roma. Un laboratorio di integrazione che riesce a coniugare emozioni e capacità di persone disabili con l'immaginazione, la musica e la creatività tipiche del teatro. Sul palco di un teatro, si riducono, infatti, le distanze, tutti diventano uguali, persone disabili, operatori, tecnici, tutti entrano in scena. E questa è proprio una delle qualità del teatro, ottenere il massimo dell'identificazione proprio dalla massima differenziazione dei ruoli, dei personaggi, dei costumi, che durante lo spettacolo cambiano in continuazione. Questo e molto di più è la compagnia teatrale *Butterfly* della Compagnia Capodarco di Roma. Attori che, nonostante qualche limitazione fisica o psichica, riescono a suggestionare, a suscitare bellezza, movimento. E lo fanno con mezzi molteplici, con diapositive, musiche accattivanti e cambi di scena.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 13.00**

Lettura scenica, poesia - La poesia nell'età della catastrofe permanente *Poetry Kitchen* con Marie Laure Colasson e Giorgio Linguaglossa. Due poeti esponenti dell'avanguardia poetica "Kitchen" duetteranno nella lettura scenica di testi dell'antologia "Poetry Kitchen" (Edizioni Progetto Cultura, Roma, 2022) con il "disturbo" e le interferenze sonore in contrasto. (Che cos'è la Poetry Kitchen? La poesia ha fatto ingresso in cucina, ha lasciato i salotti degli intellettuali e gli androni con le colonne neoclassiche delle abitazioni borghesi. Una parola desublimata, il compostaggio di *ready language* e un mix di fibrillazioni linguistiche...)

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 15.00**

Performance musicale - Just Standards - Batteria, Claudio Rizzo - tastiera, Alberto Girdali – Sax, Alberto D'Alfonso – Contrabbasso Davide di Mascio - Un gruppo di musicisti formato da quattro eccellenti professionisti, attivo da diversi anni nella Capitale e nel resto d'Italia, propone un repertorio misto di successi del loro repertorio standard jazz con nuove reinterpretazioni originali.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

## **DA MARTEDI' 5 A VENERDI' 8 DICEMBRE**

**Ore 10.00 - 16.00**

*Polvere | Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente*

Mostra di arte visiva - Pittura, scultura, installazioni, video art, fotografia.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

## **SABATO 9 DICEMBRE**

**Ore 10.00/16.00**

*Polvere | Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente*

Mostra di arte visiva - Pittura, scultura, installazioni, video art, fotografia.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 10.00**

*Bioarchitettura, il respiro del pianeta*

Incontro/dibattito sui temi del restauro sostenibile - Si dialoga con l'architetto Cristiano Ferrari. Secondo i dati dell'Onu, il settore delle costruzioni consuma nel mondo più del 40% dell'energia primaria complessiva, il 40% delle materie prime e il 13% dell'acqua potabile. Il 39% delle emissioni di CO2 globali vengono dall'ambiente costruito e in particolare dagli edifici. In tale quadro, la rigenerazione urbana e territoriale è un ambito di azione non solo necessario da un punto di vista ambientale ma anche per la capacità di generare vantaggi economici, sociali e culturali, valorizzando patrimoni edilizi e territoriali degradati, o comunque inadeguati sotto il profilo strutturale, tipologico, energetico e ambientale.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 11.00**

**Titolo: *Il faro e la marea* di Enzo Decaro**

Presentazione libro e dibattito, Introduce Claudia Marchionni giornalista e Loredana Salzano Artista - Il piccolo volume, illustrato dall'artista Alice Attòntita, conosciuta come Nostra signora dei Vulcani, con prefazione della giornalista Cristina Marra, sarà presentato, dopo l'anteprima nazionale a Lipari, anche a Roma in occasione di Nuvola Creativa Festival delle Arti. Dalle pendici del Vesuvio, terra natia dell'attore, all'energia vulcanica delle Eolie è un viaggio breve, veloce, è come bussare a un dirimpettaio, basta uno spostamento d'acqua, proprio grazie alle maree. «Siamo tutti un po' faro e un po' marea – scrive Enzo Decaro - in ognuno di noi coesistono l'energia maschile (del fare) e quella femminile (dell'essere); e nel

difficile cammino per diventare "Persone", al di là dell'identità di genere, questo equilibrio va ricercato dentro ognuno di noi per essere poi portato all'esterno e condiviso.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 12.00**

Lettura drammatizzata della pièce teatrale *Rose e detriti*

Con Letizia Leone e Pino Censi - Una *mise en espace* di Pino Censi e Letizia Leone per una versione poetica contemporanea di Erodiade dagli effetti stranianti dove a parlare sarà direttamente la testa mozzata del Battista nella voce di Pino Censi. In un contrasto di voci in crescendo la fiammeggiante apparizione di Rose accompagnerà questi lemuri della solitudine e dell'abbandono. Nel testo di Letizia Leone l'apoteosi della carne e il trionfo della lussuria specchiano la bulimia consumistica contemporanea, mentre all'opposto l'ascesi distorce nel sacrificio e nella mortificazione ogni felicità e valore del corpo. (Fusibilia Libri Editore, 2015).

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 12.30**

*Rocce morse* reading poetico di Antonella Catini - Poesie tratta da "Glossessione" ediz. L'Erudita 2013

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 13.00**

**Titolo:** *Virgo I piedi freddi delle donne*

Regia di Massimo Ivan Falsetta, con Roberto Herlitzka, Anna Falchi, Costantino Comito, Susy Stefanizzi, Joe Filippi, Giulia Iannaccone, Chona Bacaoco, Ilaria Gallotti, Antonio Palombi, Daysi Mendoza Drake, Jordan Trey, Naomi Momsen.- Cortometraggio – Durata 40' - Pianeta Terra. Un anziano signore (Roberto Herlitzka) riceve un pacco dal Governo Globale, all'interno troverà un affascinante ologramma (Anna Falchi) che lo accompagnerà nel suo ultimo giorno di vita. Assisteremo alla sua triste festa di compleanno attendendo l'arrivo della figlia Margot.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 14.30**

*Blink Circus Imaginarium* - Performance, teatro, musica, fotografia, interazione con il pubblico

Di Lorenzo Mastroianni e il suo cast - Un progetto ibrido e partecipativo ideato da Lorenzo Mastroianni, fotografo professionista che, nel 2010, partendo da un lavoro di ricerca artistica sul ritratto surrealista, ha dato vita al progetto Blink Circus, uno spettacolo che non è solo teatro, ma un'immersione totale nell'arte e nella mente umana. Lo spettacolo è un'opera d'arte coinvolgente, che si sviluppa e si contamina con il pubblico. Gli spettatori non sono semplici osservatori passivi ma diventano parte integrante dello spettacolo. Questo percorso visivo e partecipativo sfida le convenzioni teatrali tradizionali e porta il pubblico a superare i limiti della tradizione. Musiche avvolgenti, lenti d'ingrandimento, visori ottocenteschi, carillon vittoriani e ritratti fotografici, saranno gli strumenti che permetteranno agli spettatori questa inedita esperienza.

Collocazione: All'esterno, Circo area Le Carcers

**DOMENICA 10 DICEMBRE**

**Ore 10.00 - 16.00**

*Polvere | Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente*

Mostra di arte visiva - Pittura, scultura, installazioni, video art, fotografia.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 10.00**

*Riciclando* (giocando con il riciclo)

Artisti specializzati nella realizzazione di oggetti creativi dell'impresa Sociale Capodarco S.r.L. ed un educatore. Laboratorio didattico per bambini, ragazzi e famiglie. Durata 2 ore

Trasformare materiali di scarto in risorse giocando con il riciclo. Il riciclo creativo è una pratica virtuosa che consente di dare una seconda vita a materiali e oggetti di scarto, trasformandoli in creazioni utili, colorate e davvero originali. Il riciclo creativo è un'attività stimolante che unisce fantasia, risparmio e sostenibilità al fine di limitare lo spreco di materiali e inquinare meno l'ambiente: infatti, l'obiettivo è dare vita a nuovi prodotti riciclando vecchi oggetti in disuso che altrimenti finirebbero in discarica oppure abbandonati in qualche cassetto o dimenticati in uno scatolone in soffitta o in cantina, inoltre, attraverso il gioco e la fantasia, si sensibilizzano i bambini verso le tematiche legate alla tutela dell'ambiente. *Riciclando* (giocando con il riciclo) sarà così organizzato: Creazione di portachiavi con stoffa, bottoni e pelle riciclata, creazione di collane con bottoni, pasta secca colorata in loco, Fiori di carta e bottiglie di plastica colorata.

Ogni partecipante alla fine del laboratorio porterà a casa il suo lavoro.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 11.00**

Performance/Danza/Installazione *Il canto delle melisse*

Installazione: Loredana Raciti – Teatro - Danza: Marialuisa Sales, M° Lorenzo Massotti - Il Nido delle Melisse, opera poetica ed ariosa, è di contro una critica sottile all'attuale, crescente, distacco dell'umano-macchina da Madre Terra. Le installazioni di Loredana Raciti sono state sempre concepite per poter danzare con corpi

vibranti capaci di assimilarne l'essenza: in continuità con questa Visione, Il Nido delle Melisse è un canto e una danza interiore, silenziosa e meditata, sull'universale spartito del suono primordiale delle api. In tempi remoti Melissa era la Regina di tutte le api. Le sue leggende nascono nell'antico mondo mediterraneo, nella calda e selvaggia terra di Creta, dove Ella era una delle luminose espressioni della primitiva *Potnia* dei fiori, Dea celata nelle forme di un'ape. Ella era la sacra e libera energia naturale che dimorava sì nelle graziose api e nel loro regno fiorito, ma poteva assumere anche sembianze diverse, in un'infinita e gioiosa libertà d'espressione. "La Danza delle Api" è un'offerta a queste Grandi Madri, portata da una danzatrice-attrice che esegue un antichissimo assolo di Teatro-Danza sacro dell'India dedicato ad un'ape Melissa con il suo fiore. Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 11.30**

*.. non ha fine.*

Regia Di Maria Korporal, testi poetici di Daita Martinez - Video - Durata: 4' - Il progetto non ha fine, tratta le trasformazioni nel ciclo continuo della vita. Le immagini e i suoni, realizzate dall'artista Maria Korporal, si intrecciano con i versi del poeta Daita Martinez: un ciclo di sette stadi, ciascuno rappresentando un animale diverso che nasce da una pietra, sale in alto, poi scende e, rasformandosi di nuovo in pietra, si unisce con la terra; per poi rinascere di nuovo, ad infinitum. La poesia .non ha fine. è inedita e scritta apposto per il video.

. *Wandel* Concetto, ripresa, disegno, animazione, effetti e montaggio di Maria Korporal.

Musica nella prima scena: "más preguntas" (excerpt) di Hernán Samá & Marcelo von Schultz (CC BY-NC-SA 4.0). Musica nell'ultima scena: "The Spring" di Chad Crouch (CC BY-NC 3.0)

Video sperimentale, animazione a carboncino e animazione digitale - Durata: 3'38"

*Wandel* tradotto CAMBIAMENTO, riguarda il cambiamento climatico e i cambiamenti sociali e culturali che dobbiamo intraprendere per superare la crisi causata dal cambiamento climatico. Il poeta austriaco Erich Fried scrisse nel 1981: "Wer will, dass die Welt bleibt, wie sie ist, will nicht, dass sie bleibt". (Chi vuole che il mondo rimanga com'è, non vuole che rimanga). Queste parole sono scritte ai miei piedi su un infinito pianeta d'asfalto, dove mi trovo con la mia bicicletta. Quando inizio a pedalare, avviene una trasformazione. Emergono immagini animate che suggeriscono energie alternative e si evolvono in forme di vita che respirano. Il mondo si rivitalizza, il pianeta asfaltato ricomincia a fiorire!

Collocazione: All'interno Mausoleo

**Ore 12.00**

*Dell'equilibrio nella natura* Performance di Silvia Stucky - Azione performativa, equilibri, relazioni corpo/terra/acqua, movimento/disegno. «Tutto nella natura – uomini, animali, piante, montagne, stelle – prende parte ad un medesimo processo di crescita e di decadimento, di morte e di rinascita. Se si entra nell'armonia delle forze della natura, ci sarà crescita e benessere, se si entra in conflitto si alterano l'equilibrio e l'armonia, mettendo in pericolo le leggi che governano l'universo e noi stessi che ne facciamo parte.» [Massimo Roveri, *Il pensiero giapponese classico*]

Collocazione: All'interno Mausoleo

## **Da MARTEDI' 12 A VENERDI' 15 DICEMBRE**

**Ore 10.00 - 16.00**

*Polvere | Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente*

Mostra di arte visiva - Pittura, scultura, installazioni, video art, fotografia.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

## **SABATO 16 DICEMBRE**

**Ore 10.00 - 16.00**

*Polvere | Riflessioni sul rapporto tra uomo e ambiente*

Mostra di arte visiva - Pittura, scultura, installazioni, video art, fotografia.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 10.00**

*Piantando storie* di Gabriele Manili - Laboratorio didattico/artistico/teatrale per famiglie con bambini 9 -12 anni - Durata 75 minuti Il nostro laboratorio teatrale una messa in scena di tutte le storie possibili e immaginabili legate al mondo delle piante. Vuole dare voce a quelle piante che creeremo insieme ai bambini e alle loro famiglie; possono partecipare solo i bambini in totale autonomia oppure aggregarsi anche i genitori.

Collocazione: Si svolgeranno sia nell' area esterna, sia all'interno del Mausoleo

**Ore 12.00**

Presentazione antropologica, video, dibattito e incontro con l'autore - *Trasfigurazione del teschio* di Massimo Canevacci basata su una ricerca sul campo - presenta una sfida al mio modo di pensare la vita e la morte, la natura e la cultura, le ossa e la polvere, un teschio e un arara (uccello). È una composizione narrativa sperimentale verso una epistemologia emozionata. La storia del popolo Bororo attraverso il funerale – Funeral Bororo - e la morte di un uomo, il mestre dos cantos José Carlos Kuguri.

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 13.00**

Performance *Pharmaka* di Lara Ferrara e Marco Baldassari

Dal sangue dorato versato dagli dei, crebbero alcune erbe chiamate pharmaka, le stesse che Zeus fece ingoiare a Crono così da fargli rigettare fuori i suoi cinque fratelli. I doppi poteri di queste erbe furono usati anche da Circe per trasformare gli uomini in maiali, leoni, tori, arieti o galli...

Collocazione: Mausoleo di Romolo

**Ore 15.00**

Performance musicale psych-rock degli I Sonic Jesus - Tiziano Veronese, Marco Baldassari

I Sonic Jesus nascono a Cisterna di Latina nel marzo 2012 da un progetto del leader Tiziano Veronese e Marco Baldassari, autore delle liriche. La loro musica è una miscela di suoni e colori che attraversano il 60' sound e il folk passando per divagazioni shoegaze e kraut, suoni consapevoli ed incandescenti che fanno del viaggio e della scoperta la loro miglior definizione. Strumenti: Organo, batteria, chitarre, cori.

Collocazione: Mausoleo di Romolo